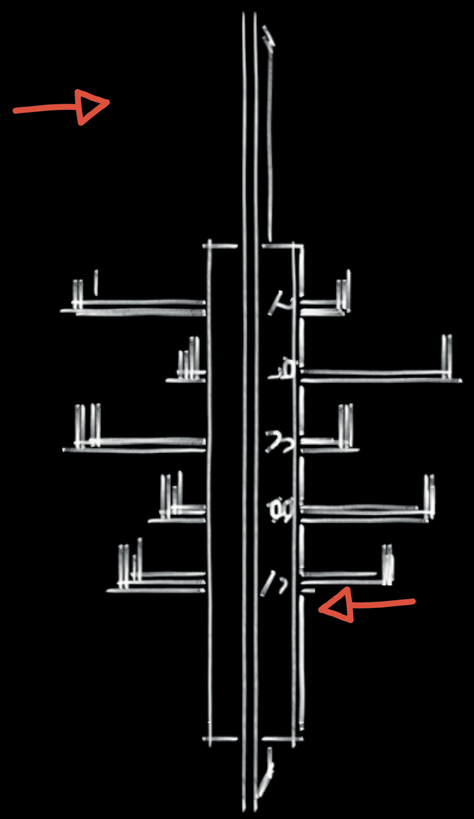
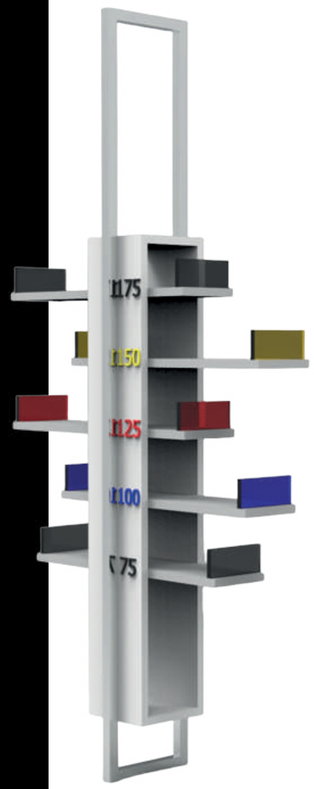
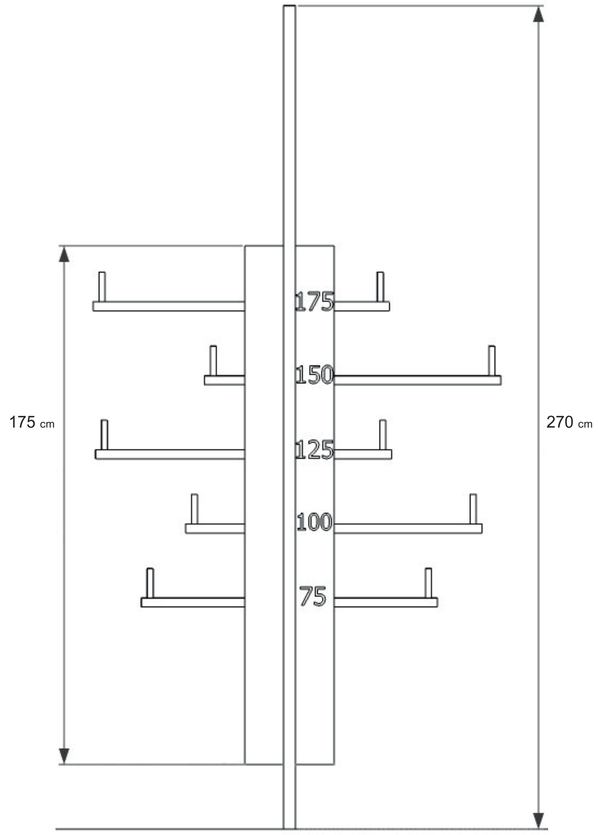
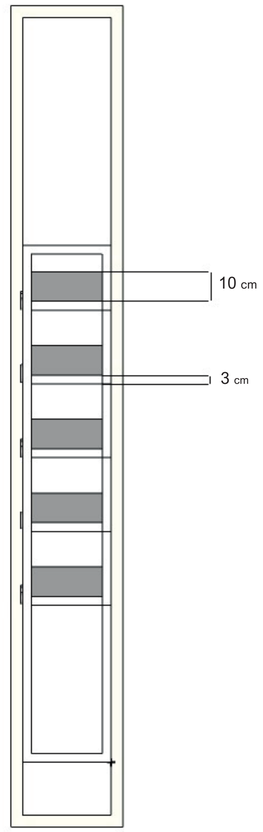
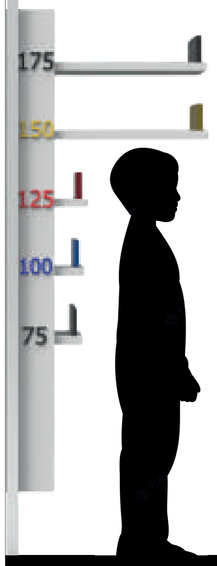
Progetto vincitore



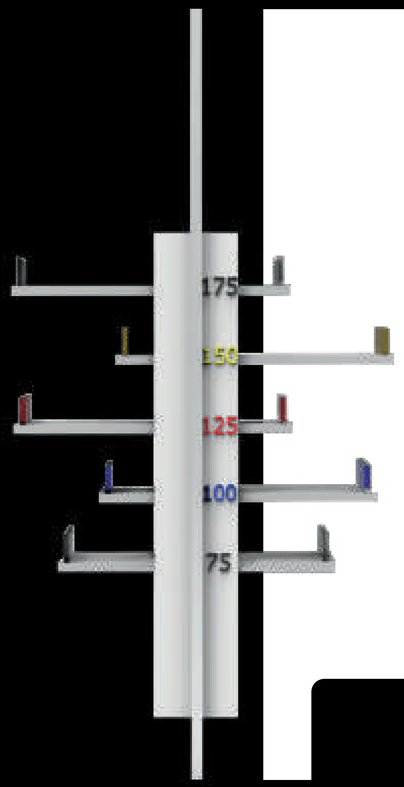








ZERO



Abete bianco

Alluminio

Vetro pigmentato

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
ZERO

Descrizione / Description:

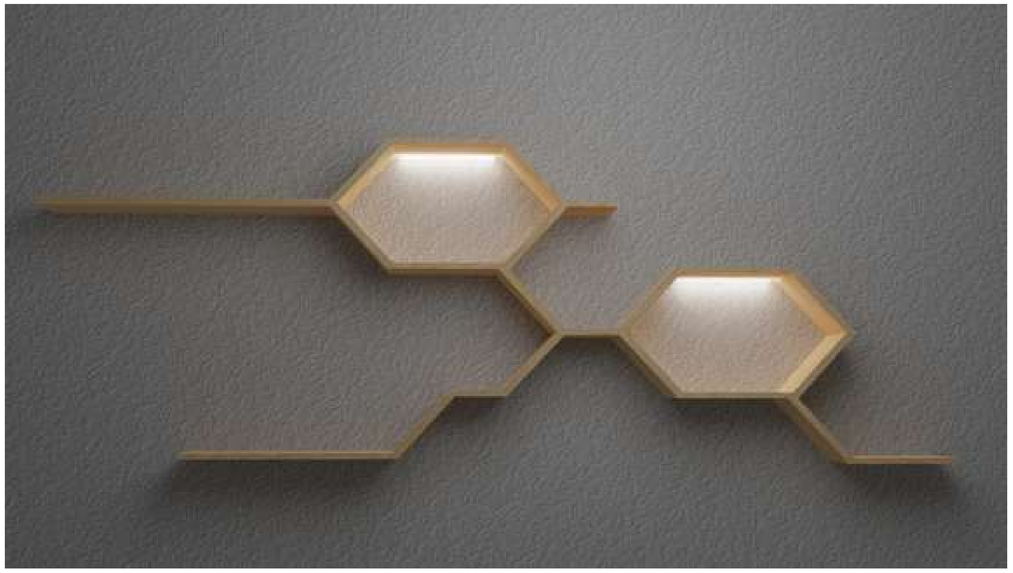
Zero è una libreria interattiva per bambini, realizzata con lo scopo di intrattenere i piccoli fruitori con i numeri.
Dotata di una scala metrica sul blocco principale e un sistema di scaffalatura mobile; il bambino potrà misurare la propria altezza nel corso del tempo grazie ad appositi magneti .
Ogni scaffale corrisponde ad una misura, questa a seconda dell'altezza verrà spostata segnando così il traguardo raggiunto dal fruitore.
Oltre ad essere un gioco per bambini, è anche una libreria adatta ad ambienti più formali capace di arredare un soggiorno o uno studio.
Interessante è anche il suo dopppio utilizzo come libreria e separa ambienti.
Realizzato principalmente in abete bianco laccato , è fornito di un supporto portante in alluminio e paratie ferma libri in vetro.
I vari colori sono invece ispirati ai colori primari utilizzati da Mondrian.

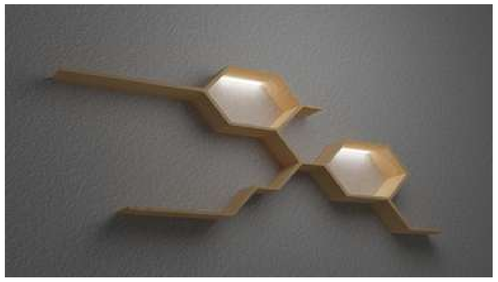
Nome e Cognome / Name and surname:
Leonardo Cremonesi, Letizia Gamba, Letizia Mapelli
Scuola / School:
Accademia Belle Arti Brera

Menzione speciale

SIMBOLOGIA DELL'APE E DELL' ALVEARE

L’ape è stato fin da sempre considerato un animale piuttosto importante, ciò lo si evince dalla moltitudine di rappresentazioni nell’arte e, in generale, nella simbologia.
L’ape, infatti, viene raffigurata come simbolo di dolcezza e purezza, ma anche di saggezza e operosità lavorativa, questo perché l’importanza della sua attività all’interno dell’ecosistema è indiscutibile. Il simbolismo dell’ape è fondato sulla sua diligenza e sull’organizzazione del suo alveare. L’operosità di questo e la struttura stessa della famiglia simboleggiano infatti il rinnovo della vita e della natura.
Nell’Antica Grecia l’ape veniva considerato un animale sacerdotale per la sua purezza e la vicinanza al mondo e al profumo dei fiori.
In ambito profano l’ape regina, a lungo considerata un maschio, è stata eretta a simbolo della regalità.
Quest’animaletto, così vitale per l’equilibrio dell’ambiente ma anche a rischio, ha assunto negli ultimi decenni un nuovo significato simbolico: quello di sentinella degli squilibri ambientali e di quanto occorra per il futuro del nostro mondo.
L’uomo trae parecchi insegnamenti dalle api: da esse si può imparare a vivere bene in una comunità, a godere della reciproca compagnia, a gestire i rapporti con i propri simili e ad apprezzare l’aiuto di questi ultimi, sapendo che esso non ha un valore relativo al singolo individuo, ma all’intera comunità.
La simbologia di questa preziosa creatura porta l’uomo a riflettere sull’importanza del lavoro di gruppo, della cooperazione e della condivisione per uno stesso comune obiettivo.
I connotati di questo nido sono molti e molto vividi, connessi all’attività laboriosa delle api: è raccolto, affollato, rumoroso, organizzato, efficiente, e sono questi i caratteri che si trasmettono nell’uso figurato della parola “alveare”.
L’ape che passa la sua intera esistenza nella produzione di miele, unico animale nel suo genere, conduce tutta la propria vita nell’abbandono dei vizi e nella cura della propria casa.
Noi esseri umani abbiamo bisogno di avere momenti nei quali ci riuniamo per godere della reciproca compagnia, l’alveare, invece, ci insegna che possiamo vivere insieme e in armonia, per quanto a volte possa sembrare impossibile.
Si potrà parlare di un condominio-alveare di periferia, stipato di persone, trafficato, in tumulto giorno e notte, tutti si muovono quasi fossero orchestrati, regna un brusio operoso.



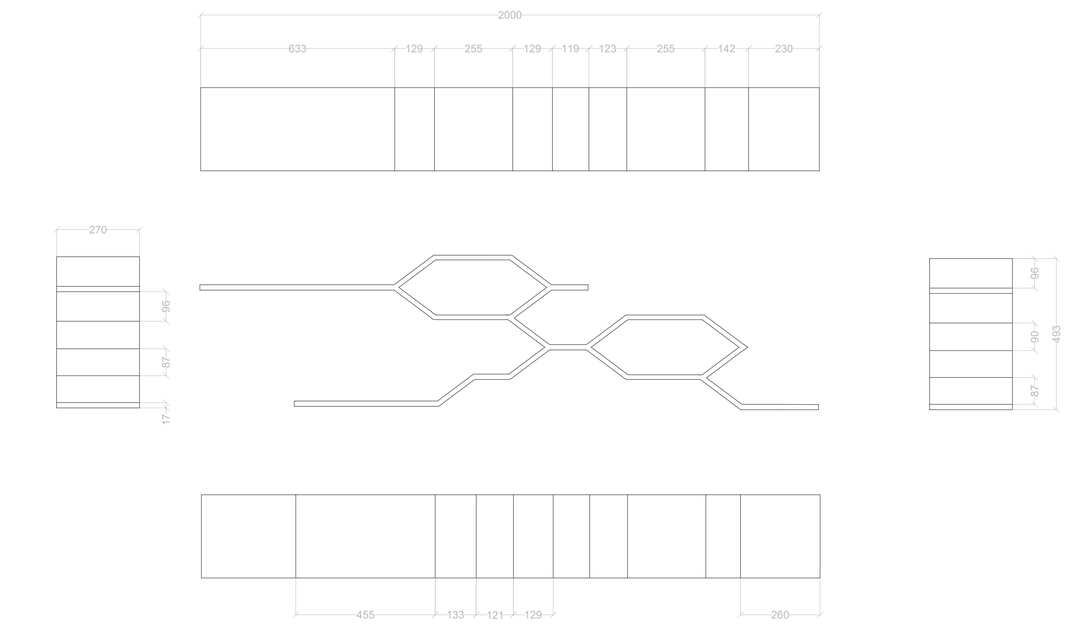


FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

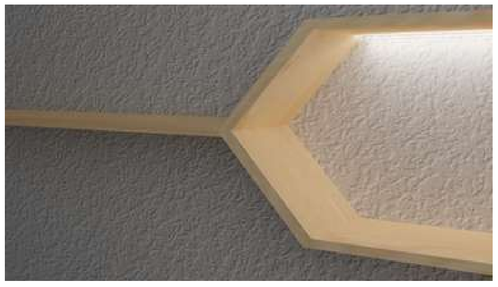
Titolo/Title:
Mensola "BEE SHELF"

Descrizione/Description:
Per la progettazione di questa mensola siamo partite dallo studio della simbologia dell'ape, la sua operosità e organizzazione all'interno del suo alveare.
Ed è stata proprio la forma di quest'ultimo ad ispirarci per la realizzazione di questa mensola.



Disegno in scala 1:10
Misure espresse in mm

L’abete è una conifera sempreverde appartenente alla famiglia delle Pinacee.
L’albero è molto longevo, l’aspettativa di vita è di circa 400 anni e può raggiungere altezze importanti. In oltre alcune tipologie crescono rapidamente ed è quindi possibile utilizzarne il legno senza creare troppi problemi alla natura.
E' stato scelto il legno di abete per le sue molteplici caratteristiche, in quanto risulta essere leggero, economico, ecologico, facilmente lavorabile ed elastico.

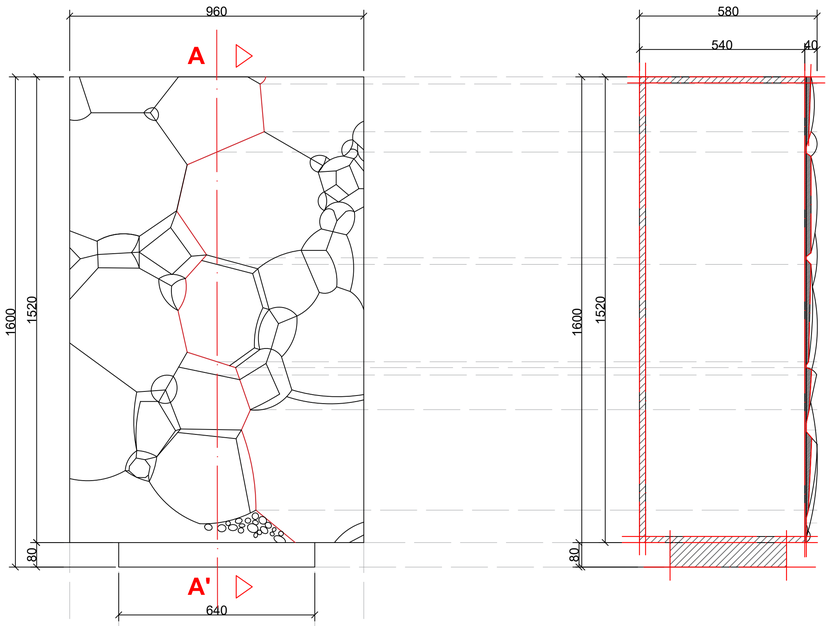


Nome e Cognome/
Name and Surname:
Caminotto Elena, Della Corna Silvia

Scuola / School:
Accademia delle Belle Arti di Brera

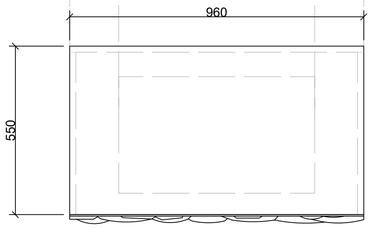
BOLLE DI SAPONE

Menzione speciale



PROSPETTO FRONTALE 1：10

SEZIONE A-A' 1：10



PIANTA 1：10

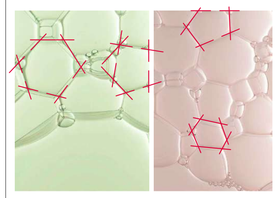
FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
BOLLE DI SAPONE

Descrizione / Description:

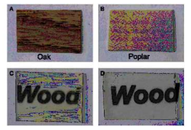
Per questo armadio mi sono ispirata allo simbolo delle bolle di sapone, mi ha colpito tanto la forma delle bolle che unino insieme e il lucido meraviglioso, per questo motivo ho ricavato questo elemento per creare il mio armadio.



Dopo delle ricerche delle forme delle bolle di sapone, ho scoperto che ogni pezzo di bolle ha una forma geometrica, particolare il petagono e l'esagono. Queste forme anche hanno i spessori diversi che possono dare effetto del lucido molto bello ma diverso.

Le bolle di sapone simboleggiano le bellezze deperibile, come i vestiti messi dentro all'armadio: alcunni sono vecchi e alcuni sono nuovi, i nuovi anche invecchieranno. Il mondo dell'armadio è la presentazione del tempo, le cose abbiamo ma perderemo subito.

Per lo stile dell'oggetto, ho disegnato con uno stile moderno usando il colore chiaro e lucido, c'è anche la possibilità di usare varie di colori tipo rosse, blu,viola, ecc. Questo tipo di colore ci da un senso felice e allegro, abbiamo bisogno di questo tipo di colore nella vita sopratutto dopo quasi tre anni del virus che ci ha bloccato per tanto tempo. Abbiamo bisogno degli oggetti nella casa che possono sucitare le nostre emozioni positive.



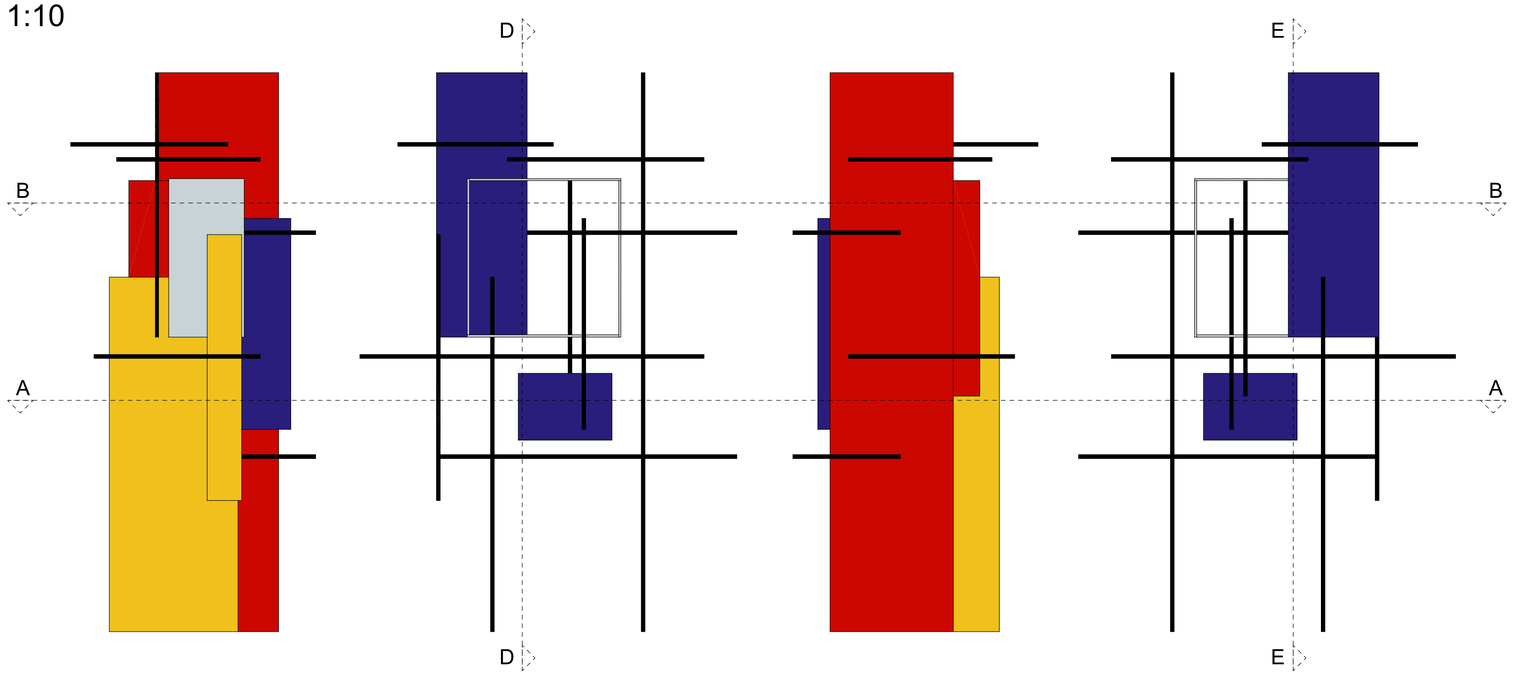
Materiale scelto

Ho scelto il legno trasparente per realizzare questo armadio, non solo perchè questo texture è più addatto alle bolle di sapone ma anche perchè è un tipo di materiale nuovo e ecologico che va buono all'ambiente in cui viviamo.

Nome e Cognome / Name and surname:
Jie Zhang

Scuola / School:
Accademia delle Belle Arti di Brera

1:10



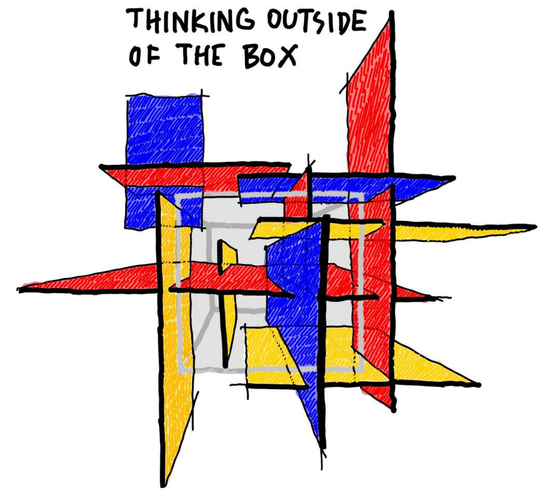
SIDE 1

SIDE 2

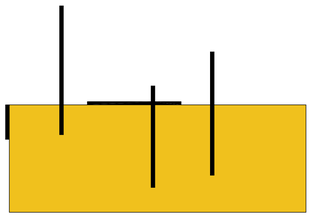
SIDE 3

SIDE 4

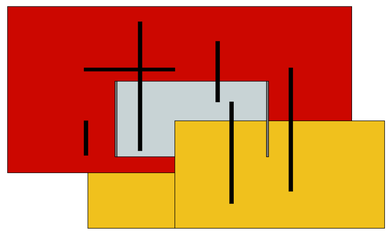
Menzione speciale



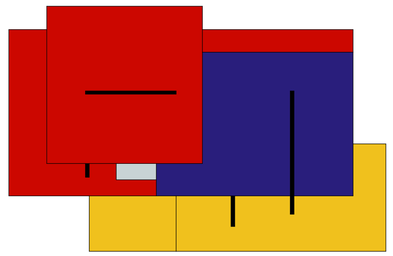
CONCEPT



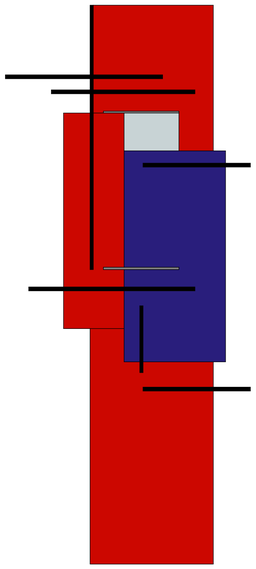
SECTION AA



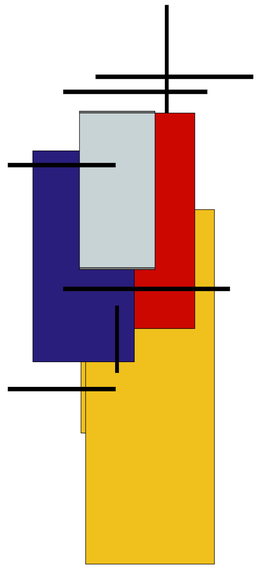
SECTION BB



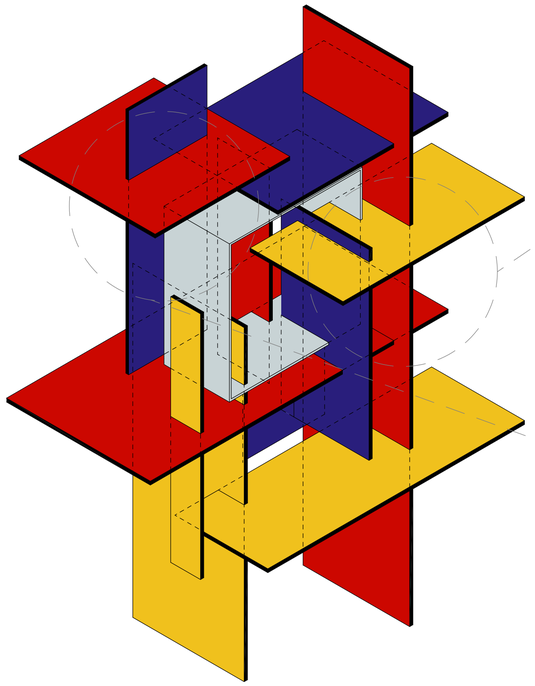
TOP VIEW



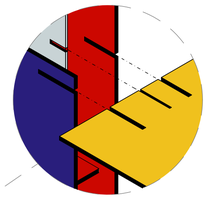
SECTION DD



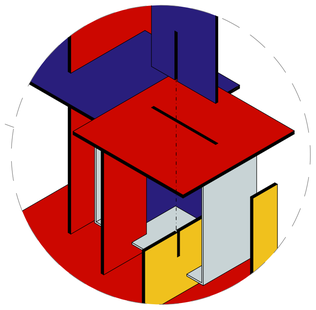
SECTION EE



AXONOMETRY



JUNCTION TYPE 1



JUNCTION TYPE 2

VISUALIZATION

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
THINKING OUTSIDE OF THE BOX

Descrizione / Description:
I designed a piece of furniture that breaks away from the confines of traditional desgin, refusing to be defined by the limitations of a box. My intention was to think outside of it, which is my symbolic meaning: thinking outside of the box. In the spirit of the De Stijl movement, I created a freestanding piece that isn't confined by a wall on one side like conventional furniture. Instead, it is functional from all sides, each presenting a unique perspective. As I worked on each side, my goal was to create compositions that would be visually pleasing from every angle.

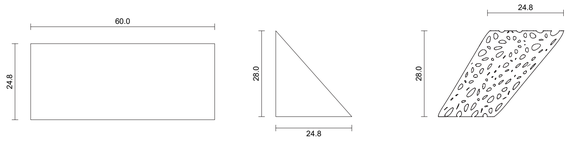
While eliminating the box, I still wanted to incorporate it within the composition as a mirror element, symbolically dematerializing it. The interplay of intersecting surfaces extending into space is complemented by a De Stijl-inspired color scheme. The wooden structure is colored in red, yellow, and blue, with black edges.

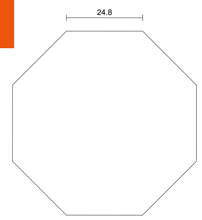
By adopting an open composition, it allows for customization and modification according to the owner's needs. Additional surfaces can be added, extending the furniture further into space. The junctions are simple, employing open cuts that fit together like puzzles and secured with screws.

Nome e Cognome / Name and surname:
Eva Krznarič

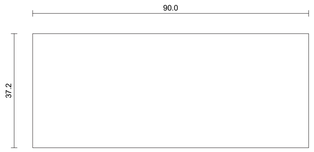
Scuola / School:
Fakulteta za arhitekturo, Univerza v Ljubljani

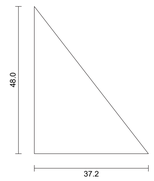
Menzione speciale

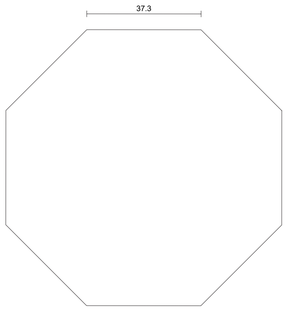




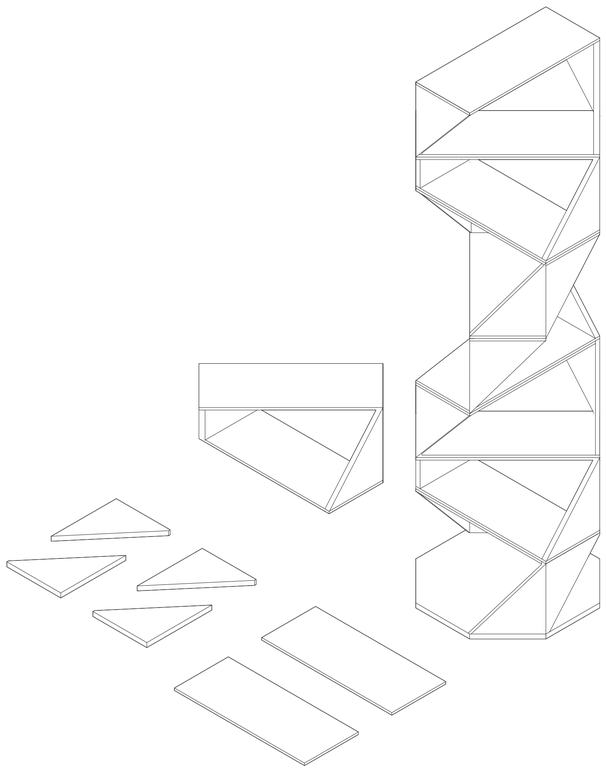
Parts for module of bookshelf, width 60 cm



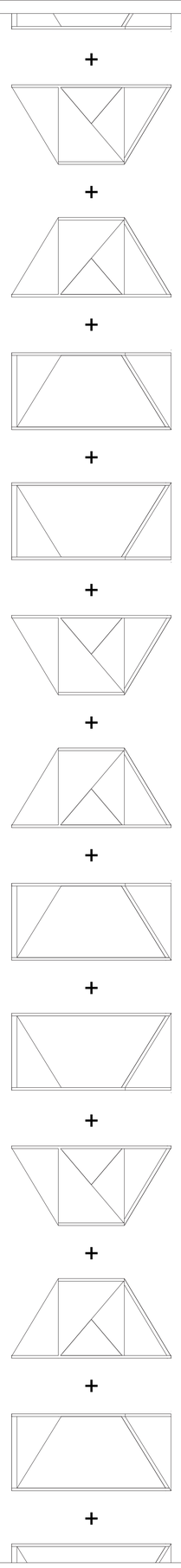


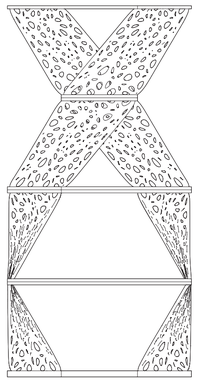


Parts for module of bookshelf, width 90 cm

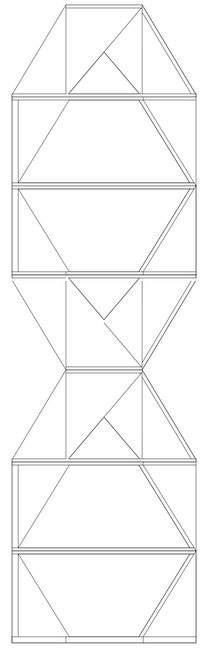


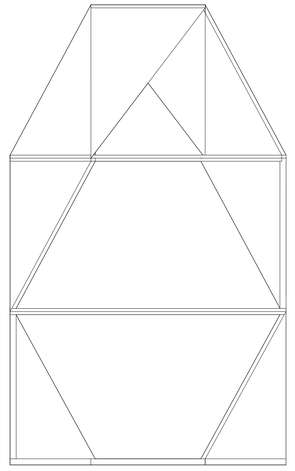
Axonometry of bookshelf and parts of one module





Front view of the bookshelves





FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
DNA Bookcase

Descrizione / Description:
The structure of the DNA molecule represents the structure that carries information and the genetic instructions of living organisms. We symbolically translate the shape of the helix into a supporting structure for a bookshelf, furniture that carries information and stores it in the form of books.

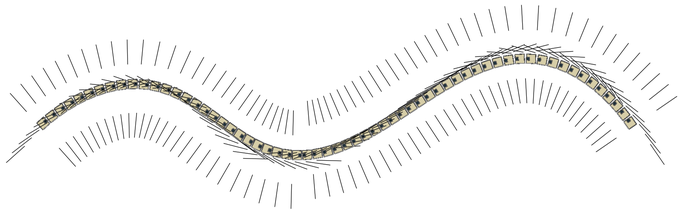
The design of the bookcase features a double helix shape, mirroring the iconic structure of DNA. The gracefully curved helix extends from the base to the top, creating a visually stunning display for books. Showcasing the elegance and complexity of the genetic code.
With its modular construction, the DNA-shaped bookcase offers versatility to suit your specific needs. The stackable shelves, representing the strands of the DNA helix, allow for personal customization. Whether you have a vast collection or prefer to showcase decorative items alongside your books, this bookcase adapts effortlessly. The modular shape, allows the furniture to be assembled into a bookshelf of any height, making it as long as we can imagine, just like the DNA molecule.
There are modules of 2 different sizes 60cm and 90cm, making it possible to create your own DNA library.
Beyond its aesthetic form, the DNA bookcase symbolizes knowledge and scientific exploration. It represents the progress made in genetics and the marvels of understanding life's mysteries. The bookcase stands as a testament to human curiosity and the boundless potential for discovery and a passion for continuous learning.

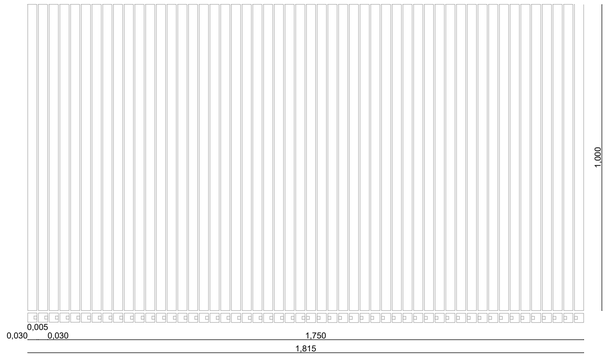
The inside of the modules is made of light birch wood, while the outside is covered with a thin slice of walnut wood, making the outside look dark and rich, creating interesting dimensional views.
In the alternative, more complex version of the module, we replace the sides with surface imitating lace. The more organic surface flows gently along the sides of the bookcase, allowing light to cast intricate shadows in space. The organic shape would be modeled out of light wood, using the 5-axis CNC.

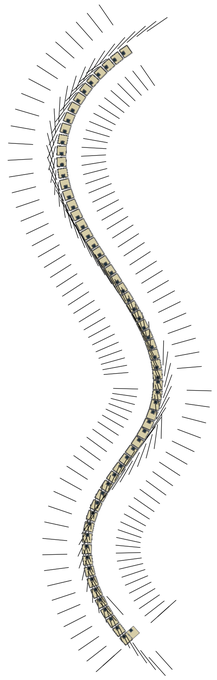
In conclusion, the DNA bookcase is a piece of furniture that merges art, science, and practicality. Its elegant design, inspired by the structure of DNA, creates a visually striking display for your books and adds a touch of sophistication to any space.

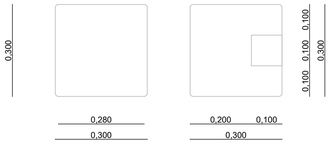
Nome e Cognome / Name and surname:
Eva Mušič

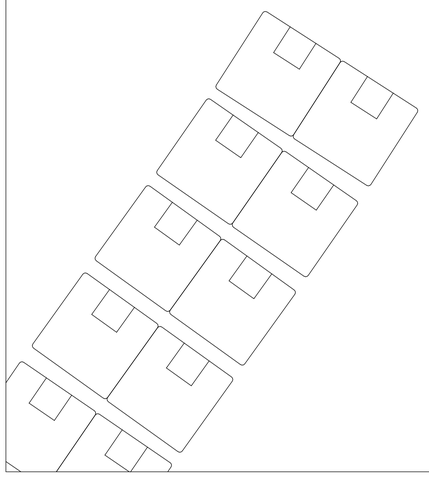
Scuola / School:
Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo

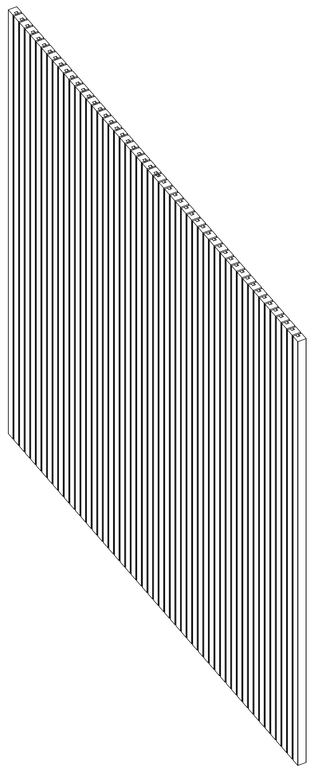


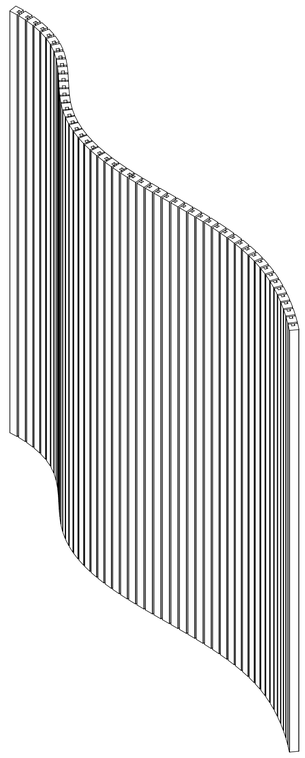












Menzione speciale

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
Spinal light

Descrizione / Description:

Modern and abstract looking light is a piece of furniture that can be made in many different dimensions, vary in type of wood and can be put on the ceiling or the wall. The project was inspired by human's spine, not only by its shape but also, it's adjustability. Human's spine includes 120 muscles which make it flexible and with this light we wanted to present this quality. With its shape, it also symbolically resembles scenery, so it is possible that it can also stand on the ground.

The lamp can be made of different types of wood, as the purpose of the frame is only to create a special effect by reflecting the light of the L.E.D. lights. It can be suspended from the ceiling or attached to the wall, and it can vary in size. The object is designed with many slats that are held together with flexible hinges so that we can easily change its shape. In short, it can be changed according to the user's preferences as it is adjustable.

The thing that makes this light a low light are the openings in which the L.E.D. lights are placed, as this creates indirect, relaxing and ambient light. As mentioned earlier, this light is a symbolic backbone, as it adapts to the circumstances and wishes of the owner with its many joints.

Nome e Cognome / Name and surname:
Gala Okorn, Helena Per

Scuola / School:
University of Ljubljana, Faculty of Architecture

Libreria Ramolibro

Il mobile，fatto di legno,costituito da una struttura ad albero e sei ripiani.I quattro piani più bassi,in 15cm di altezza,lo strato intermedio in 30cm di altezza,e i due piani inferiore in 20cm di altezza,può essere metto i libri a diversi dimensioni.

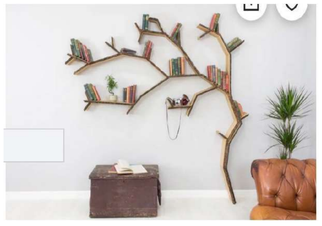
Visto di fronte,sembra che un albero.Rispetto a un normale libreria,la forma di questa librerie è più interessante,può essere metto al soggiorno o alla cameretta dei bambini.Ed è più adatto ai giovani.

Dimensioni

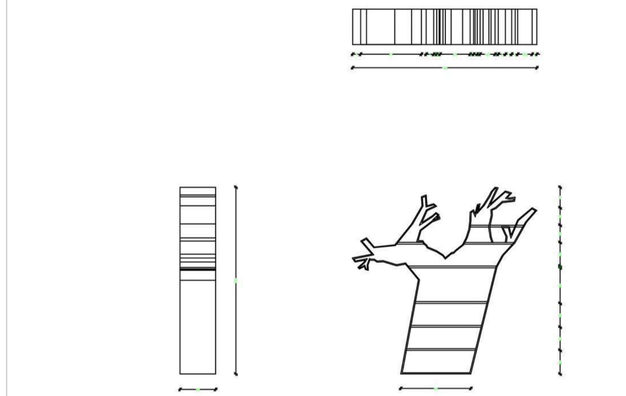
158cm di altezza,60cm di larghezza,30cm diprofondità

Materiale principale

Riferimento



Tre punti di vista



FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

egestas tellus rutrum tellus pellentesque

Descrizione / Description:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Enim lobortis scelerisque fermentum dui faucibus in. Amet justo donec enim diam vulputate ut. Mattis molestie a iaculis at erat. Duis ultricies lacus sed turpis tincidunt id aliquet. Tristique senectus et netus et. Amet volutpat consequat mauris nunc. Et molestie ac feugiat sed lectus vestibulum. Eu feugiat pretium nibh ipsum consequat nisl vel pretium. Viverra suspendisse potenti nullam ac tortor vitae purus faucibus ornare. Suspendisse faucibus interdum posuere lorem ipsum. Odio eu feugiat pretium nibh ipsum consequat nisl vel pretium. Sed risus ultricies tristique nulla aliquet enim. Sapien eget mi proin sed. Risus commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis volutpat. Arcu ac tortor dignissim convallis aenean et tortor at risus. Quis auctor elit sed vulputate. Id semper risus in hendrerit gravida.

Vivamus at augue eget arcu dictum varius duis at. Vulputate eu scelerisque felis imperdiet proin fermentum leo. Diam ut venenatis tellus in metus vulputate eu scelerisque felis. Feugiat nisl pretium fusce id velit ut tortor. Consectetur adipiscing elit pellentesque habitant morbi tristique senectus. Tortor posuere ac ut consequat. Donec ultrices tincidunt arcu non sodales neque sodales ut. Quam id leo in vitae turpis massa sed. Porta nibh venenatis cras sed felis eget velit aliquet sagittis. Tellus elementum sagittis vitae et leo duis ut diam quam.

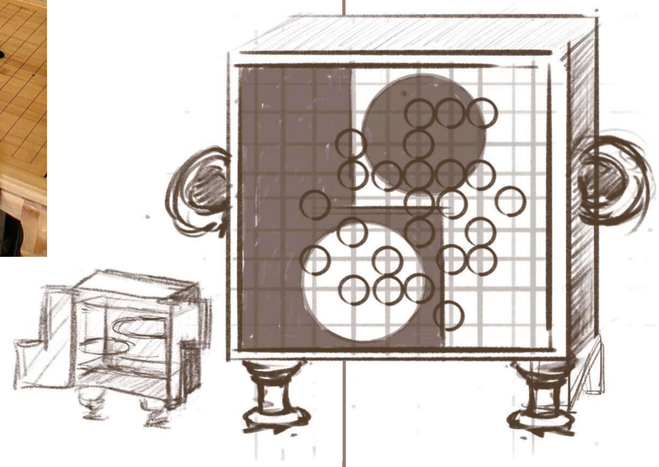
In eu mi bibendum neque egestas congue. Eu mi bibendum neque egestas congue quisque. Consequat id porta nibh venenatis. Eget felis eget nunc lobortis mattis. Amet commodo nulla facilisi nullam. Eget sit amet tellus cras adipiscing enim eu turpis egestas. Interdum velit euismod in pellentesque massa placerat duis ultricies lacus. Leo duis ut diam quam nulla. Etiam erat velit scelerisque in dictum non. Scelerisque fermentum dui faucibus in ornare quam viverra orci. Mi sit amet mauris commodo quis imperdiet massa. A scelerisque purus semper eget duis. Porta nibh venenatis cras sed felis. Vestibulum lectus mauris ultrices eros.

Nome e Cognome / Name and surname:

egestas tellus

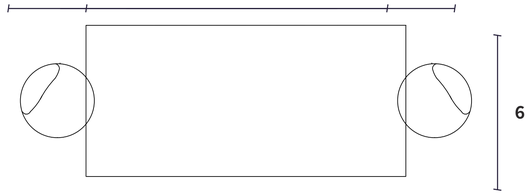
Scuola / School:

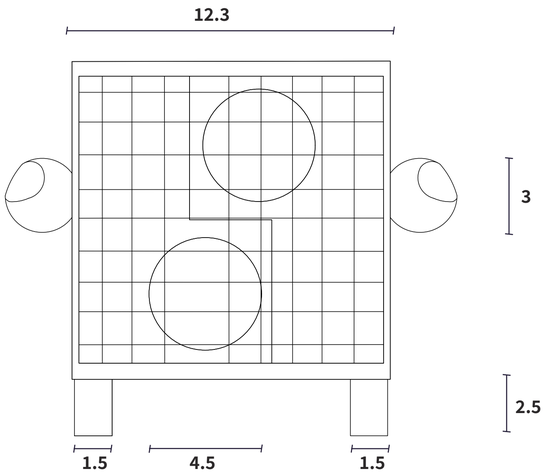
rutrum tellus pellentesque



MATERIALE

- Legno
- Ceramica





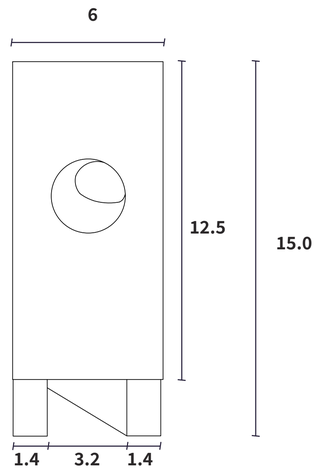


Tavola Tecnica

Scala:1:10

(mm)

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

YIN YANG

Descrizione / Description:

Mi sono ispirato al gioco da tavolo cinese Weiqi(Go).

Weiqi(Go) è un gioco da tavolo di strategia astratta per due giocatori in cui l'obiettivo è circondare più territorio dell'avversario. Il gioco è stato inventato in Cina più di 2.500 anni fa e si ritiene che sia il gioco da tavolo più antico giocato ininterrottamente fino ai giorni nostri.

Si ritiene che il Go sia nato come strumento astronomico, con la tavola come il cielo e i pezzi come le stelle, e che il gioco sia iniziato con il bianco e il nero, come l'evoluzione dello spazio e del tempo, come il flusso dell'universo dal nulla a qualcosa, dal semplice al complesso.

Nel Go non c'è una divisione fissa delle posizioni e i pezzi non hanno un percorso o un ruolo prestabilito, esprimendo una certa arbitrarietà e fluidità, che implica lo spirito taoista della libertà dalle costrizioni e della libertà di espressione.

Questo armadio non solo ha una funzione tradizionale, ma permette anche di giocare a scacchi: l'anta del mobile è la scacchiera.

E la combinazione di colori delle ante del mio mobile utilizza il Tai Chi taoista Yin e Yang.

Ci sono magneti all'interno della parte posteriore dei pezzi degli scacchi e della porta dell'armadio, in modo che i pezzi degli scacchi possano essere attaccati sulla porta dell'armadio.

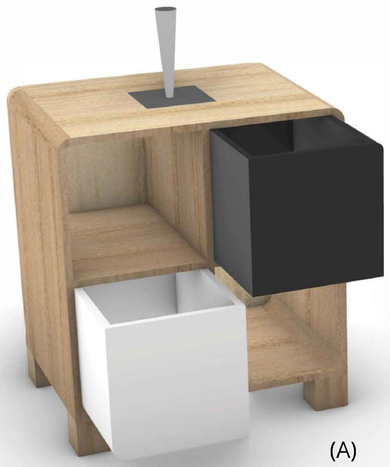
Nome e Cognome / Name and surname:

Dige Wu

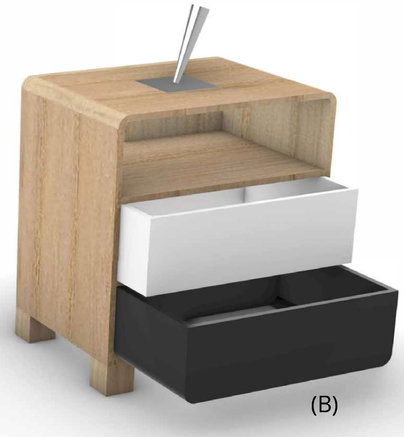
Scuola / School:

Accademia Belle Arti di Brera, Milano,sede Brera 2

BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ART



(A)



(B)

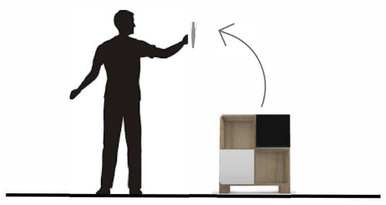
Render 3d

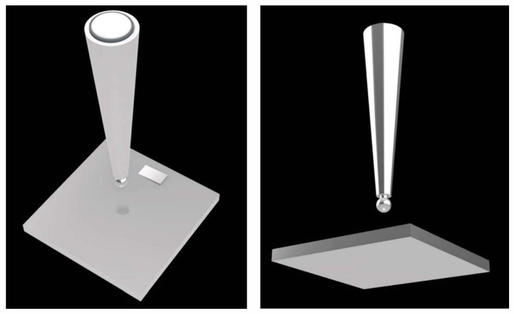
DETTAGLIO

ELEMENTO LUMINOSO MOBILE

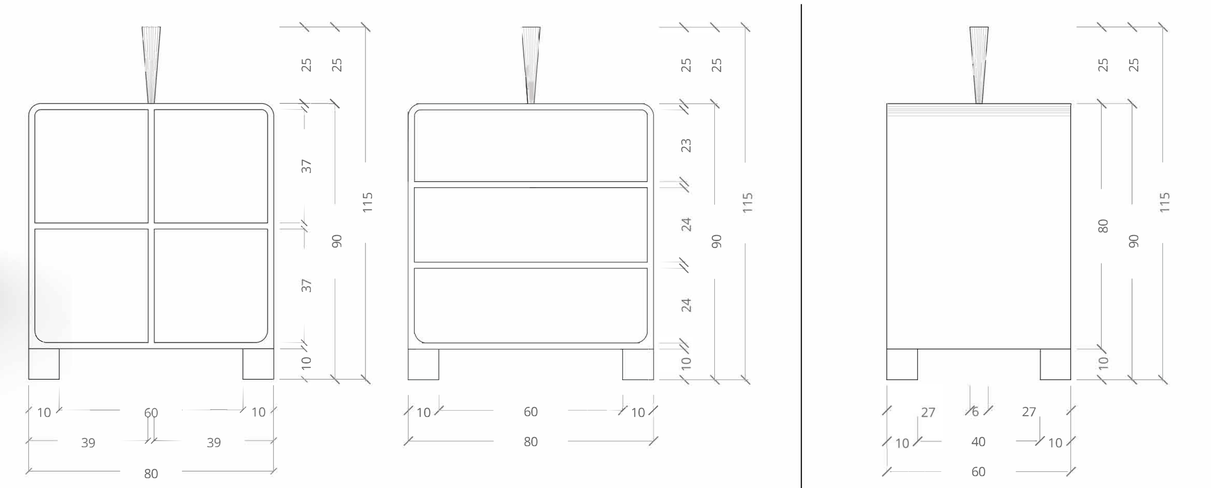
L'elemento posto sulla superficie del progetto svolge la funzione di lampada da lettura e allo stesso tempo da torcia funzionale a luce di emergenza.
Questo avviene grazie al sistema di incastro dell'elemento luminoso, di cui si può inoltre regolarne l'inclinazione.
In aggiunta, la possibilità di inclinare la lampada richiama parte del simbolo che compone la parola "libertà" con i caratteri cinesi - (**自由**).

Il dettaglio è realizzato in metallo con al suo interno una luce a led. è possibile regolare accensione e spegnimento della lampada attraverso un'interruttore in prossimità dell'elemento.

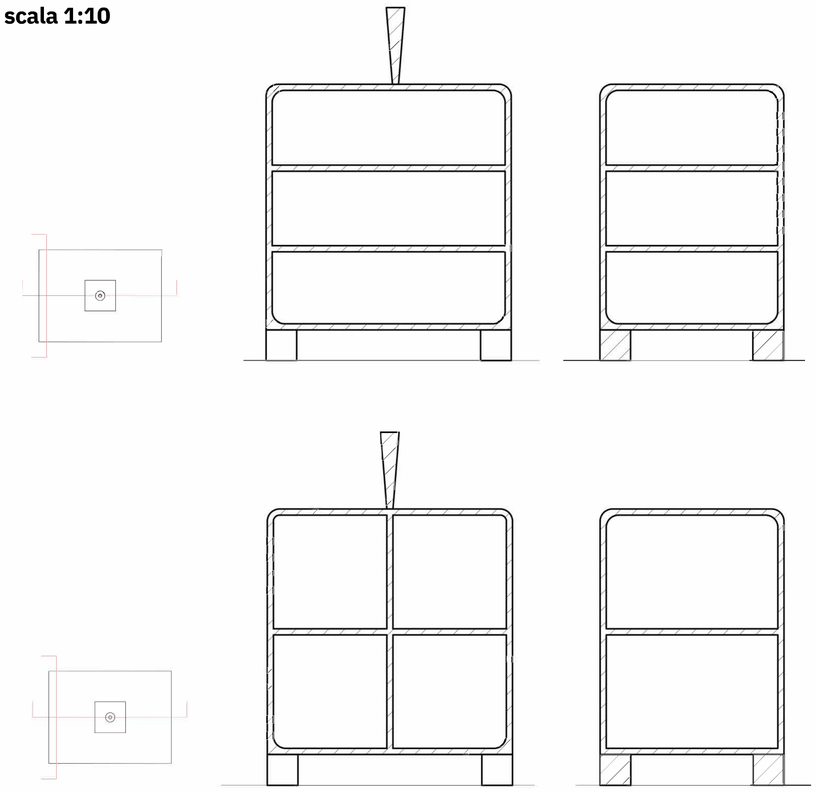




piante e prospetti scala 1:10



Sezioni scala 1:10



FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2021

Titolo / Title:

Descrizione / Description:

Il SEGNO mobile.

Due elementi d'arredo per la zona notte con sorgente luminosa, ideati per rappresentare con linee pulite e forme semplici ciò che il 2023 ha portato dopo due anni di distanziamento e restrizioni.
La libertà sotto forma di simbolo è ciò che rappresentano i due comodini.

Non c'è modo migliore di comunicare questo senso di libertà da un periodo difficile per tutti, se non attraverso un segno grafico.
Sin dall'antichità l'uomo ha utilizzato i segni per comunicare: un linguaggio universale che non necessità di traduzioni o alfabeti.

A seguito di una ricerca sulla storia del concetto di "simbolo" e sull'utilizzo che l'uomo ne fa tutt'oggi, soprattutto nelle culture orientali, sono stati scelti i caratteri che compongo la parola "**libertà**" in cinese (自由 - Ziyóu).
Il simbolo proveniente da dove la pandemia ha iniziato a diffondersi, porta stavolta dall'Oriente la libertà.

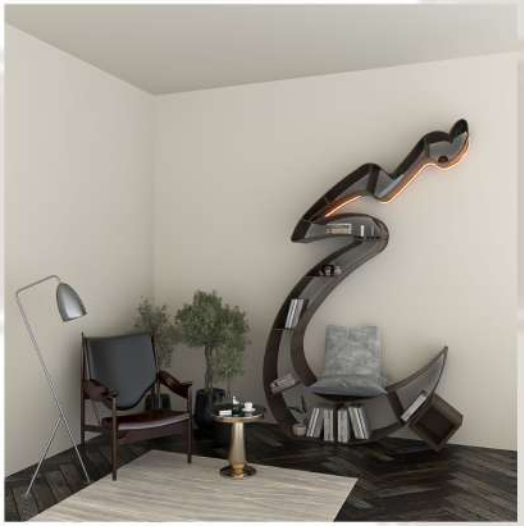
Si tratta di due simboli squadrati che quasi ironicamente ricordano, per la loro forma, dei mobili contenitivi.

I due comodini differiscono per la loro componente centrale al fine di mantenere la composizione originale dei due caratteri cinesi.
Il primo (**A**) comprende uno scomparto sottostante il piano superiore, seguito da due cassetti.
Il secondo (**B**) presenta invece, due cassetti che coprono due dei quattro scomparti presenti nel comodino.

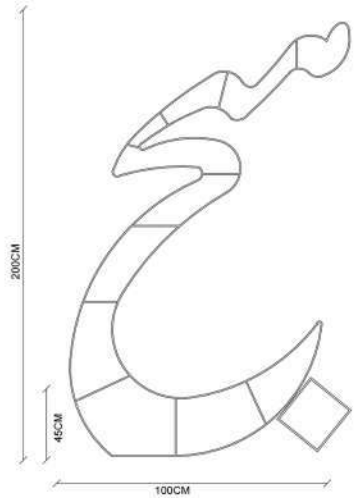
Sulla parte superiore di essi, vi sono due **elementi luminosi direzionabili** con apposito interruttore, in modo da regolare la direzione della luce.
I due elementi luminosi sono entrambi removibili al fine di essere utilizzati come torcia ed essere rimossi dal comodino.

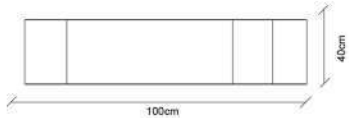
MATERIALI
Il materiale utilizzato per la struttura è il legno di frassino = legno leggero, solido e flessibile.
Mentre i cassetti sono realizzati in legno compensato verniciato.

Nome e Cognome / Name and surname:
Del Frate Giulia
Petrovich Aurora
Scuola / School:
Accademia G.B. Tiepolo, Udine



HICH





FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

Hich

Descrizione/Description:

La parola "HICH" tradotto in Iraniano: "il nulla".
è stata usata molte volte in una delle poesie più famosedi Rumi ed è diventata il simbolo di Rumi nella lingua e cultura Persiana.
per la creazione della libreria ho preso l'ispirazione dalle forme di questa parola scritta in corsivo iraniano.

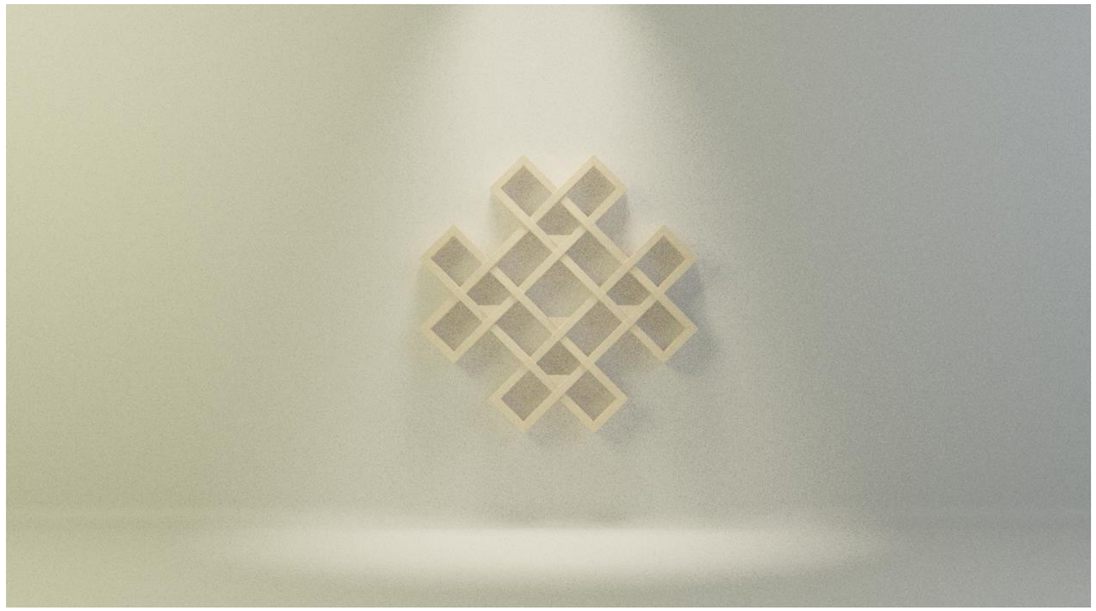
Materiali/Materials:

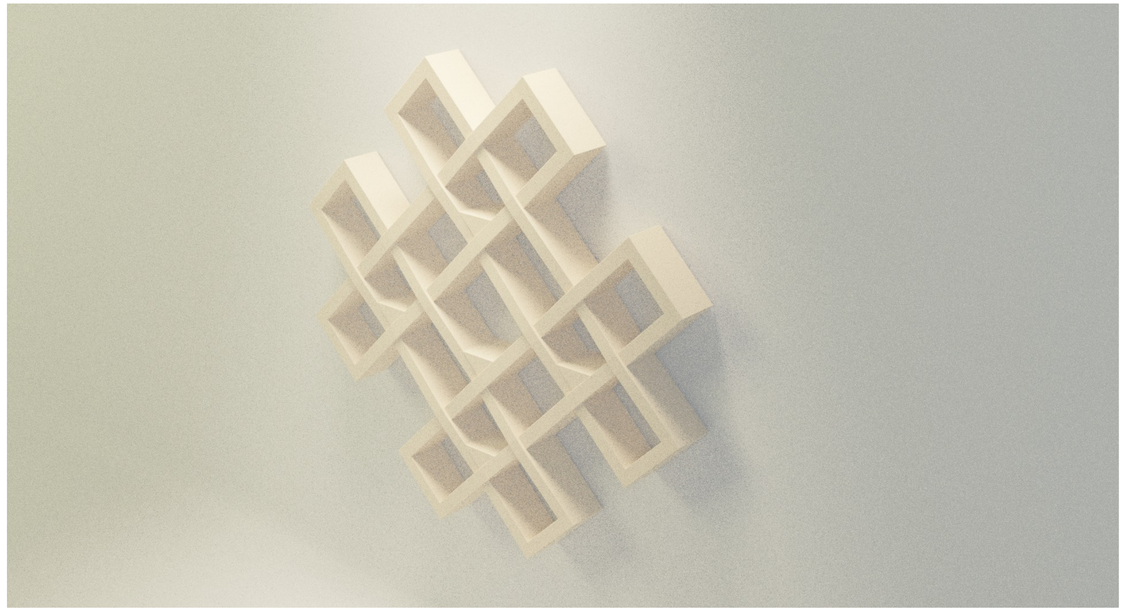
Composito in legno

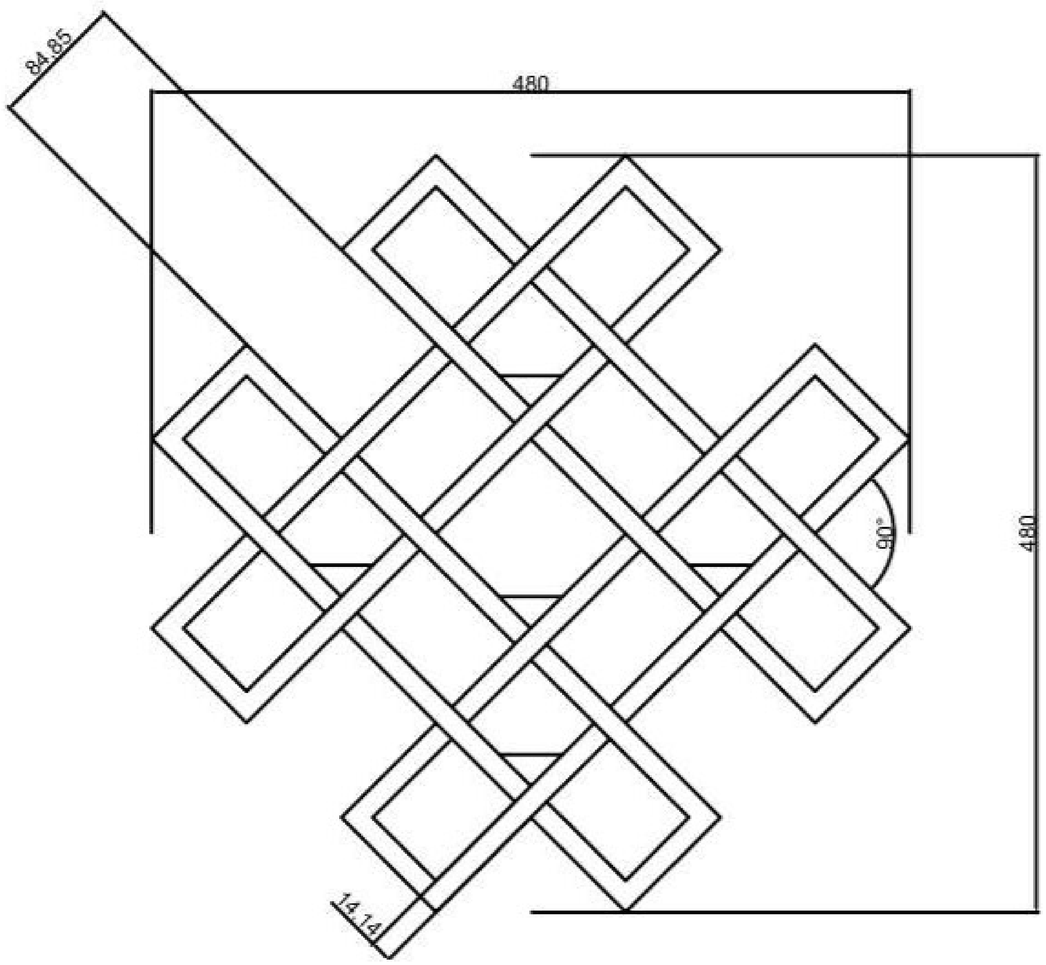
Nome e Cognome/Name and Surname:
Mahkam Zakerani

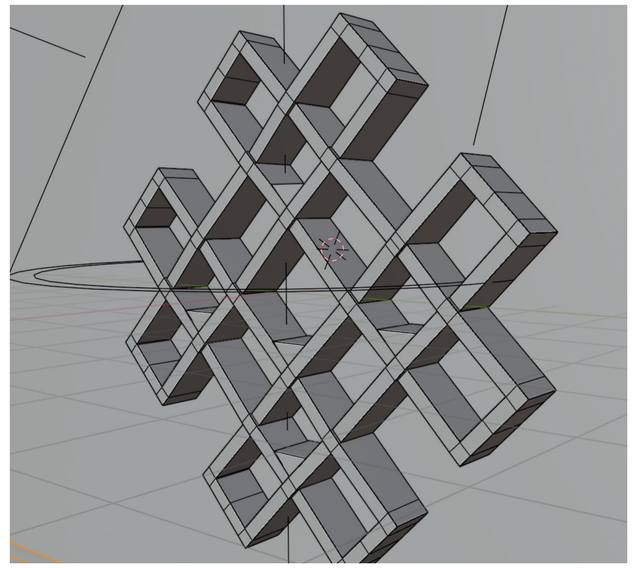
Scuola / School:
Accademia di Belle Arti di Brera

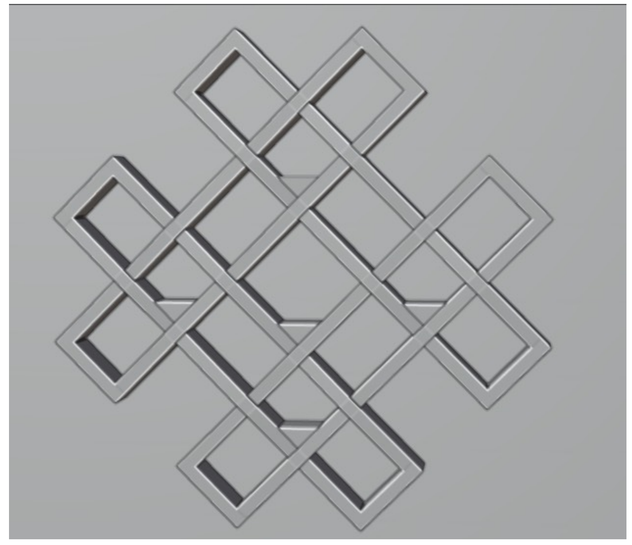
BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI











FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

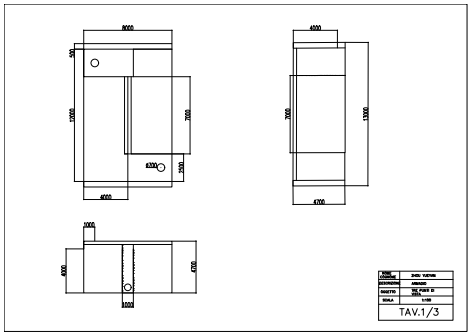
Titolo / Title:
Mensola

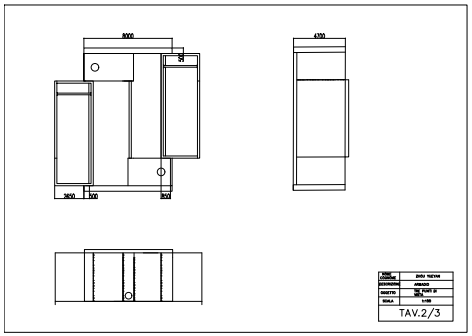
Descrizione / Description:
Il nodo cinese ha avuto origine dall'annodare e ricordare eventi. Un filo viene utilizzato per tessere diversi stili di motivi. Ogni motivo ha significati diversi. Alcuni implicano felicità e pace, altri implicano unità. Nei tempi antichi, le persone non lo mettevano solo sui vestiti, Verrà posizionato anche in casa, sulla porta come soprammobile. Aggiungendo praticità al nodo cinese, viene progettata una mensola che può essere posizionata a parete per appoggiare oggetti diversi, proprio come uno dei suoi tanti significati, unendo il tutto insieme.

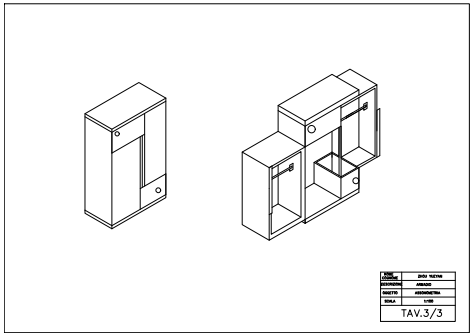
Nome e Cognome / Name and surname:
Wenyi Zhao

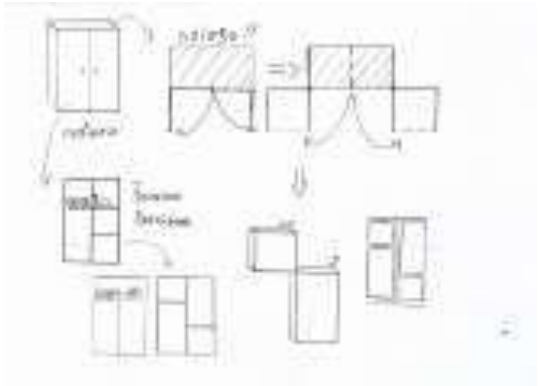
Scuola / School:
Accademia di belle arti di Brera

Armadio N.7









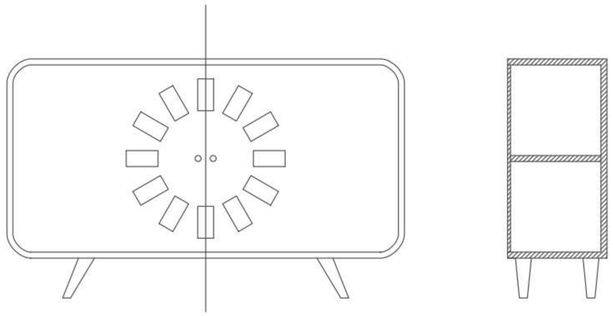
Misure: 180*100*60

Sunbook

Ispirazione

Il sole è il simbolo dell'uomo, della vita, dell'anima e in particolare della conoscenza. Rappresenta la voglia di apprendere, di scoprire qualcosa di nuovo. Alchimicamente è collegato alla mente e all'intelletto.

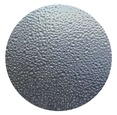
Sezione



Ambientazione

Materiali

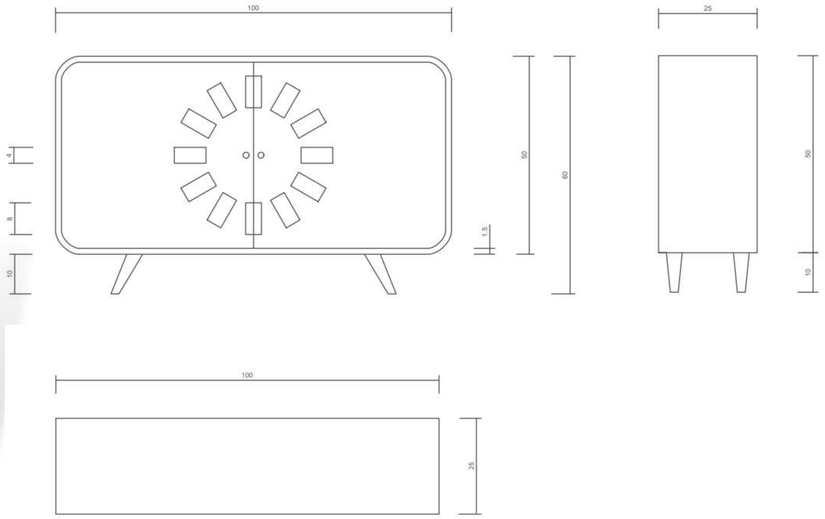
Legno



Vetro

Modularità

Proiezioni ortogonali



Render

FABBRO ARREDI SU MISURA

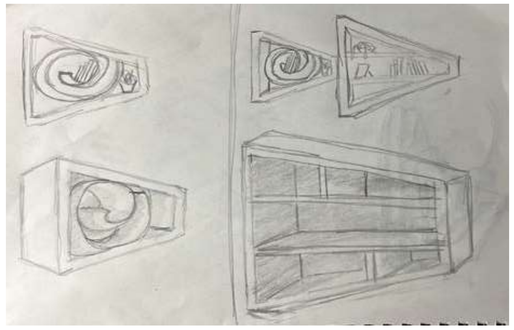
Titolo/Title:
SUNBOOK

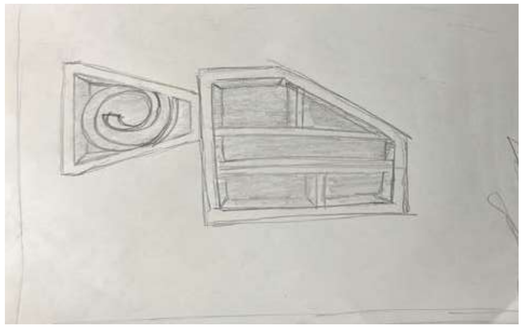
Descrizione/Description:
Il progetto da me ideato si ispira al simbolo del sole, il quale è collegato all'uomo, alla vita e in particolare alla conoscenza. Rappresenta la voglia di apprendere e scoprire qualcosa di nuovo, alchimicamente si ricollega alla mente e all'intelletto.
E' proprio dai significati di questo simbolo che ho deciso di realizzare un mobile-libreria, in modo tale da raccogliere al suo interno la conoscenza stessa, i libri. La libreria è inoltre modulare, permette infatti di impilare più mobili dello stesso tipo e volendo di materiali invertiti.

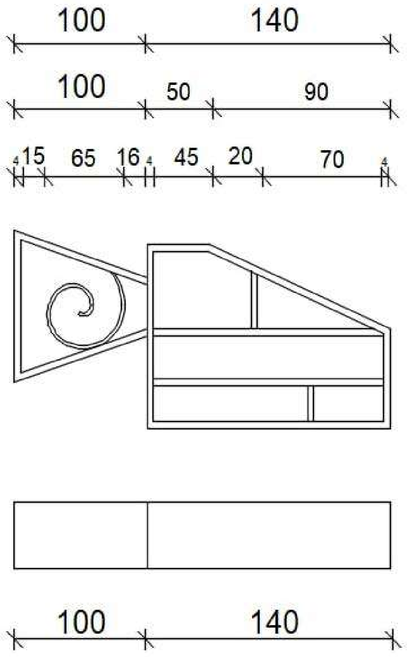
Nome e cognome/ Name and surname:
Tommaso Perrone

Scuola/School:
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI







FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

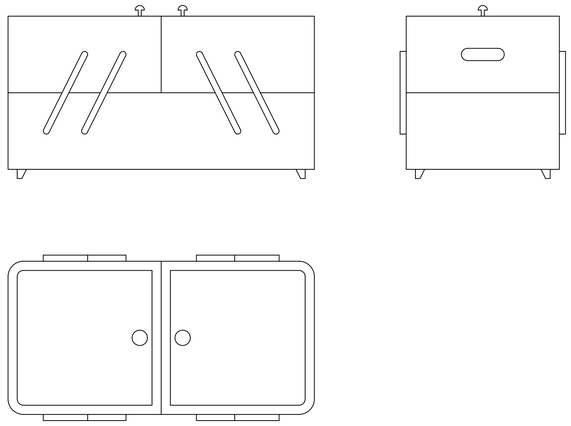
Titolo
Occhio di Ra

Descrizione
Occhio di Ra, è una mensola a muro, interamente realizzata in legno. Il suo nome è dato dalla spirale, che ricorda appunto un dettaglio dell' occhio stesso. Avvolgendosi dentro a un piccolo trapezio, funge la funzione di sostenere e "proteggere" molteplici oggetti, portando armonia ma al tempo stesso una sorta di "complessa geometria" nella stanza.
Le dimensioni della struttura sono: larghezza sia del primo che del secondo trapezio 40 cm, spessore 5 cm, le basi inclinate del primo trapezio 1 m x 15°, le basi inclinate del secondo trapezio 1,5 m x 15° e infine i ripiani di lunghezza 1,4 m.

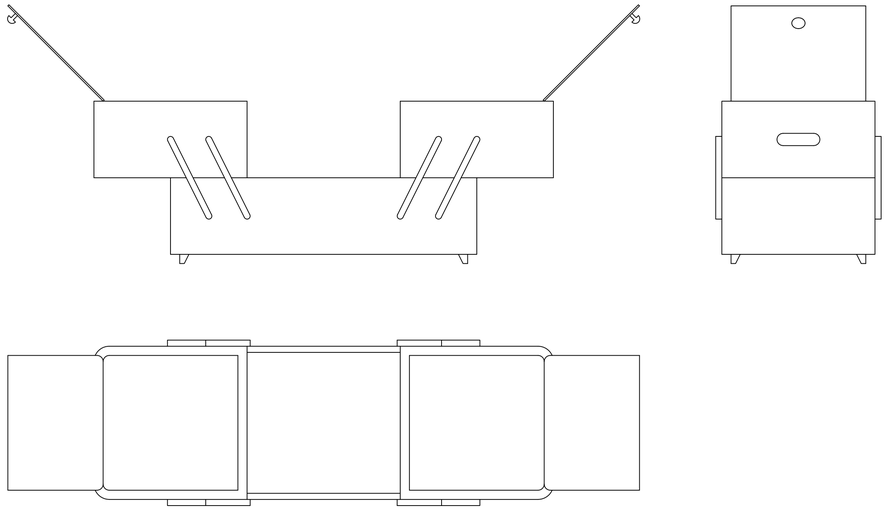
Nome e Cognome
Sharon Corso, Emanuele Martello e Alessandro Alemanno

Scuola
Accademia di Belle Arti di Brera

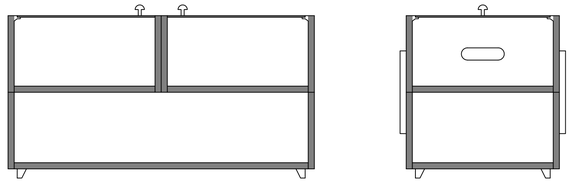
Elevation plan - closed



Elevation plan - open

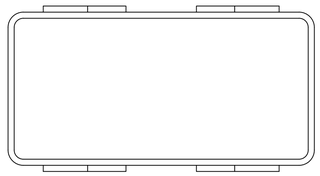


Perpendicular crossections

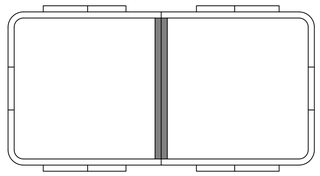


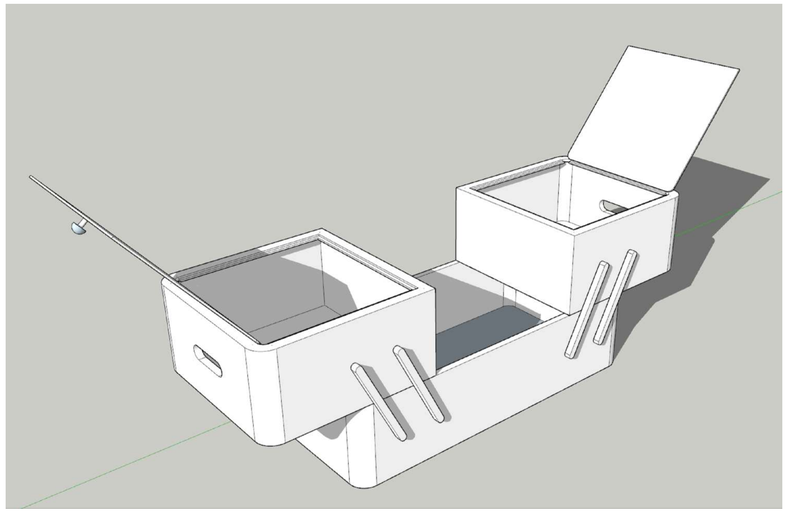
Ground plan cross-section of the legs

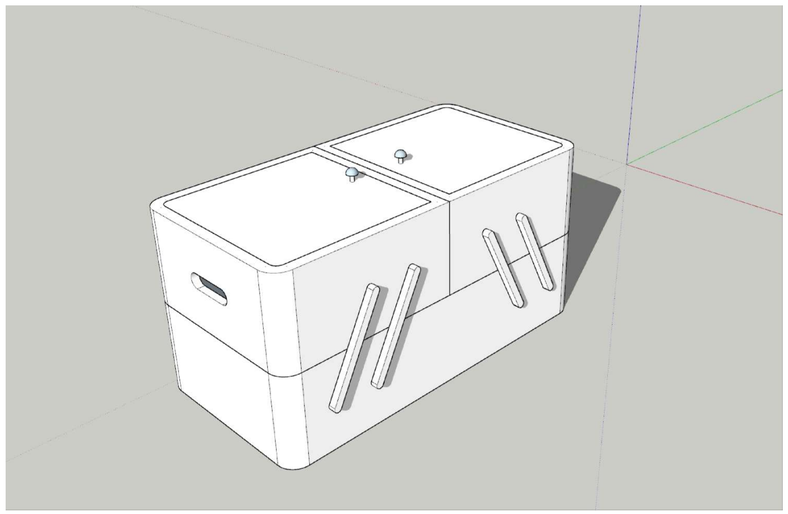
Ground plan cross-section of the main body



Ground plan cross-section of the two smaller compartments







FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

Absconditus box

Descrizione / Description:

The main body of the chest is hidden by two compartments that need to be moved away via the simple mechanism to gain access to the contents of the main body.

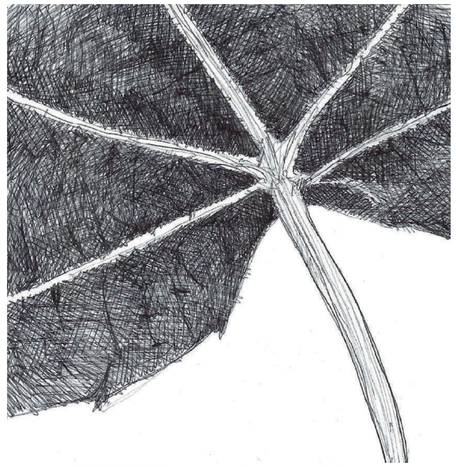
The chest is made of polished solid wood, with the two smaller compartments being made of darker wood than the main body, emphasising the idea of the separation between the hidden and the public parts of the chest.

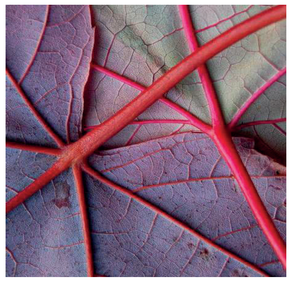
Nome e Cognome / Name and surname:
Luka Aleksander Glogovšek

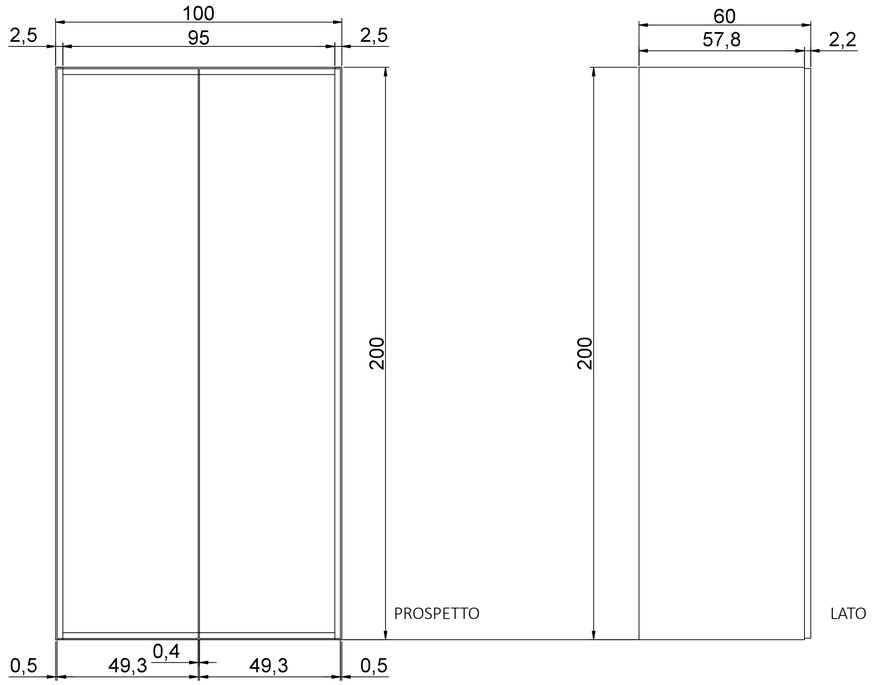
Scuola / School:
Fakulteta za arhitekturo Univerze v Ljubljani

LEGAMI

SOTTO, UNO SCHIZZO DEL RETRO DI UNA FOGLIA, CON LE VENATURE MESSE IN RILIEVO CHE VENGONO RIPRODOTTE NELLE ANTE DELL'ARMADIO, SOTTO ANCORA LA FOTO REALE DELLA VENATURE ROSSE DELLA FOGLIA.







SCALA 1:10

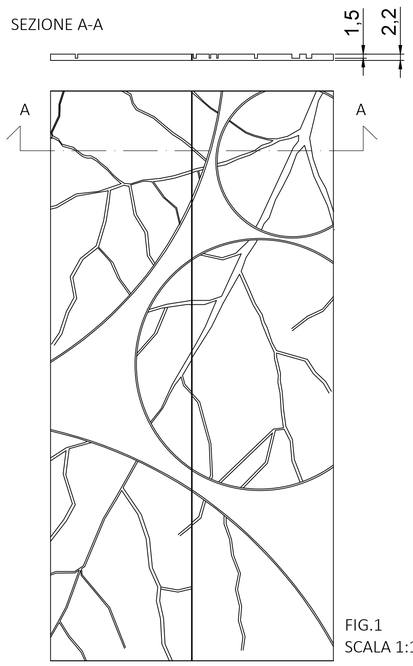
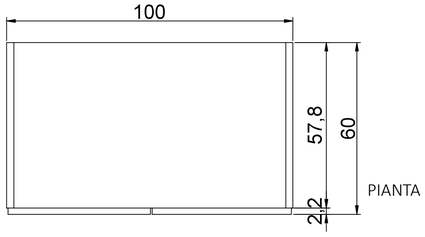
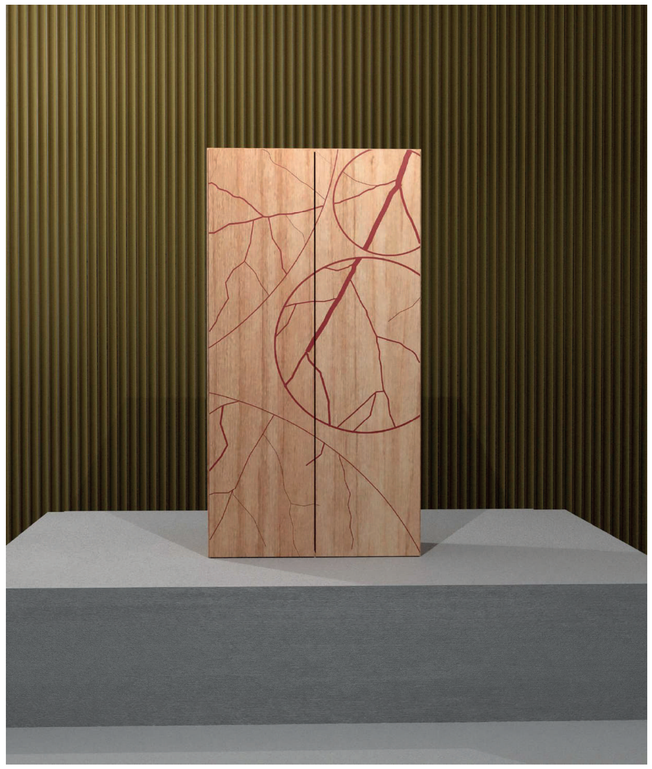


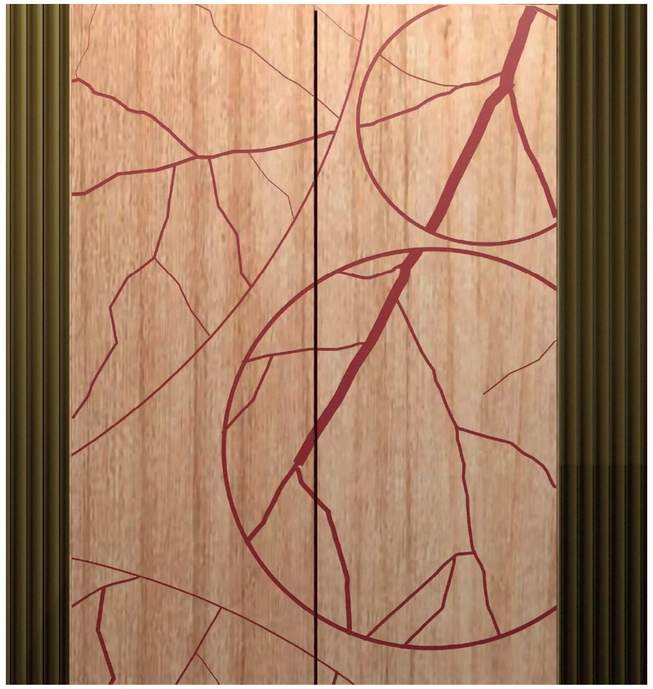
FIG.1
SCALA 1:10



(FIG.1) LA SEZIONE DELL'ANTA CON LE DIMESIONI DELLA VENATURA,
A LATO I DISEGNI TECNICI DEL MOBILE



SOPRA LA VISTA FRONTALE DEL MOBILE, SOTTO IL DETTAGLIO DELLA VENATURA PRINCIPALE CHE ATTRAVERSA IL MOBILE PER INTERO



FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
Legami

Descrizione / Description:

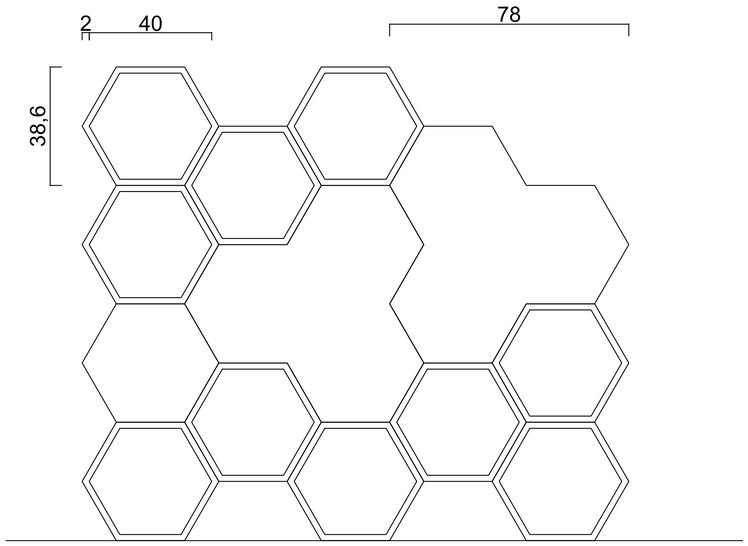
I LEGAMI SONO RAPPRESENTATI NELLE VENATURE CHE ATTRAVERSANO PER INTERO IL MOBILE, SI TRATTA APPUNTO DI LEGAMI NATURALI COSI COME LE NERVATURE DI UNA FOGLIA CHE COMPIONO LE FUNZIONI VITALI PER LA PIANTA.
QUESTE VENATURE SONO RACCHIUSE E SI SVILPPANO ALL'INTERNO DI 4 FORME CIRCOLARI DI DIVERSO DIAMETRO (FIG.1)
IL CERCHIO CHE RAPPRESENTA L'ETERNITÀ, LA TERRA,
LA NATURA, ASSOCIATA AL COLORE VERDE CHE È IL TEMA SU CUI SI SVILUPPA IL LAVORO.
IL MOBILE È REALIZZATO INTERAMENTE IN LEGNO SCOCCA E ANTE, LA LAVORAZIONE DELLA VENA È REALIZZATA TRAMITE UNA FRESATA COLORATA POI A CONTRASTO RISPETTO AL RESTO CHE MANTIENE INVECE IL COLORE NATURALE.
LE ANTE NON PRESENTANO MANIGLIE, L'APERTURA DELL'ARMADIO AVVIENE ATTRAVERSO SISTEMA PUSH-PULL, COSÌ FACENDO IL MOBILE MANTIENE UN ASPETTO PULITO COME UN PARALLELEPIPEDO IL LEGNO

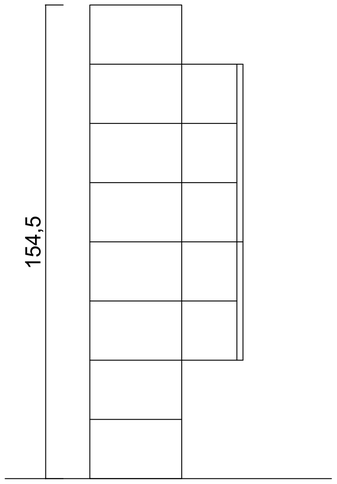
Nome e Cognome / Name and surname:
Pietro Arena

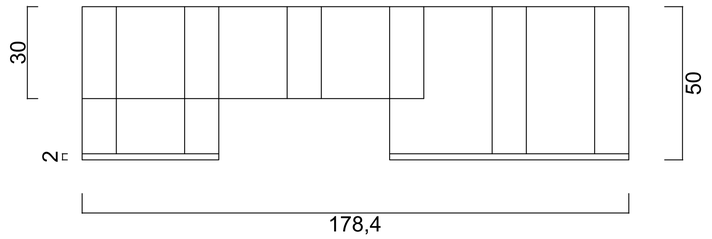
Scuola / School:
Accademia di Belle Arti di Brera

tavola tecnica

BEE





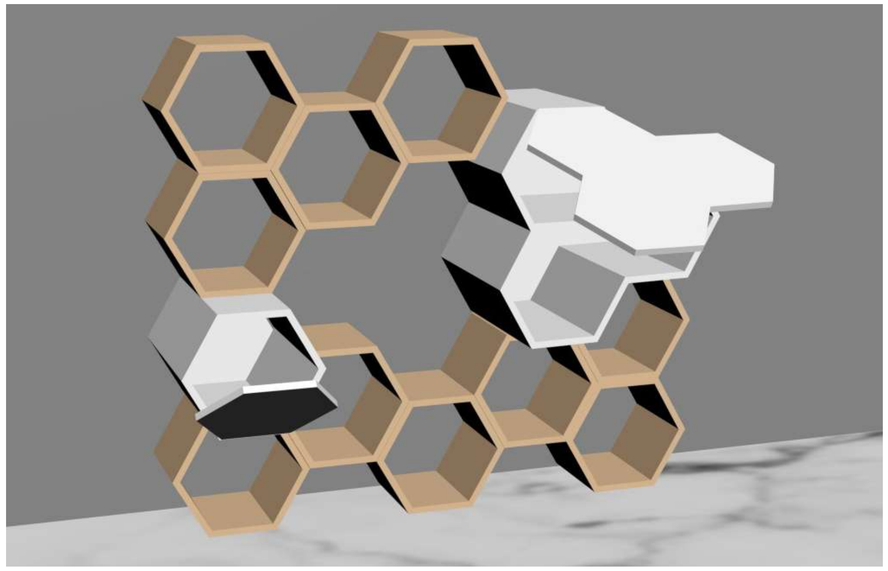


scala 1:10

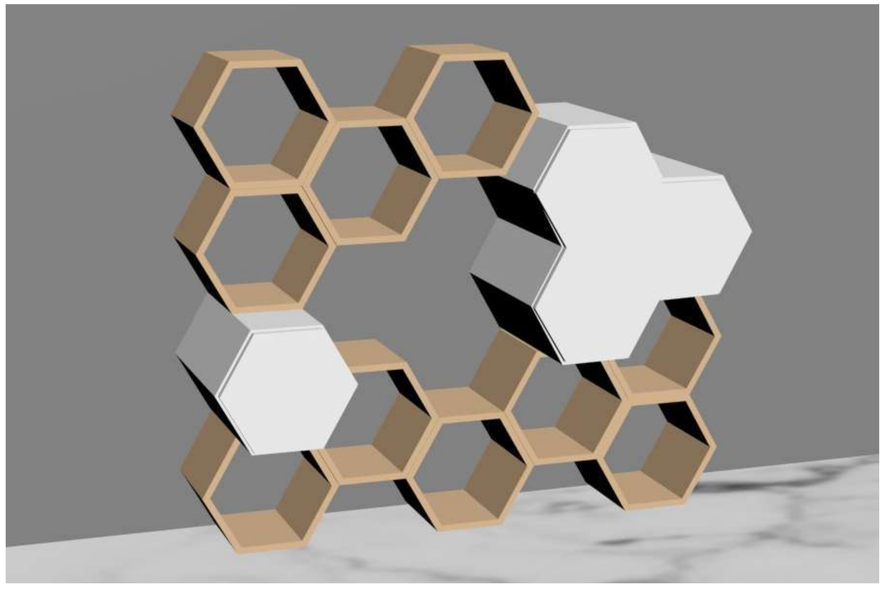
ispirazione

rendering 3D

scompartimento aperto



scompartimento chiuso



materiali

legno di faggio per gli scompartimenti aperti

legno colorato di bianco per gli scompartimenti chiusi

ammortizzatori

per i vani chiusi

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

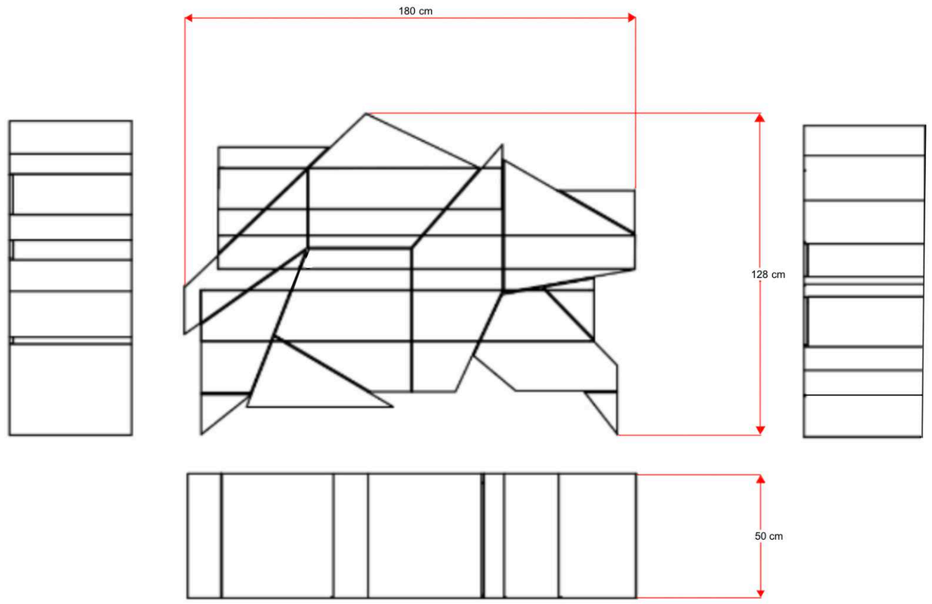
Titolo / Title:
Bee

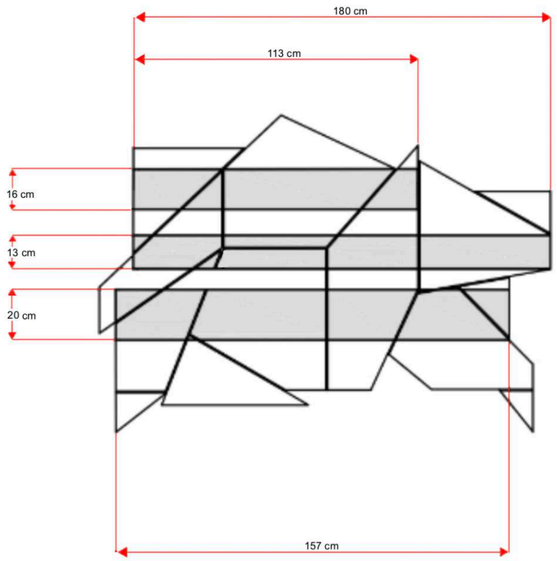
Descrizione / Description:
La libreria “Bee” è ispirata agli alveari delle api e la sua struttura a esagono viene riportata appunto nella libreria.
è costituita da ben 10 vani aperti che fungono da semplice libreria, 2 vani invece chiusi, di cui uno formato da un solo esagono mentre l’altro da tre, che fungono da piccoli armadietti. Quello più grande al suo interno contiene un ripiano. Questi armadietti hanno delle aperture differenti, uno si apre verso l’alto mentre l’altro verso il basso. Le ante hanno gli ammortizzatori integrati così da avere una apertura e una chiusura più facilitata.
Al centro invece rimane un vano, formato da tre esagoni, vuoto, senza alcun ripiano.
Una possibile ambientazione è all’ingresso di un appartamento in modo da fungere, oltre a libreria, anche da svuotatasche e con un portachiavi.
è realizzato interamente di legno di, i vani aperti di legno di faggio mnetre i vani chiusi di legno colorato di bianco.

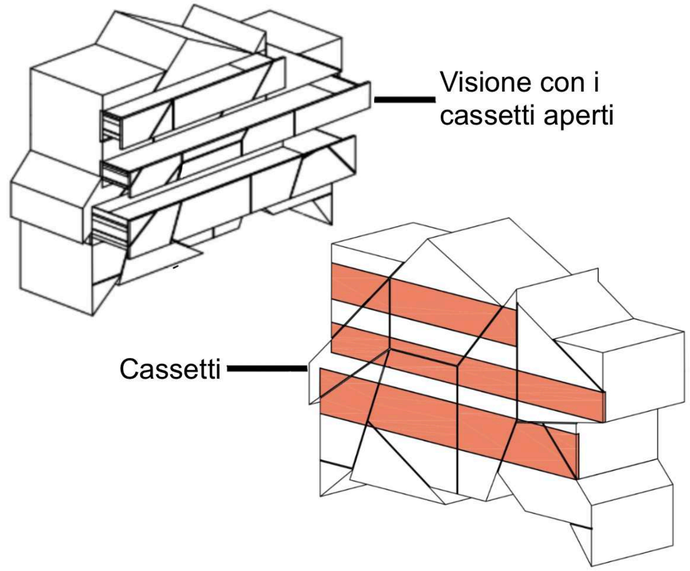
Nome e Cognome / Name and surname:
Carola Belgiovine
Scuola / School:
Accademia di Belle Arti di Brera

BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

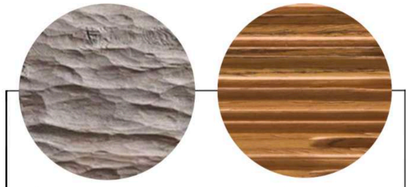
PROIEZIONI ORTOGONALI — ASSONOMETRIE







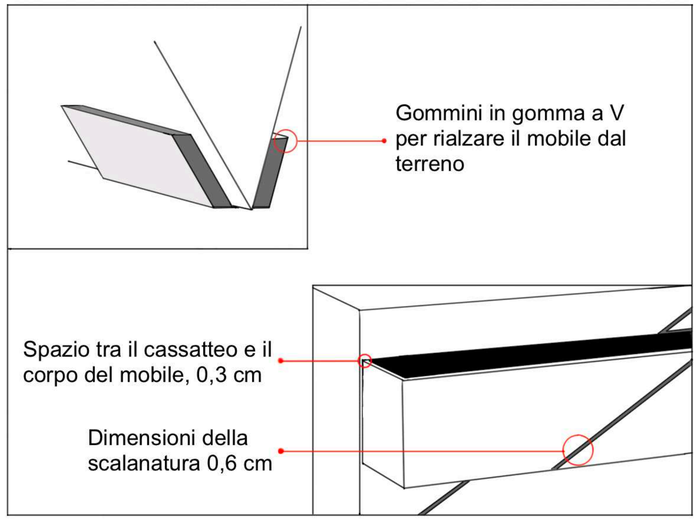
MATERIALI & TEXTURE



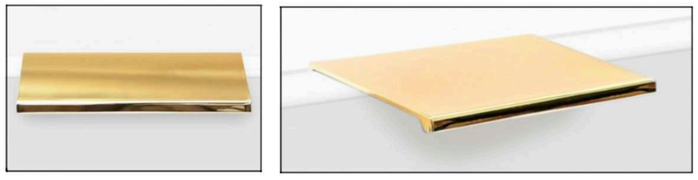
COLORI PER LEGNO

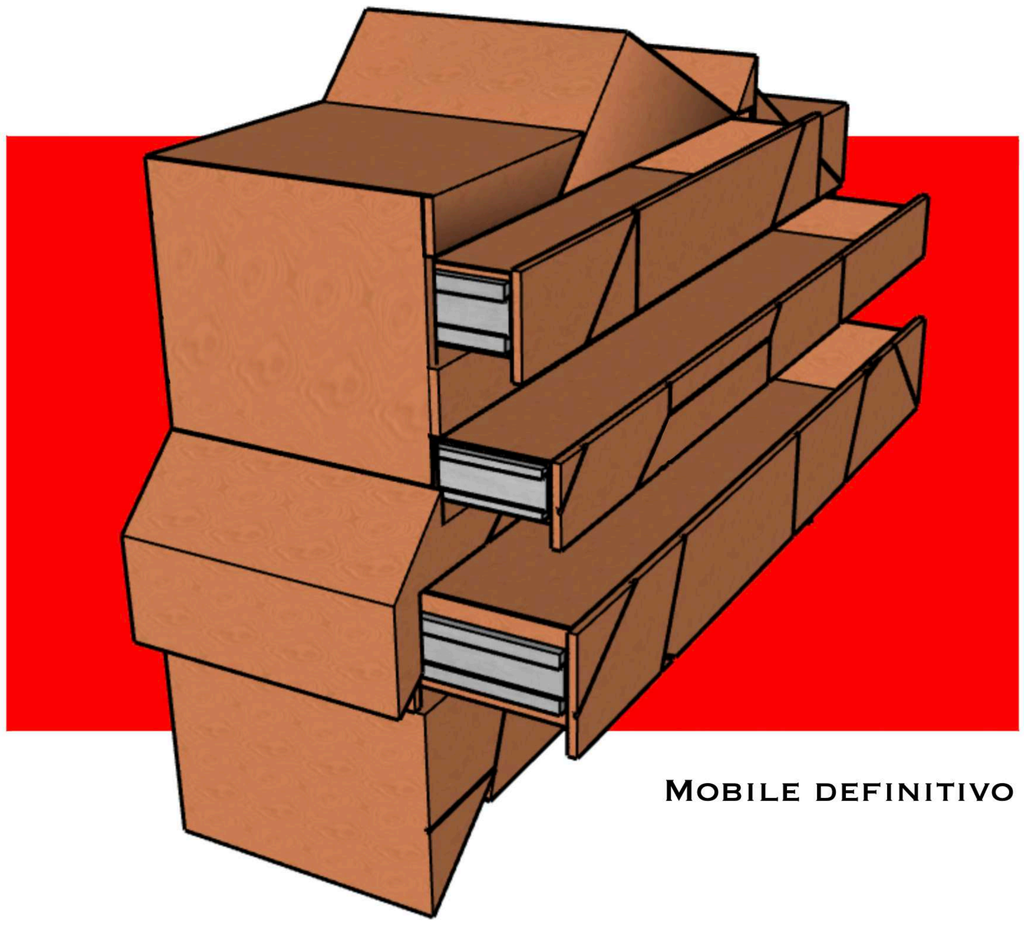
COLORI PER ALLUMINIO

PARTICOLARI



MANIGLIE IN ALLUMINIO





MOBILE DEFINITIVO

ORIFUKU運

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo/Title:
Ori-fuku 運

Descrizione/Description:
La Ori-fuku è un cassettiera progettata partendo dall'origami giapponese.

Le forme tradizionali dell oggetto vengono cos i scomposte in piani e tagli casuali e riassemblati per formare insieme una nuova e inedita composizione

Nome e Cognome / Name and Surname:
Alessandro Berton

Scuola / School:
Accademia di Belle Arti di Brera

BRERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Assonometrie renderizzate

Step di utilizzo

Focus segnalibro: pianta e prospetti in scala 1:10, unità di misura cm

Vista laterale

Vista frontale

Vista superiore

Vista inferiore

Assonometria renderizzata

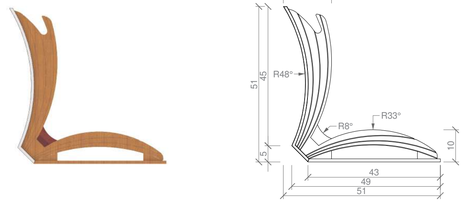
Il pezzo presenta sulla sommità una fessura nella quale si può andare ad inserire il dispositivo che, in alternativa, si può poggiare nella parte posteriore o anteriore dello stesso.
Assieme alla possibilità di spostare il segnalibro, questo aspetto permette all'utente di posizionare il device e di controllare la sua inclinazione come meglio preferisce.

Focus tecnologia cnc 5 assi:

Essendo la tecnologia cnc 5 assi un fattore richiesto in modo specifico, abbiamo pensato di far realizzare con questa lavorazione: le scanalature su entrambi i lati del leggio, la rientranza alla sommità, l'apertura alla base e la fessura sulla parte superiore del leggio.
Inoltre con questa lavorazione si andrebbe a sagomare la forma stessa del leggio e del segnalibro.

Piante e prospetti in scala 1:10, unità di misura in cm

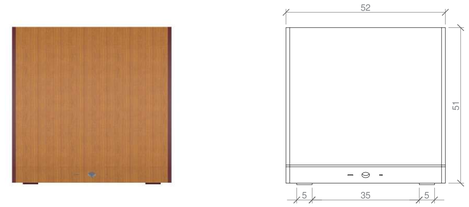
Vista laterale



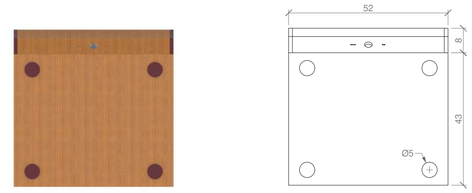
Vista frontale

Vista superiore

Vista posteriore



Vista inferiore



FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo:
"I libri sono come ponti ostinati:
uniscono, creano legami"

Descrizione:

Il complemento d'arredo che presentiamo è un leggio a forma di libro che presenta tutte le caratteristiche richieste dal "Simbolo mobile".
Il leggio è prodotto in legno di ciliegio, idealmente partendo da un unico blocco di legno e, per limitare lo sfrido, dall'eccesso vengono realizzati i tasselli-lettere, che coprono i magneti, ed il segnalibro, trattati in modo differente per enfatizzare tutti i componenti.
L'oggetto è pensato per diversi contesti, come ad esempio uno studiolo o una camera da letto, e per un ampio target, da bambini ad adulti amanti della lettura.
Una delle caratteristiche di questo prodotto è l'essere multi tasking: oltre ad essere un leggio, è dotato di prese micro USB e
USB C, poste sulla costa, per la ricarica dei devices ed una banda di luci a led disposte lungo la cornice della parte superiore per creare atmosfera ed illuminare, nel caso di lettura con scarsità di luce. Inoltre, il leggio ha anche funzione contenitiva: troviamo una rientranza posta sulla parte superiore dentro la quale si possono riporre vari oggetti, come occhiali da lettura e penne,ve un'apertura sulla base, nella quale si possono riporre block notes e i dispositivi durante la ricarica.
Una scelta estetica, ma anche funzionale, che abbiamo adottato è la presenza della citazione di Giuseppe Avigliano "I libri sono ponti ostinati: uniscono, creano legami", che ci ha particolarmente colpiti, sotto alla quale si nascondono dei magneti che bloccano nella posizione desiderata il segnalibro, che funge da supporto per il dispositivo dal quale si sta leggendo.
Sul fondo dell'oggetto, sono previsti dei gommini per evitare di graffiare la superficie del tavolo sul quale viene riposto.
Con questo complemento d'arredo abbiamo quindi voluto progettare un oggetto esteticamente inetressante, ma funzionale e multitasking, che venisse incontro ad un vasto pubblico con esigenze diverse, ma tutte collegate alla lettura da devices.

Materiali:

Legno di ciliegio

Legno di ciliegio schiarito

Legno di ciliegio
trattato scuro

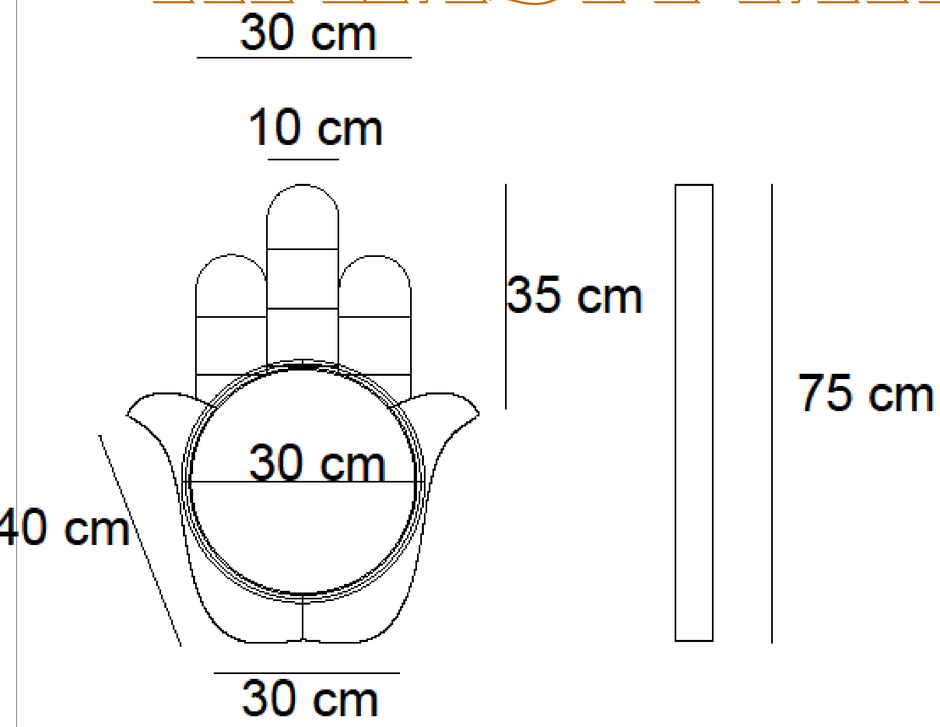
Magnete

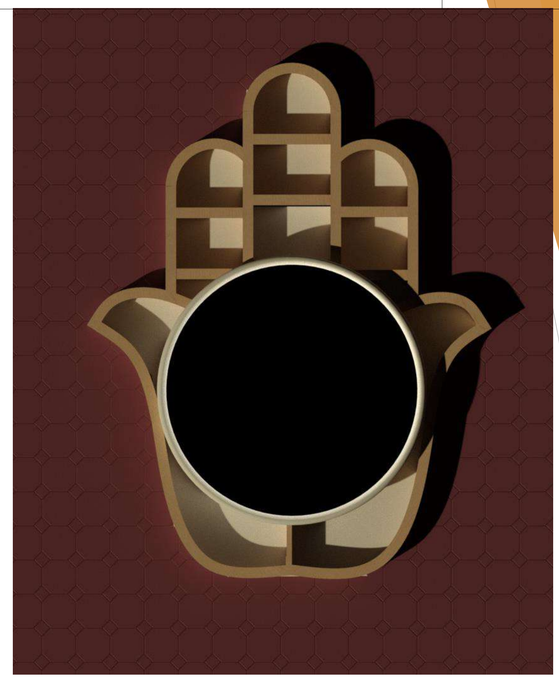
Led

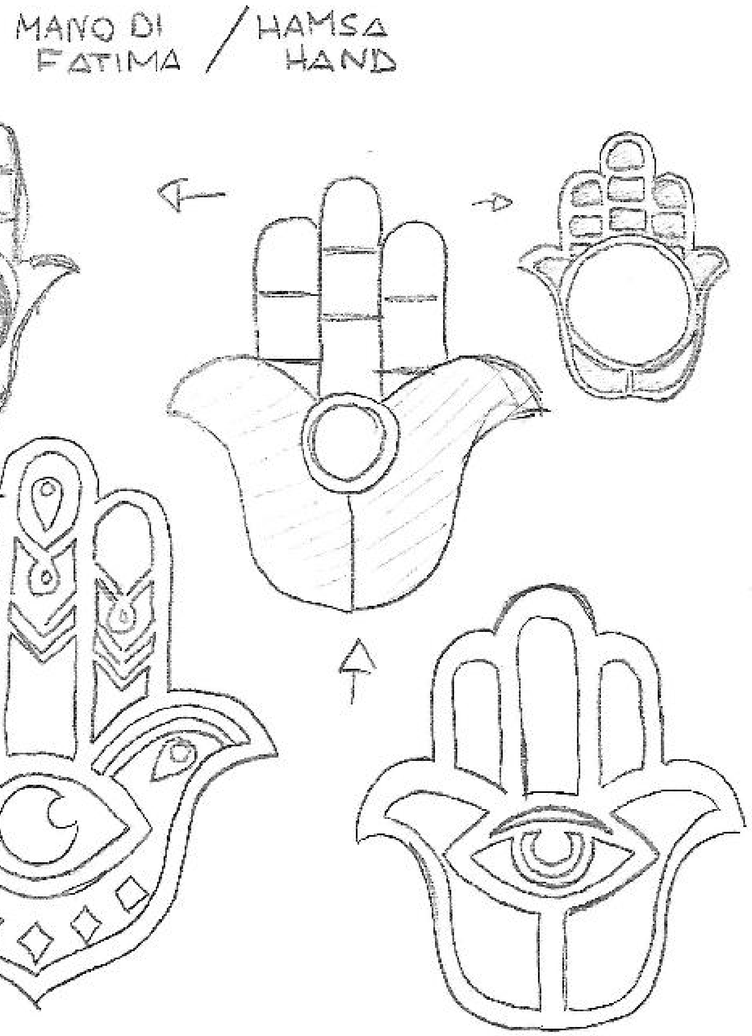
Nome e Cognome:
Federica D'Orlando
Jennifer Andrea Paladina
Altea Tessaro
Federico Torossian

Scuola:
ABA UD, Accademia di belle arti G.B Tiepolo

HAMSA MIRROR







FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

HAMSA MIRROR

Descrizione / Description:

Il titolo del mio progetto riprende il simbolo della mano di hamsa (mano di fatima)
Rappresenta un amuleto orientale che rappresenta l'anima e l'essere
La forma della mano è ripresa dalla struttura in legno che ha la funzione di sorreggere oggetti, e l'occhio viene sostituito tramite uno specchio incorniciato da una luce led che riprende il taglio di un occhio.
La decorazione così è creata dalle forme , dagli spazi di sorrezione
E dallo specchio che anche concettualmente riprende l'occhio.

Nome e Cognome / Name and surname:
Elisa Bocci

Scuola / School:
BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

mobile-simbolo BUSTA

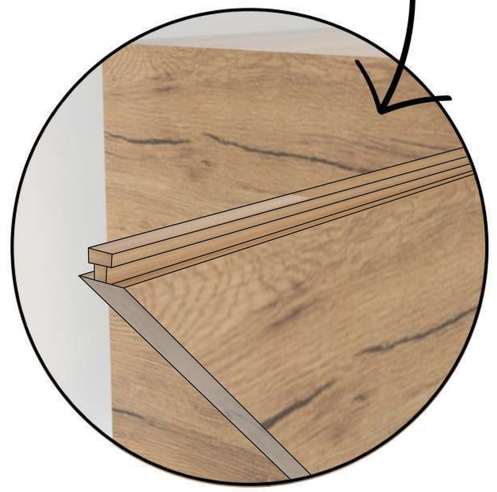
Il progetto si ispira alla lunga storia della busta da lettera, metodo semplice e pratico che permette di non rovinare il messaggio nella spedizione.
La busta da lettera nasce nel 1820 grazie al cartolaio inglese Brewer e si diffonde in tutto il mondo tanto da divenire un simbolo: tuttora infatti il simbolo della busta viene usato come logo di una mail, di un messaggio, ed è destinato quindi ad avere una vita ancora molto lunga.
La creazione di questo mobile parte proprio dalla funzione che ha svolto e svolge questo elemento: coprire, proteggere la lettera nel viaggio da mittente a destinatario; allora il progetto si è trasformato in un appendi-abiti , cappelliera e porta scarpe poiché proprio come la busta, cappotto, cappello e scarpe coprono e proteggono l'uomo.

Materiali

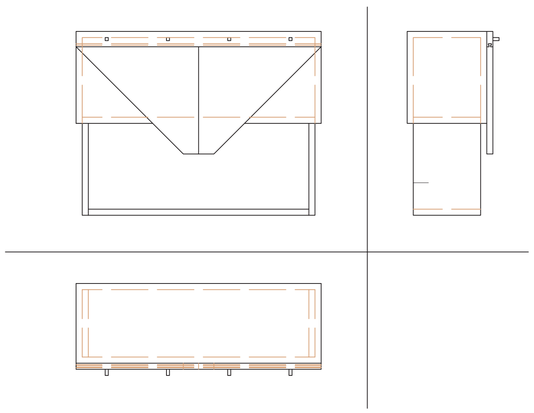
Legno chiaro
come abete bianco

Legno bianco
legno chiaro verniciato

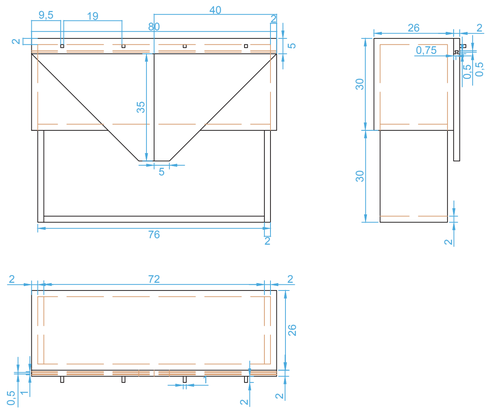
Modello 3D



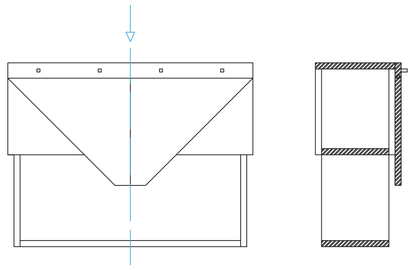
Proiezioni



Quotature

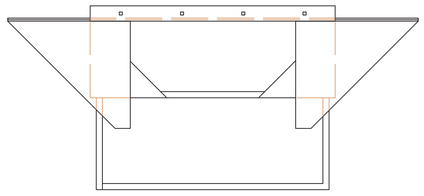


Sezione



Proiezione

Mobile "aperto"



Scala: 1:10
Unità di misura: centimetri

FABBRO ARREDI SU MISURA

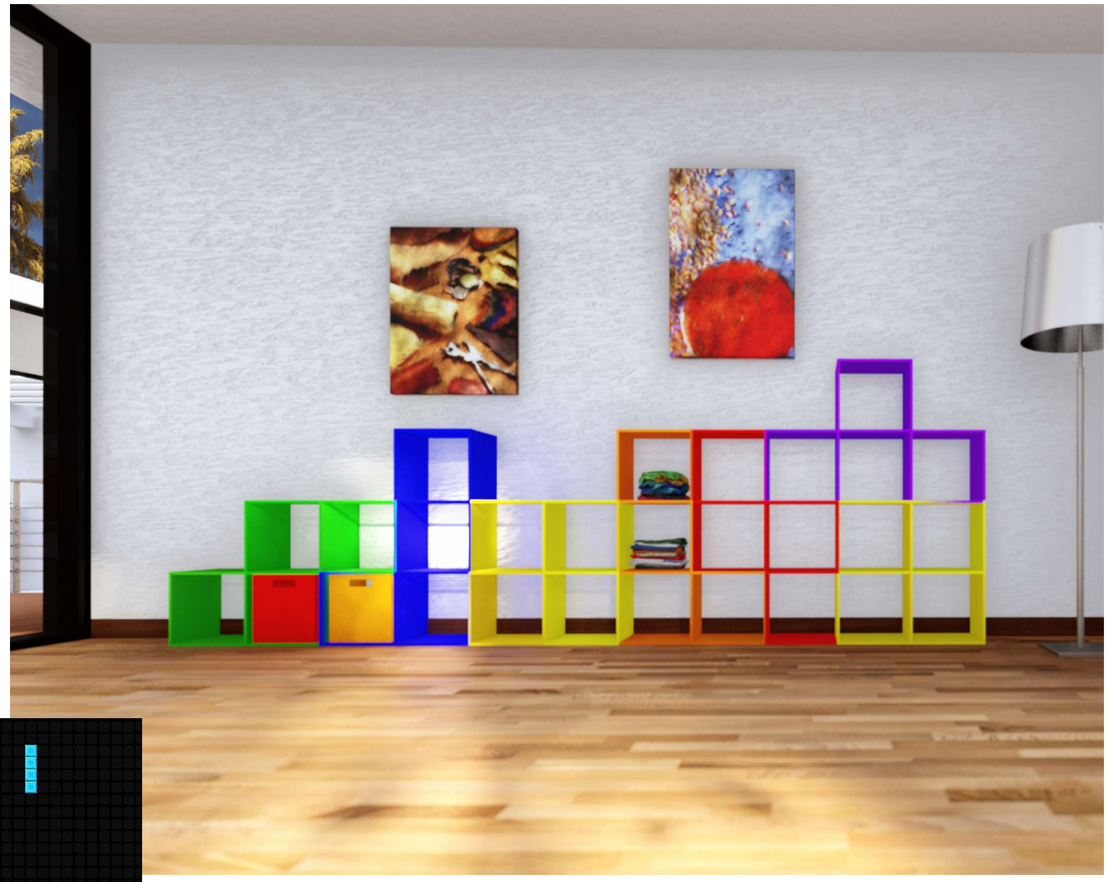
Wunder Wood 2023

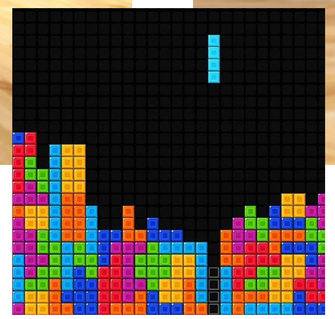
Titolo / Title:
Send

Descrizione / Description:
Il mobile "Send" nasce da un simbolo semplice com'è la busta da lettera, simbolo immortale che compare nella quotidianità di tutti i giorni, anche digitalmente.
La funzione del mobile riprende proprio quella della busta, che contiene e protegge il messaggio da inviare, nel viaggio da mittente a destinatario; nella vita di tutti i giorni infatti, le persone si proteggono dal freddo con cappotti, cappelli e scarpe: da qui nasce l'idea di creare un appendiabiti che svolgesse contemporaneamente anche il ruolo di cappelliera e porta scarpe.
L'arredo si compone di due metà, la prima, superiore, in legno chiaro (come può esserlo l'abete bianco), formata da un parallelepipedo cavo di grandezza 80x26x30 cm, unito ad un'asse di forma triangolare rovesciata (per rappresentare l'ala di chiusura della busta), racchiudibile in un parallelepipedo di grandezza 80x2x40 cm.
Questa metà di mobile svolge la funzione di appendiabiti grazie a 4 piccoli agganci di grandezza 1x2x1 cm (in legno verniciato bianco) posizionati nella fascia più alta del parallelepipedo. Inoltre all'interno della scatola in legno si trova uno scomparto per le calzature, al quale si accede muovendo le due metà dell'ala di chiusura verso l'esterno, grazie all'incastro a "T" (mostrato nel 3D) con cui si agganciano al resto del mobile.
La parte inferiore invece, si forma a partire da 3 assi, di cui le due verticali di grandezza 22x2x30 cm, mentre quella orizzontale 72x22x2 cm. questa parte dell'arredo svolge la funzione di cappelliera ed è ricavata da assi di legno chiaro verniciato di bianco.
Per concludere il nome "send" (in italiano "invio") vuole racchiudere l'idea di viaggio che una lettera compie per arrivare a destinazione, che un messaggio attraversa virtualmente per comparire sul dispositivo del ricevente e infine quello di ogni persona quando esce di casa per affrontare la giornata.

Nome e Cognome / Name and surname:
Alice Butti

Scuola / School:
Accademia di Belle Arti di Brera

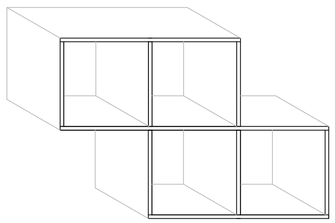


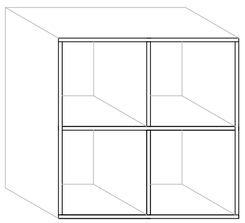


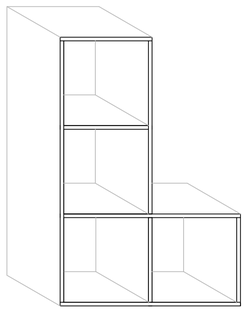
Wall composition

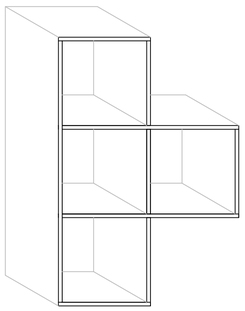
Floor composition

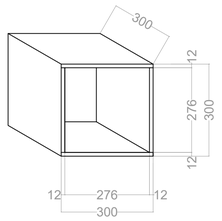
Isometric plans 1:10

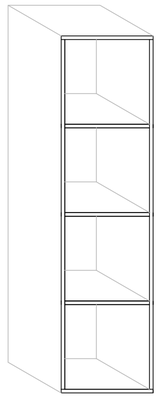




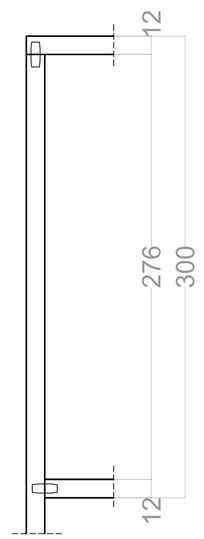




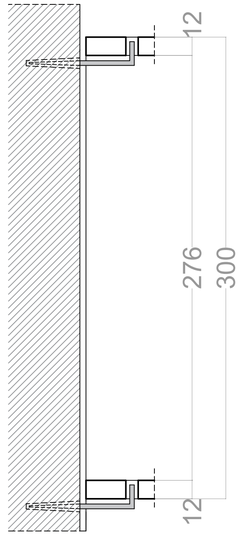




Details of fixing panels 1:2



Details of fixing cabinet on the wall 1:2



FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
Infinity puzzle

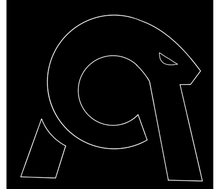
Descrizione / Description:
The history of architecture teaches us that stacking brick on brick is a way of building something in which individual elements of different shapes and functions are assembled into a larger, more complex figure with a much wider use. The concept of the closet comes from the video game Tetris. Shapes fall from the sky and through the game the individual manipulates and controls where they fall and how they adapt to existing shapes. The same thing happens with our furniture. You can assemble the given shapes into a larger group, arrange and combine them as you wish in relation to existing furniture and create a wardrobe of your choice that will fit into the room. The shapes can be assembled into larger or smaller groups and it is a puzzle without a defined solution. The individual chooses any number of given shapes that he wants to combine in the room. The cluster it creates can stand on the floor or be attached to a wall. The closet follows the structuralist principle of changing the program or functions over time, but at the same time maintaining the basic matrix. Therefore, the cabinet does not have a concrete program that would limit the individual when assembling it, and it can also be multi-purpose. There is practically no certain finished whole, the wardrobe has countless ways of combining shapes, it is essentially the antithesis of wholeness or perfection.

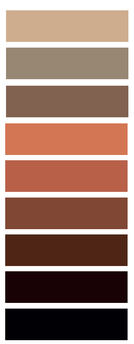
Nome e Cognome / Name and surname:
Lara Mrak and Lucija Pavličević

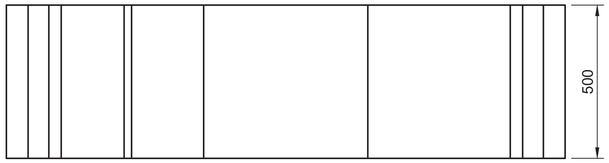
Scuola / School:
Univerza v Ljubljani, Fakulteta za Arhitekturo

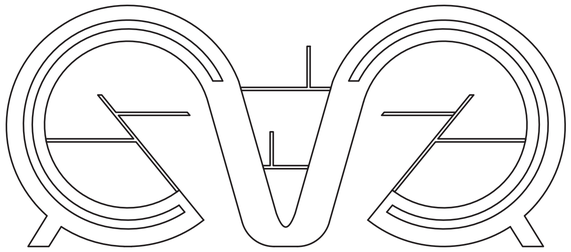
Render del progetto finito, con viste da diverse angolazioni

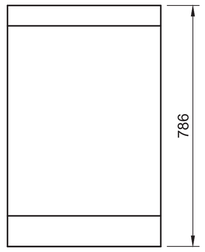
Disegno da cui sono partita per progettare il portariviste

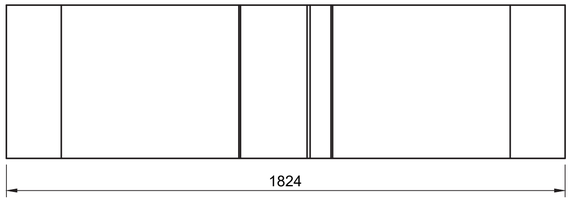




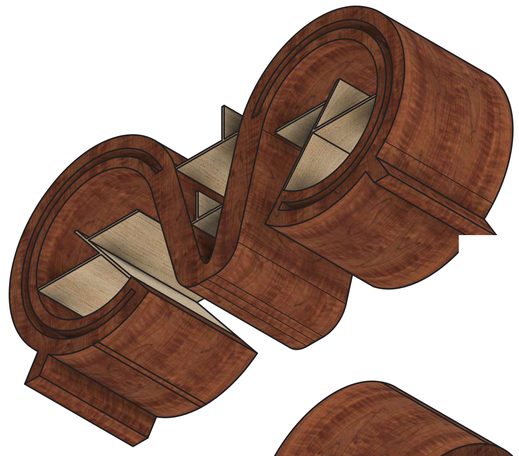


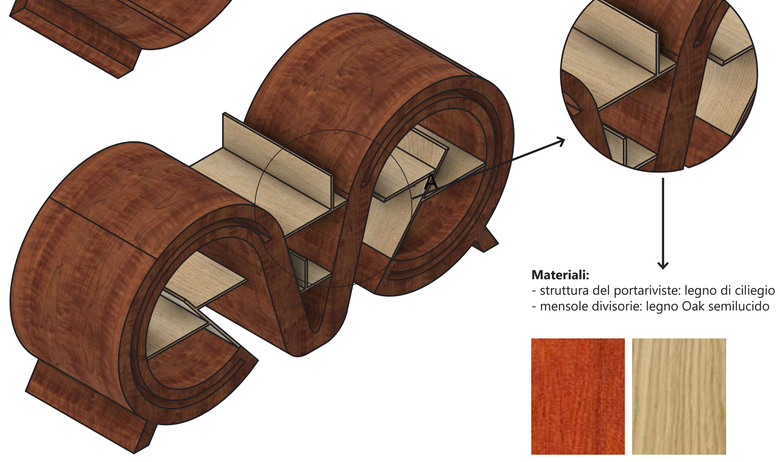






Proiezioni ortogonali quotate e assonometrie realizzate in scala 1:10





Materiali:
- struttura del portariviste: legno di ciliegio
- mensole divisorie: legno Oak semilucido

Kriós

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

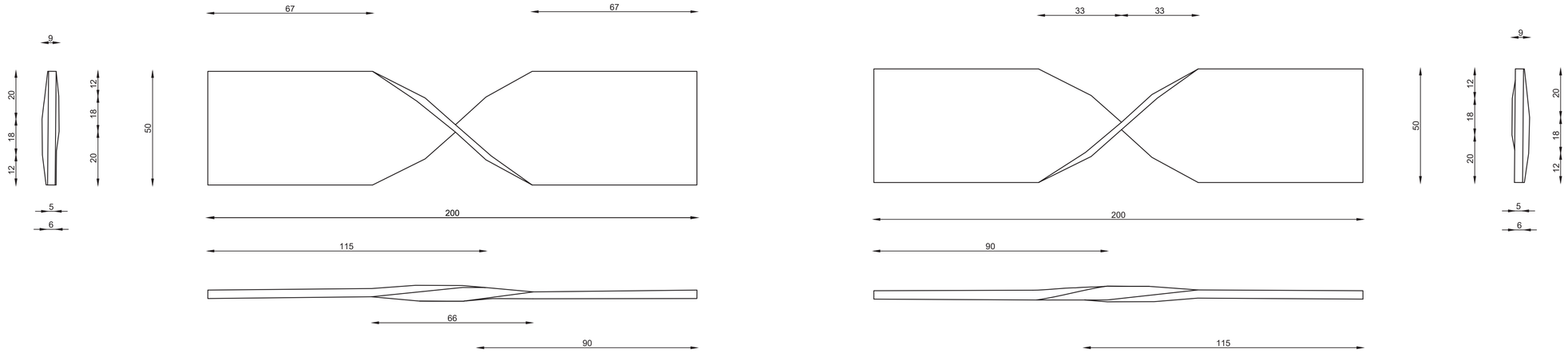
Titolo / Title:
Krios

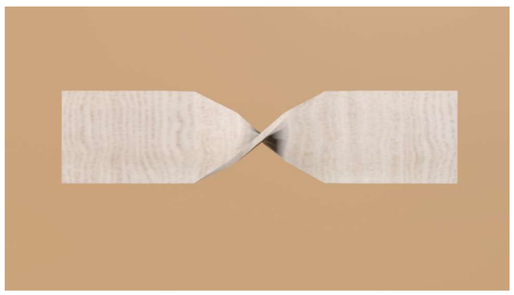
Descrizione / Description:
Il nome "Kriós" è la traduzione in greco di "ariete, e compare in molti scritti antichi in cui erano spiegati i punti di forza della figura dell'ariete. Sono partita da questo simbolo anche perché, essendo io del segno dell'ariete, volevo rappresentare qualcosa che ritraesse la testardaggine tipica delle persone nate sotto questo segno.
Il porta riviste è stato concepito come delle grossa corna, in cui ci si possano inserire riviste o libri; contiene quindi parole e testi, proprio da dove deriva la sua leggenda. Il mobile si articola su una struttura portante in legno di ciliegio, in cui sono inserite delle mensole divisorie in legno Oak che contengono riviste o altro. Kriós ha una forma piuttosto semplice, concepita come un modulo unico in cui compaiono pieni e vuoti.
Il progetto è pensato per un luogo domestico, come ad esempio la sala, in cui sia presente un arredamento minimal

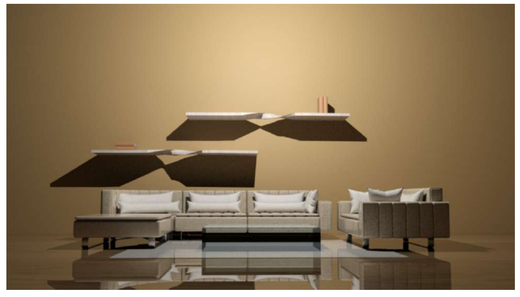
Nome e Cognome / Name and Surname:
Giada Calabria

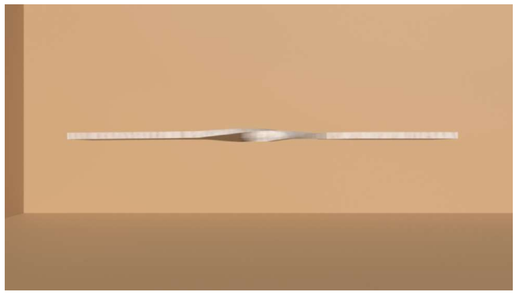
Scuola / School:
Accademia delle Belle Arti di Brera

TURBO TWISTY ∞









FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
Turbo Twisty

Descrizione / Description:

Turbo Katy, è una mensola multifunzionale che prende ispirazione dalle linee flesse e armoniche del simbolo dell'infinito. Riprendendo l'estemporaneità dello scorrere del tempo, in quanto relativo e dotato di un termine.

Nella sua semplicità costruttiva, costituita da un monoblocco in legno massello di frassino ritorto al suo centro, è in grado di arricchire un ambiente in modo elegante superando anche l'utopia del materiale che, difficilmente viene immaginato "flessibile".

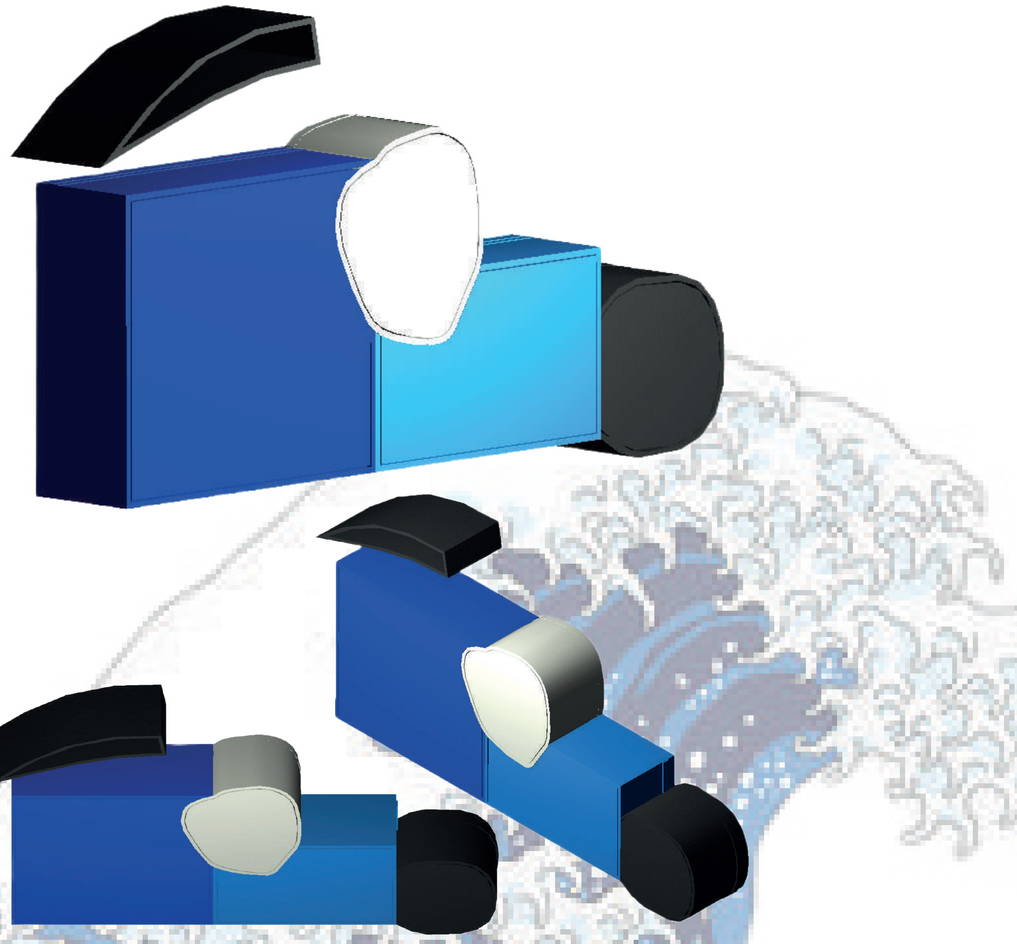
La scelta è ricaduta su questa tipologia di legno, per le sue capacità di resistenza meccanica, che si flette ma non si spacca e la buona attitudine alla verniciatura. Infatti, per "Turbo Twisty" la finitura considerata è una verniciatura semicoprente a poro aperto che risalti le caratteristiche e le qualità del legno prescelto.

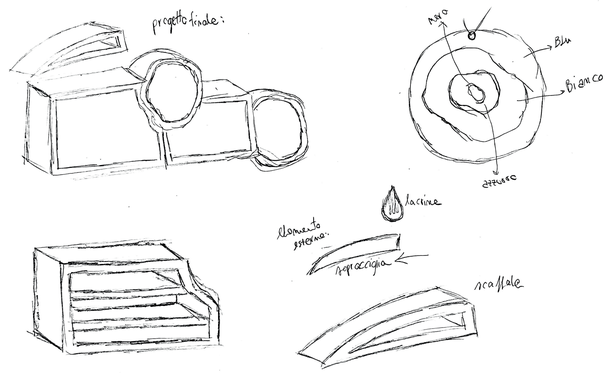
***Scala 1:10
***Unità di misura: centimetri

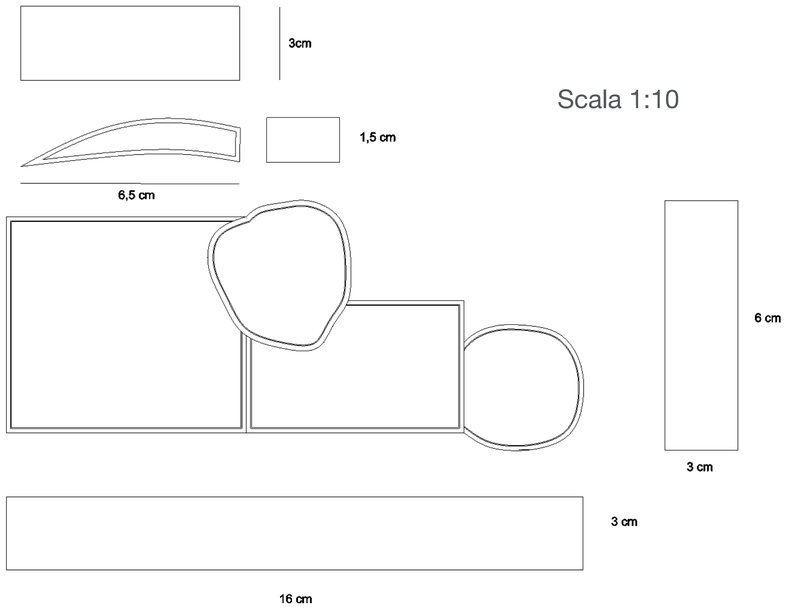
Nome e Cognome / Name and surname:
Martina Pia Castiglia

Scuola / School:
Accademia di Belle Arti di Brera (MI)

Nazar







Materiale

Per questo mobile ho pensato di utilizzare il legno di ciliegio verniciato, un legno facilmente verniciabile, resistente e levigabile, capace di mantenere curvature artificiali.

Scala 1:10

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
Nazar

Descrizione / Description:

L'armadietto da parete Nazar è ispirato al comunemente chiamato occhio di Allah, ne riprende i colori alterandone le forme. Le ante a pressione permettono di inserire all'interno di ogni scompartimento oggetti di ogni tipo, mentre la mensola, la quale rimanda a un sopracciglio, può essere utilizzata per esempio come ripiano per libri. Ideale per un salotto o una camera da letto permette di colorare la stanza con colori accesi.

Nome e Cognome / Name and surname:
Margherita Cattivelli

Scuola / School:
Accademia di Belle Arti di Brera

FABBRO ARREDI SOVICURA

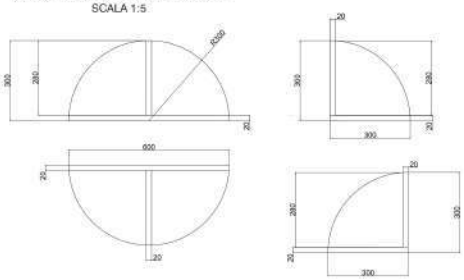
Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
LUNATICO

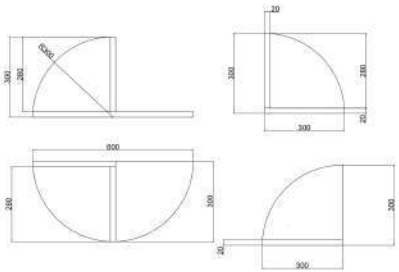
Descrizione / Description:

Lunatico è un trio di mensole modulari ispirato alla ciclicità e alle fasi della luna. I moduli sono utilizzabili in ogni loro orientamento: sia in verticale che in orizzontale; unendo più moduli o a pezzo singolo, adattandosi ad ogni esigenza e ad ogni disponibilità di spazio.
Realizzato in legno di pino verniciato, fornisce una buona resistenza ai pesi e conferisce leggerezza al pezzo, il quale verrà poi appeso al muro.
I colori bianco e nero sono stati scelti sia per l'aspetto elegante che regalano alla mensola sia per richiamare l'iconografia della luna nel cielo notturno.
Versatile, lunatico può essere utilizzato per diverse esigenze: comodino in camera da letto, libreria componibile per il salotto o per l'ufficio, in cabina armadio come poggia-scarpe.
I suoi usi sono infiniti e la sua modularità consente anche all'acquirente di fare "suo" il mobile, decidendo come utilizzarlo e soprattutto scegliendo la composizione che più si avvicina ai suoi gusti e alle sue esigenze.

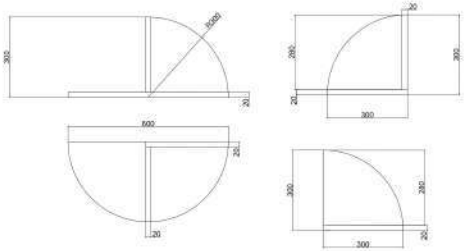
DISEGNO TECNICO PEZZO 1 "LUNATICO"
SCALA 1:5



DISEGNO TECNICO PEZZO 2 "LUNATICO"
SCALA 1:5



DISEGNO TECNICO PEZZO 3 "LUNATICO"
SCALA 1:5

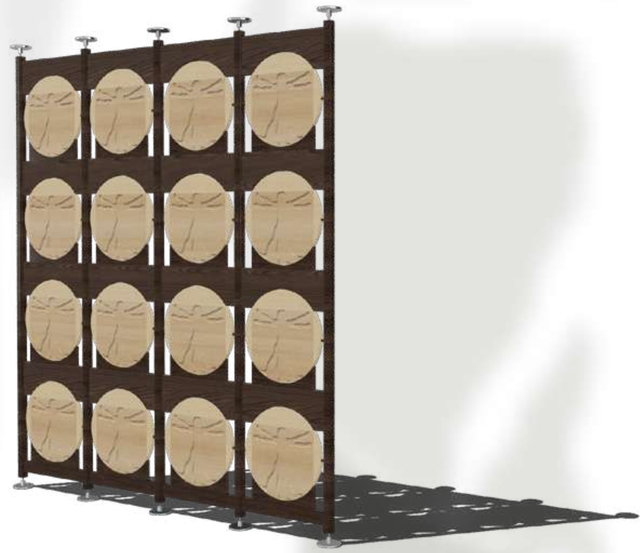


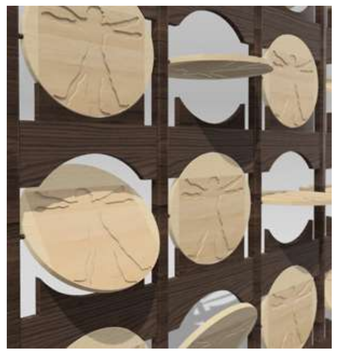
Nome e Cognome / Name and surname:
ANGELICA CISLAGHI

Scuola / School:
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

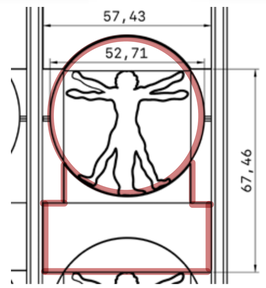
Cerchio

Citterio Gloria

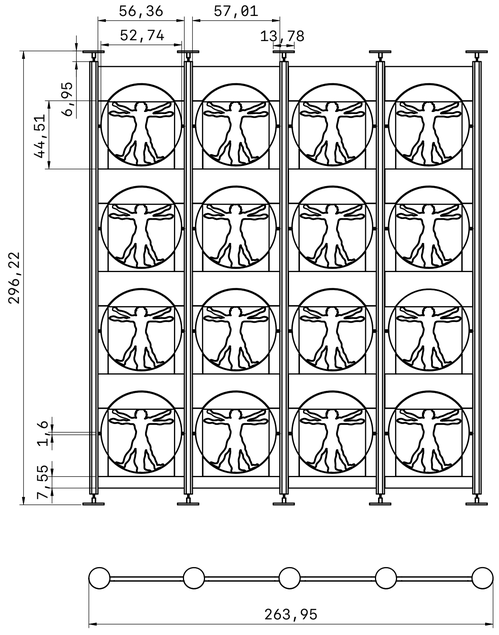


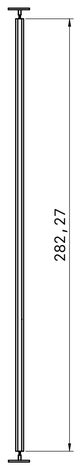


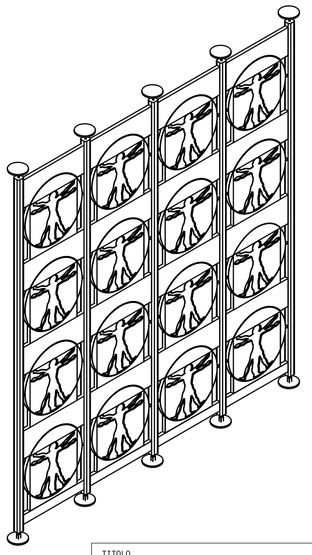
Grazie all'utilizzo di questo sistema per sostenere il mobile possiamo ottenere stabilità mantenendo comunque una forma sottile



Il mobile é composto da singoli moduli ripetibili

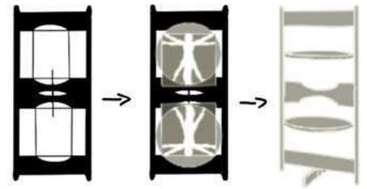






TITOLO: cerchio		
ULTIMO AGGIORNAMENTO: 02/09/23	UNITÀ: cm	FOGLIO: 1 / 1
PROIEZIONE DEL PRIMO ANGOLO	SCALA: 1:20	DIMENSIONE: A1

Specie legnose



FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
Cerchio

Descrizione / Description:

Il mobile divisorio "cerchio" è realizzato completamente in legno con diverse essenze di rovere tutte certificate fsc, la caratteristica pricipale è la presenza dell'uomo vitruviano realizzato grazie alla cnc , è pensato per la divisione di spazi sia dometici come un salotto o anche in luoghi di lavoro e studio come in uffici o blibblioteche, i cerchi possono ruotare singolarmente permettendo così un controllo della loce oltre ha creare un movimento sempre differente, il mobile è composto da singoli moduli ripedibili che comprendono il cerchi e la base .

Nome e Cognome / Name and surname:
Citterio Gloria Maria

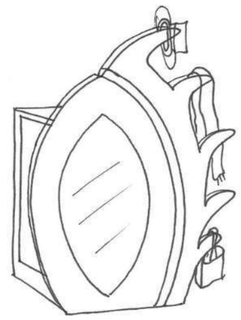
Scuola / School:
Accademia di Brera, Milano

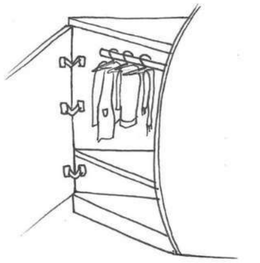
MOBILE LAMBIS

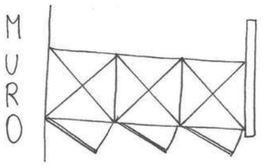
MATERIALI

legno betulla

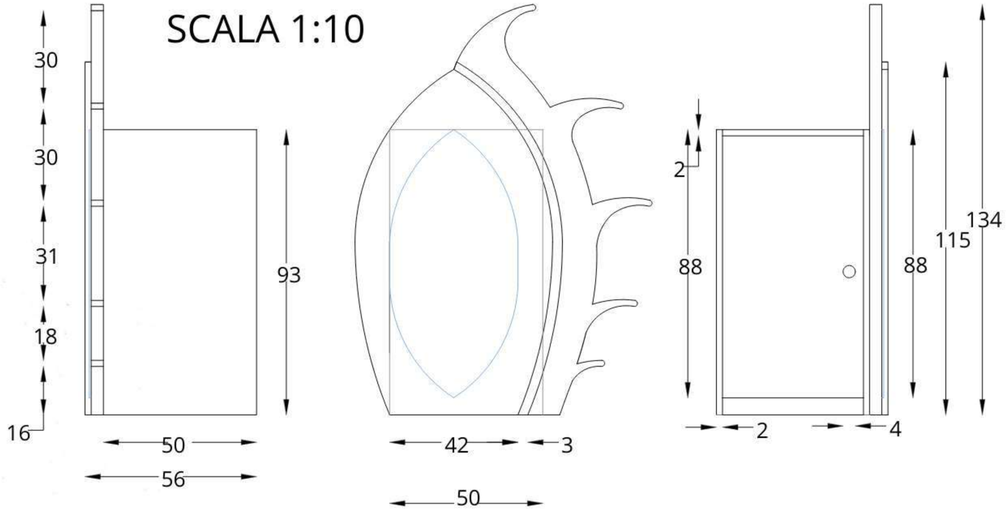
acciaio inox

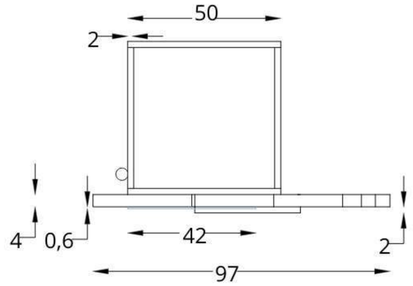


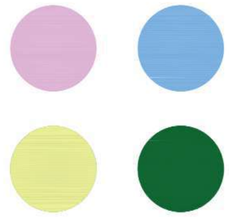




SCALA 1:10







ALTRE POSSIBILI COLORAZIONI PER L' ANTA DELL' ACCESSO LATERALE OLTRE A QUELLA DEL MODELLO 3D

(BETULLA BILAMINATA)

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

MOBILE LAMBIS

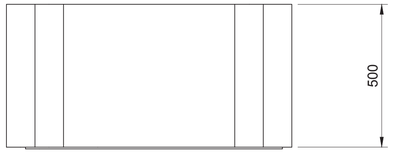
Descrizione / Description:

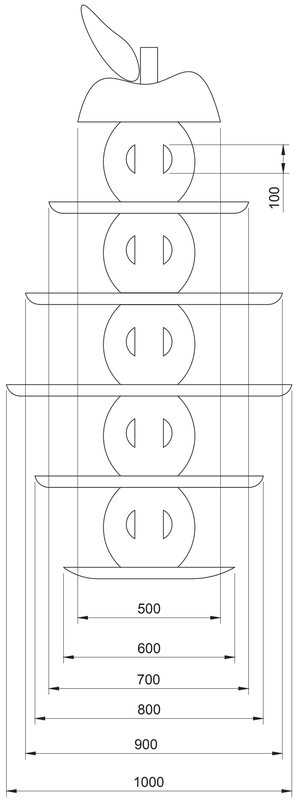
- MOBILE LUDICO: pensato per i bambini dai 0 ai 12 anni;
- SIMBOLO (*CONCHIGLIA):* mobile ispirato alla conchiglia Lambis, detta anche "conchiglia ragno", per la sua sagoma simile a quella del ragno.
- STRUTTURA E COMPONENTI: mobile parallelepipedo in legno internamente composto da ripiano inferiore e tubo in acciaio appendiabiti; mentre esternamente è ancorato ad un pannello conchiglia decorativo che funge da specchiera e appendiabiti, ottenuti dai naturali "prolungamenti" della conchiglia, volutamente ribaltati per differenziarsi da quelli reali
  ---> IRONIA
  ---> FORMA AL SERVIZIO DELLA FUNZIONE
- FACILE EVENTUALE RIUTILIZZO A FINE VITA: una volta che il bambino cresce, il mobile potrebbe non piacere più, perciò la struttura può essere riutilizzata togliendo l' accessorio conchiglia
- COSTO DI PRODUZIONE CONTENUTO: inizialmente era un mobile progettato con l'accesso frontale, ovvero dalla specchiera, ma ciò avrebbe aumentato il costo per la sua difficoltà di produzione; così ho deciso di creare l'accesso laterale, affinchè possa risultare più semplice da costruire. L' anta è rialzata da terra di 6 cm per evitare il contatto con i piedi
- COLORAZIONI POSSIBILI: l' accesso laterale può essere colorato a scelta tra uno dei 4 colori pastello, oppure lasciato naturale come nel modello 3D
- MATERIALI: legno di betulla per il mobile, acciaio inox per maniglia sferica all'esterno e tubo appendiabiti e betulla bilaminata per l'anta d'accesso
- MODULABILE: mobile pensato per essere replicato più volte in base alle proprie esigenze; include solo un pannello conchiglia decorativo
- ESTETICAMENTE ACCATTIVANTE: forme semplici e sinuose

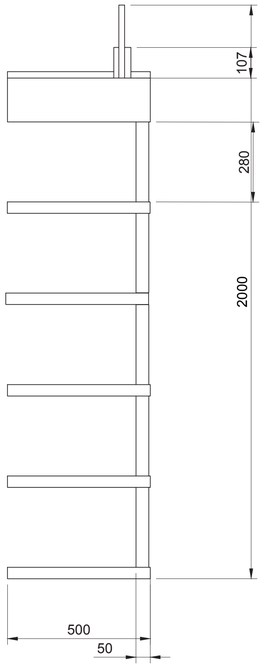
Nome e Cognome / Name and surname:
Beatrice Conti

Scuola / School:
Accademia di belle arti di Brera (MI)

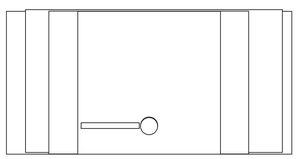
MELA-LEGGO







Proiezioni quotate realizzate in scala 1:10



colori proposti

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
Mela-leggo

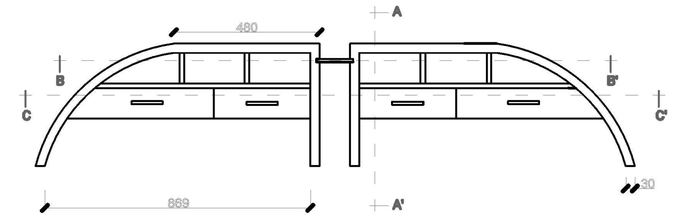
Descrizione / Description:
La mela è un simbolo antichissimo. Le sue origini si rifanno al 10.000 a.C dove per l'importanza che le veniva attribuita, il suo nome fu utilizzato per battezzare la città di Alma-ata (oggi Almaty) che tradotto sarebbe, nonno delle mele.
La storia che racchiude questo frutto è stato il fulcro per la realizzazione di Mela-leggo, una libreria interamente in legno di pioppo, disponibile in tre variazioni di colore, proprio come le tipologie comuni piu comuni in natura.
L'idea era quella di rappresentare della mela, cio che esternamente non si vede, per concentrarsi su quello che nasconde internamente.
La percezione ottica permette, quando si guarda la libreria in diagonale, di vedere esattamente la meta tagliata di una mela, mentre, quando la si osserva di fronte, è come se la si osservasse a spicchi.
L'ingombro massimo è di 200x100x50.
Mela-leggo è la libreria perfetta per chi vuole nelle proprie case, un prodotto funzionale ed ecosostenibile, ma allo stesso tempo scherzoso e interessante, con una storia alle spalle dalla maggior parte sconosciuta.

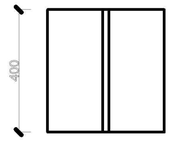
Nome e Cognome / Name and Surname:
Cormegna Carlotta

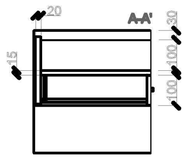
Scuola / School:
Accademia delle Belle Arti di Brera

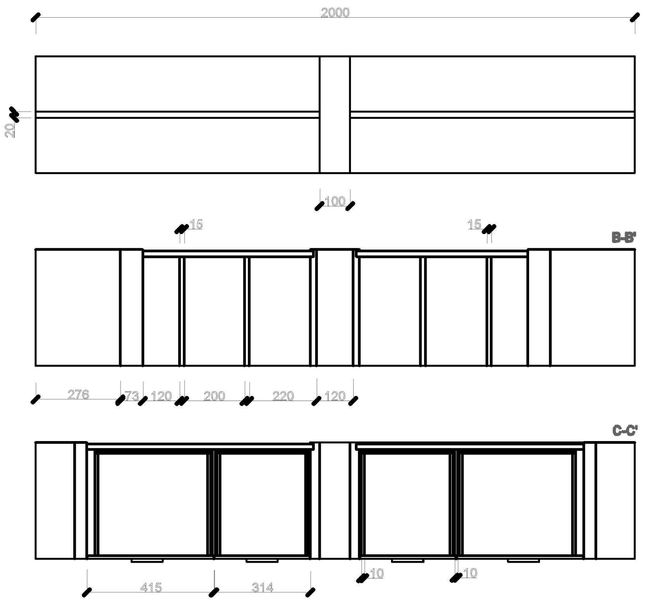
PONTE

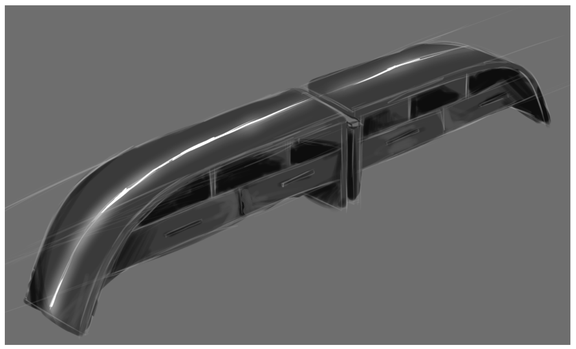
DISEGNI TECNICI SCALA 1:10

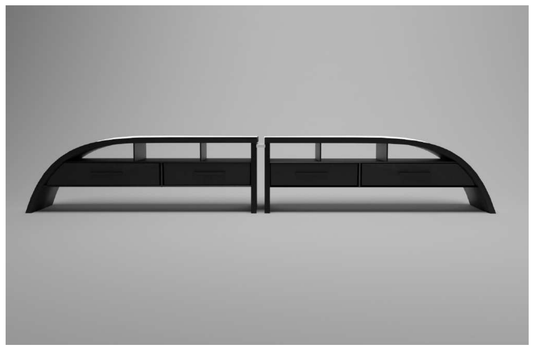


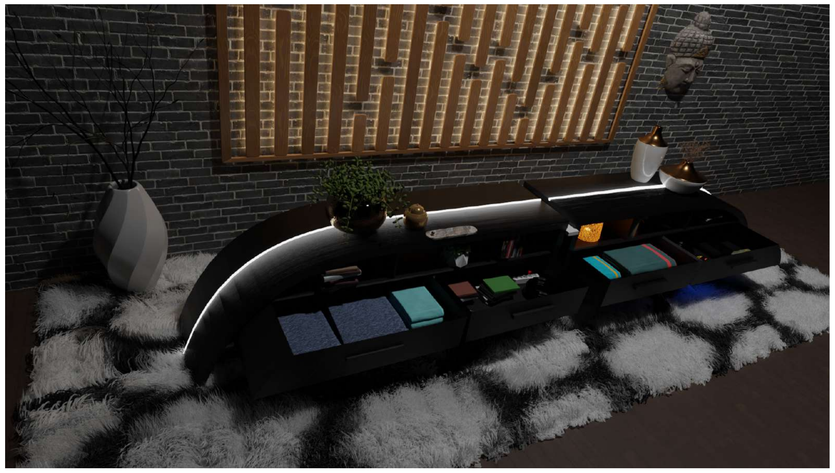












FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

PONTE

Descrizione / Description:

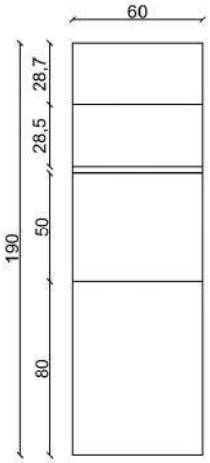
Il ponte è il simbolo del passaggio, per esempio su quelle acque che separano il mondo terreno dall'aldilà, sostituisce il barcaiolo che, in concezioni del mondo analoghe, ha il compito di traghettare le anime. Nella mitologia nordica trema quando lo attraversa qualcuno che non è ancora morto, ed è sorvegliato da un guardiano che all'avvicinarsi delle schiere nemiche suona il corno. Il gettare un ponte tra il mondo quotidiano e l' aldilà costituisce un' esperienza di vita talmente significativa che, per mettere in comunicazione i due regni, occorre qualcuno che costruisca questo ponte.
Nell'antica iconografia cinese il ponte che conduce nel mondo dell' aldilà è molto stretto e i peccatori precipitano in un torrente pieno di sangue e di materia purulenta.
Parlando invece di aspetti più concreti, la stessa costruzione di ponti possiede un profondo significato simbolico.
Nell'antichità quando si decideva di cominciare i lavori si pensava fossero necessari sacrifici e offerte; a Roma, per esempio, quando si iniziavano i lavori per un nuovo ponte, le vergini Vestali gettavano nel Tevere bamboline di giunco. Ma i ponti non si limitano a mettere in collegamento; possono anche raffigurare simbolicamente il passaggio a una nuova forma di esistenza, che si può affrontare soltanto mediante riti di passaggio accuratamente predisposti. Espressioni come «rompere tutti i ponti dietro di sé; cercare di gettare un ponte; fare ponti d'oro a qualcuno» esprimono abbastanza chiaramente il valone simbolico che circonda questa parola.
Anche il ponte come l'androgino lascia libera interpretazione riguardo a diversi aspetti della propria natura; essendo più complicato rappresentare fisicamente il passaggio a due stati fisici o spirituali differenti, questa volta abbiamo deciso di affidarci interamente all'iconografia del ponte, modellando un mobile che lo ricordi sin dal primo sguardo.
Il nostro ponte è realizzato in multistrato, curvato nelle estremità laterali, laccato e definito con una strisca led sulla parte superiore.

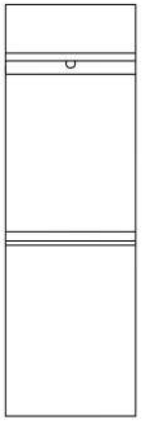
Nome e Cognome / Name and surname:
Giotto Critelli, Giada Tavano

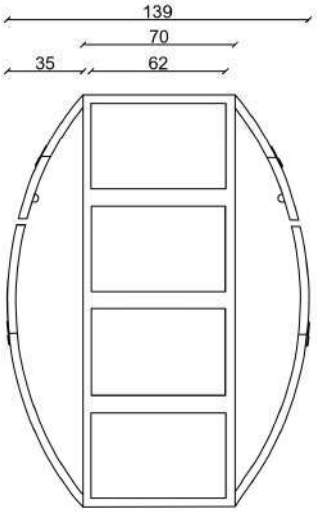
Scuola / School:
Accademia di belle arti di Brera

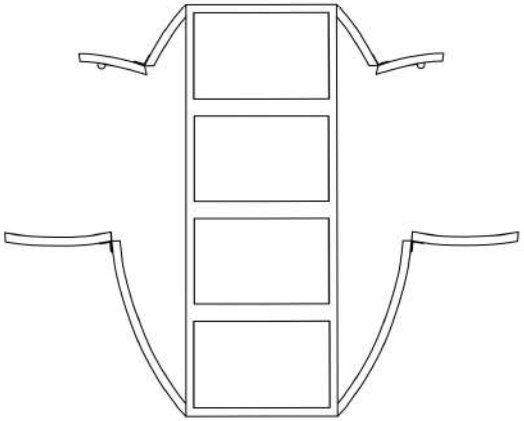
(COBRA)

Materiale:
Legno di pioppo

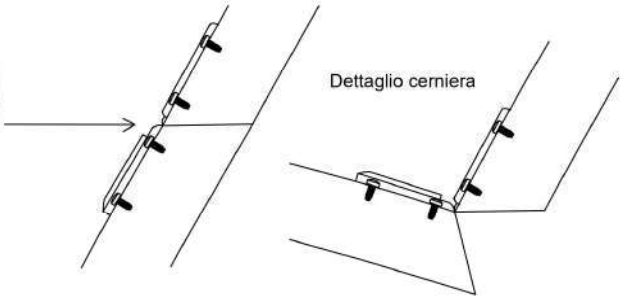


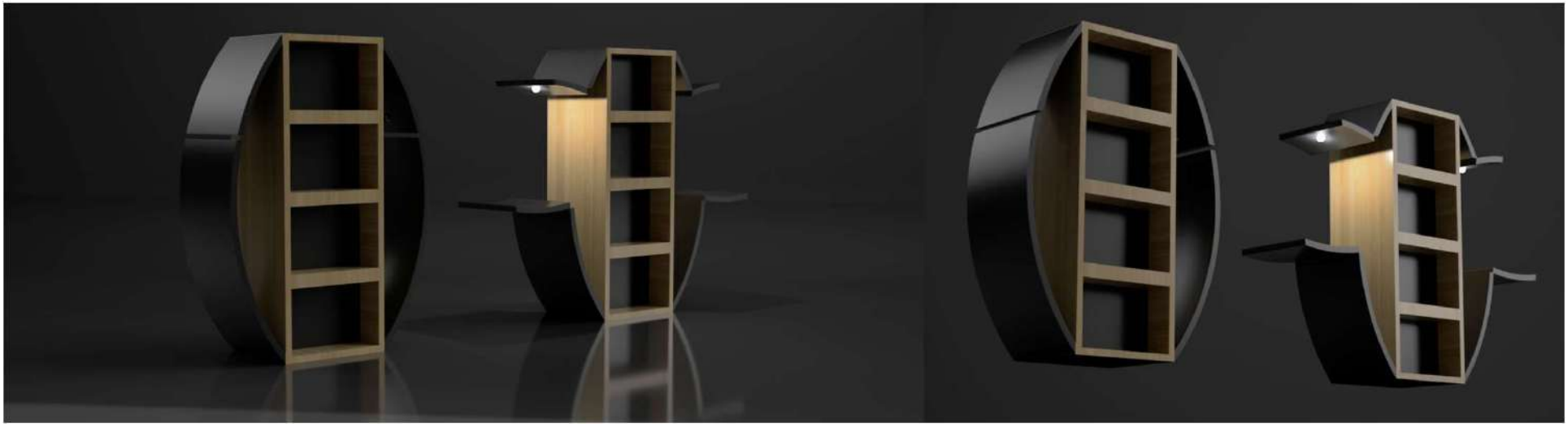






Piante, prospetti e dettagli





Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
(Cobra)

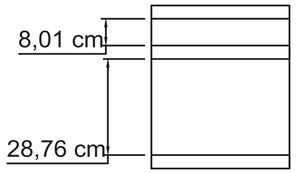
Descrizione / Description:
La libreria (Cobra) nasce dalla volontà di realizzare un oggetto d'arredo ispirato al mondo dei rettili, in particolare ai serpenti e al cobra. Questo mobile riprende infatti l'apertura delle costole di questo animale che vanno poi a formare il famoso cappuccio, caratteristica tipica del cobra che in passato gli conferì simbologie di grande valore, nell'antico Egitto ad esempio era adottato dai faraoni come simbolo di potere, regalità e di protezione dai nemici.

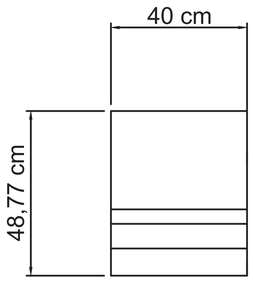
(Cobra) prende ispirazione nella forma, oltre che dall'omonimo rettile, anche dall'arredo di interni minimal. Con pochi dettagli visibili si adatta infatti ad un ambiente semplice, rifacendosi allo stile giapponese in cui dominano funzionalità ed essenzialità.

È realizzato in legno di pioppo per via della sua malleabilità che si addice alla necessità di curvare il materiale per realizzare gli elementi esterni del mobile. Questi sono poi suddivisi in quattro parti per lato ed uniti a coppia da cerniere in plastica fissate con viti, che a loro volta gli permettono di aprirsi andando a formare una scrivania o un ripiano per leggere e una luce soprastante che illumina il ripiano.

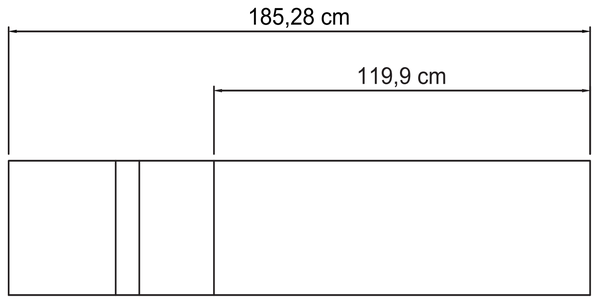
Nome e Cognome / Name and surname:
Davide Ricci

Scuola / School:
Accademia di Belle Arti di Brera Milano

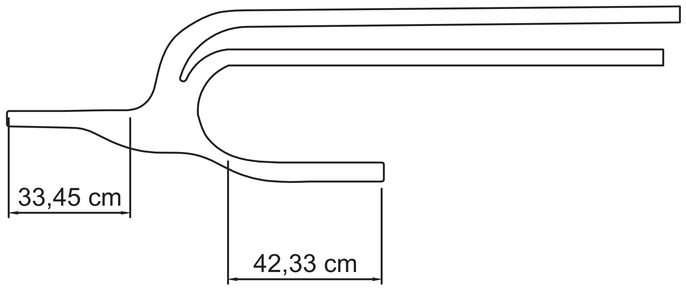




l'intero oggetto viene concepito come un unico pezzo, viene montato all' interno dell'ambiente, ad un altezza di circa 80 centimetri da terra, bloccato direttamente alla parete.



FRASSINO GRIGIO



FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

"Lira"

Descrizione / Description:

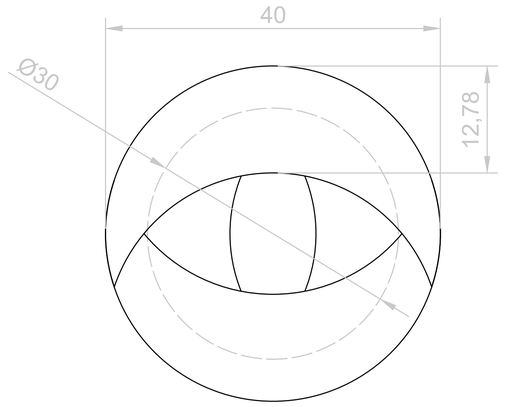
L'idea del progetto nasce dalla semplice ispirazione alla forma anatomica delle ali dei volatili, il nome infatti deriva da un particolare collettivo di uccelli canori.

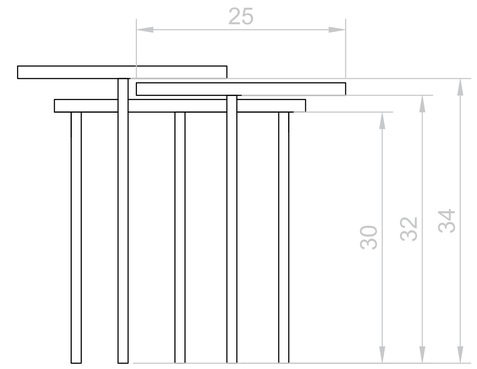
l'applicazione del simbolo ad una consolle scaturisce da alcuni disegni realizzati meditando proprio sulla forma anatomica del corpo degli uccelli.
la consolle è composta da vari piani di appoggio , due dei quali orizzontali sovrapposti parallelamente rappresentano le ali, dove il piano inferiore funge da porta oggetti e da libreria ,un altro piano rappresnta la testa, e il piu basso gli arti inferiori che sembrano quelli di un rapace.

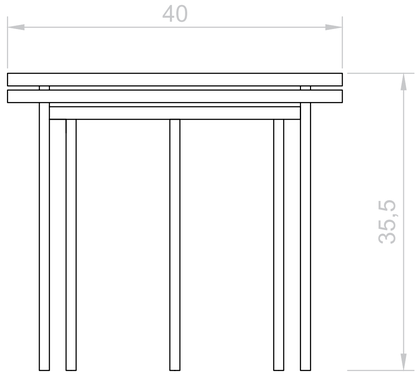
La consolle è realizzata interamente in legno di frassino dal colore nevoso.

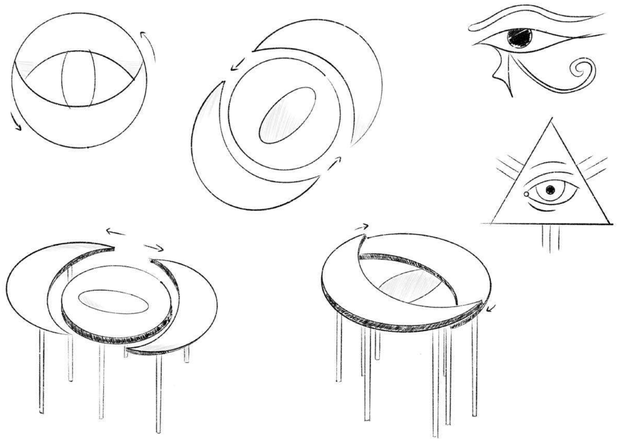
Nome e Cognome / Name and surname:
Daniele De Angelis

Scuola / School:
Accademia delle belle arti di Brera









Noce canaletto

Frassino

Bolivar

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
Occhio - Lino

Descrizione / Description:

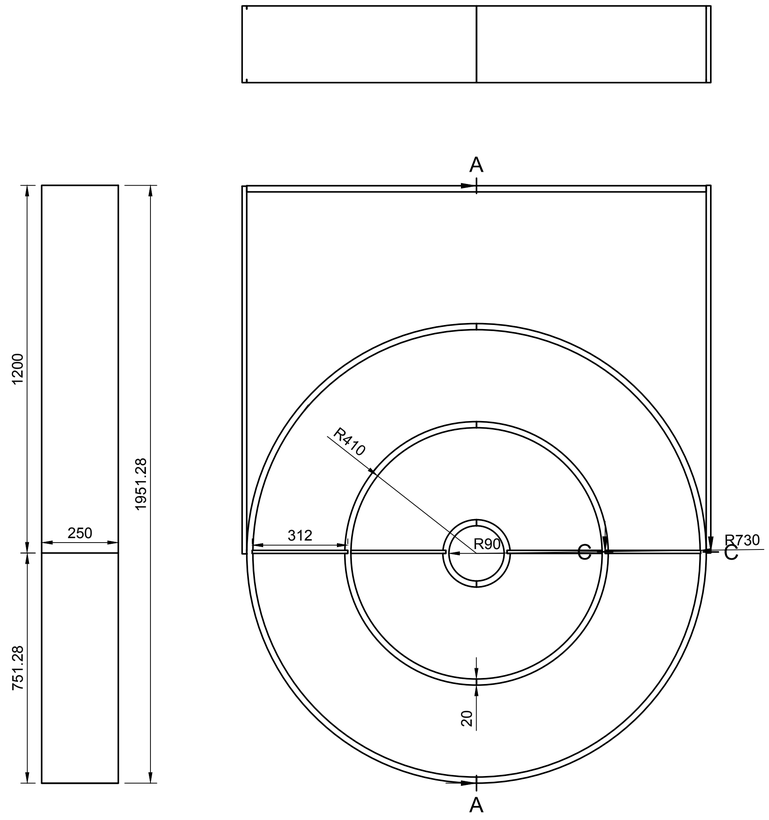
il nome dell'oggetto è Occhio-Lino, un banale e divertente gioco di parole tra "occhio" e "comodino".

Il primo perché deriva dalla sua forma, il secondo dalla sua funzione.
La mia ispirazione per questo mobile si rifà alla simbologia dell'occhio, si dice che gli occhi siano lo specchio dell'anima e in molte culture l'occhio è considerato un portafortuna.

Per la progettazione dell'oggetto, vengono impiegati tre tipologie di legno, con le loro sfumature diverse. Abbiamo il Bolivar, il Frassino e la Noce canaletto.
Il mobile è composto in tre parti, che possono essere anche utilizzate a proprio piacimento e gusto estetico.
Le tre parti hanno altezze diverse e questo crea un fantastico gioco di sovrapposizioni, andando quindi a restringere o allungare l'intera base d'appoggio del mobile.

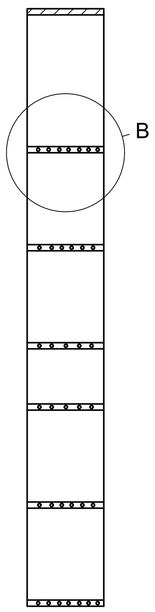
Nome e Cognome / Name and surname:
Emanuele D'Enrico

Scuola / School:
Accademia delle Belle Arti di Brera

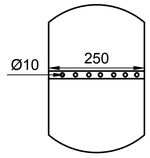


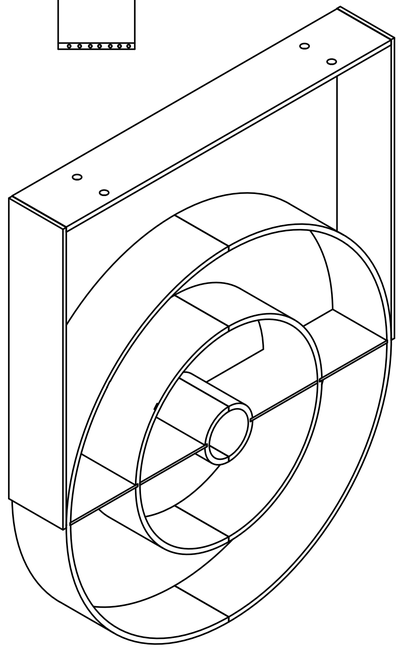
C-C (1:10)

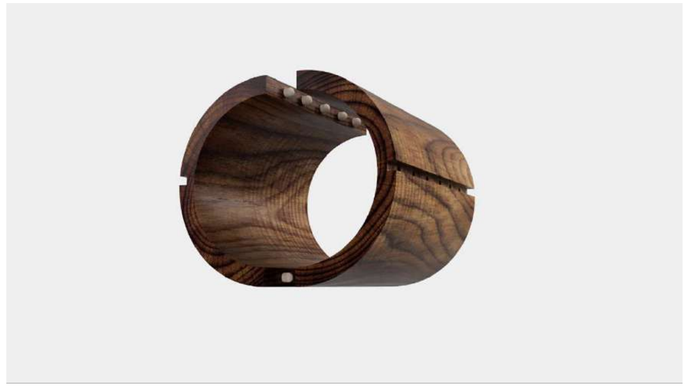
A-A (1:10)



B (1:8)







FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titotolo / Title:

"Armonia di Kanaloa"

Descrizione / Description:

è stato progettato con una duplice funzione: libreria e separè, per rispecchiare il concetto originale di partenza: la relazione costante tra fuori e dentro.

I materiali adottati sono il legno massello, rifinito con lucidatura, per conferire robustezza all'oggetto, e acciaio inox per supporto, in modo da poter sostenere l'intero peso della libreria, che può essere utilizzata, a scelta, sospesa o da terra .

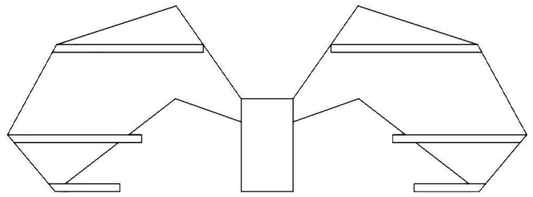
Nome e Cognome / Name and surname:

Fabiola Perna
Francesca Pollici
Francesco Di Bitonto

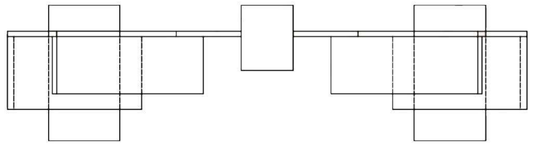
Scuola / School:

Accademia di Belle Arti di Brera

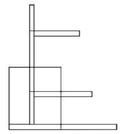
VISTE IN SCALA 1:10



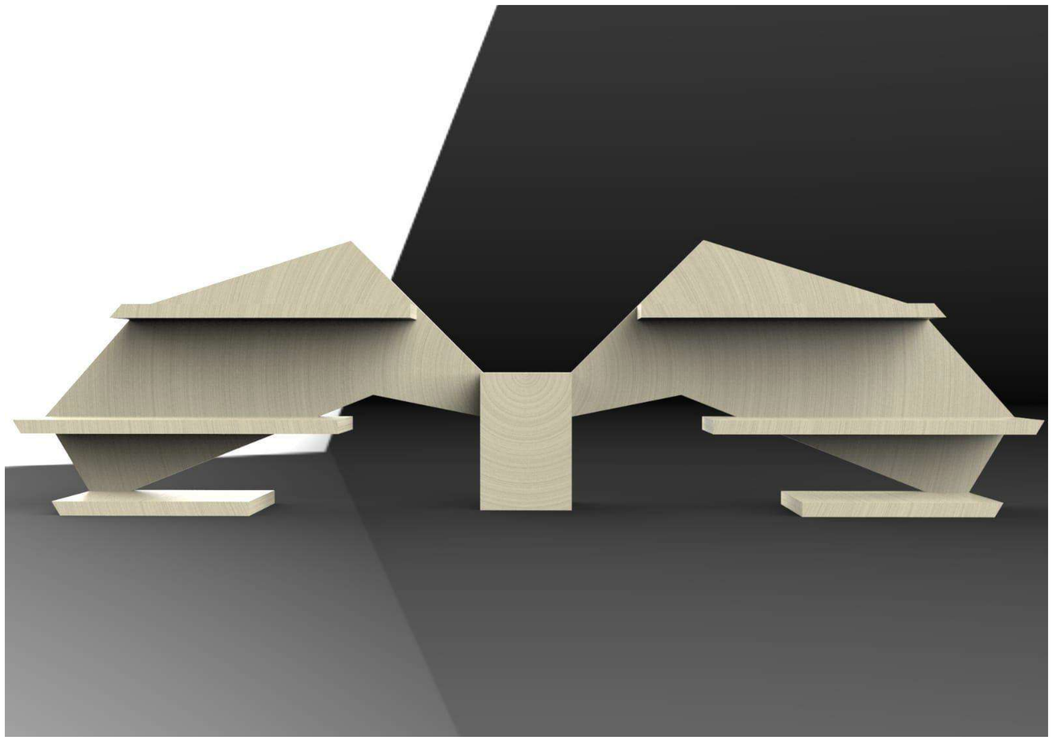
vista frontale

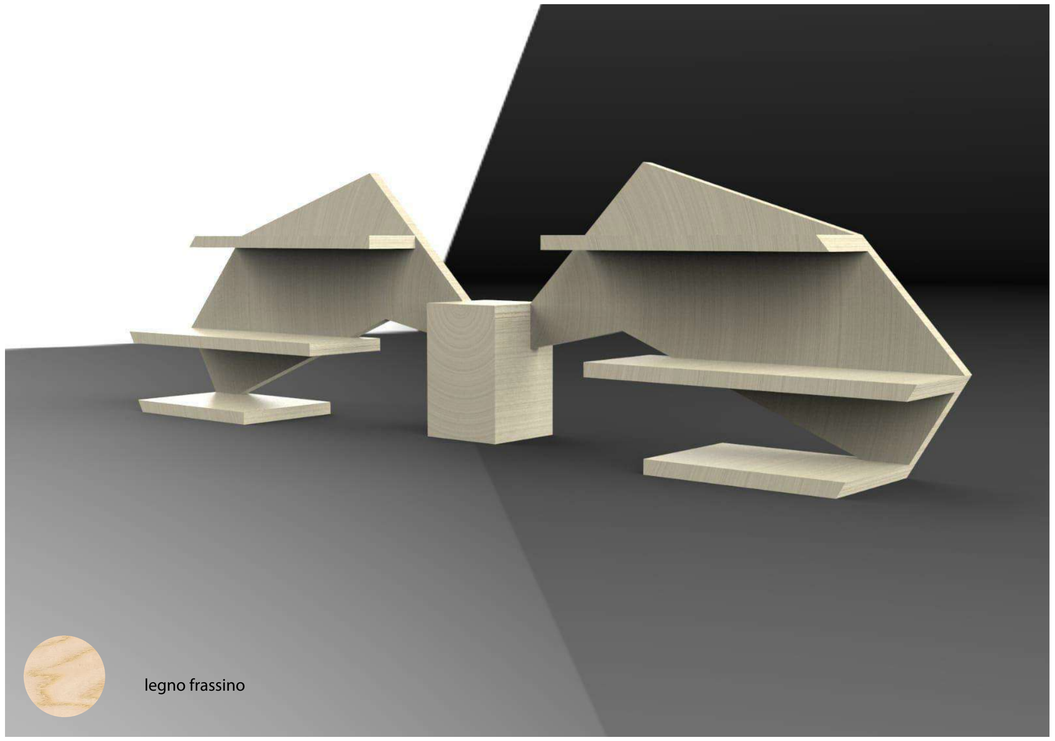


vista dall’alto



vista laterale





legno frassino

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

Progetto Aquila

Descrizione / Description:

Il progetto consiste in una fioriera a forma di ali d’aquila.
Il simbolo di partenza è il calumet, la pipa sacra degli indiani, legata agli elementi dell’aquila e della natura.
Per questo motivo abbiamo cercato di mantenere tali elementi: l’aquila la ritroviamo nella forma della fioriera, la natura nei fiori stessi.

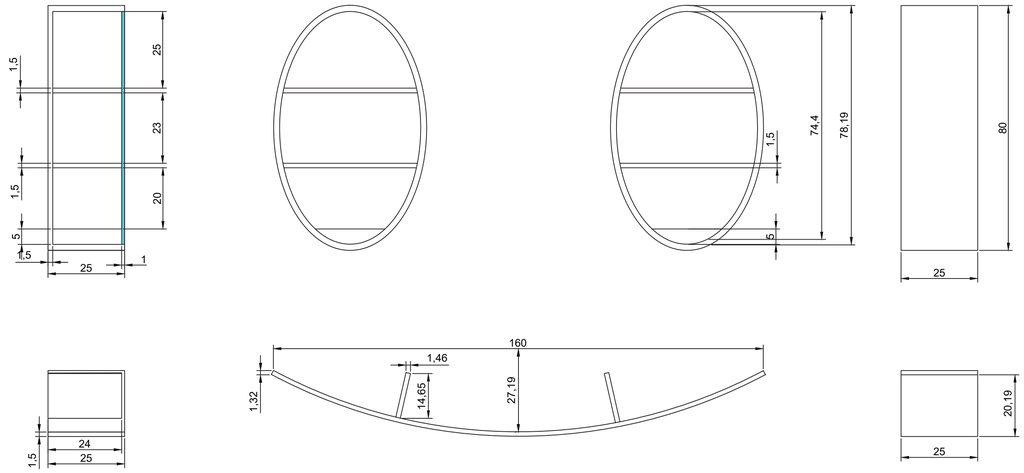
Le dimensioni della fioriera sono 170 x 80 x 50 cm.
Il piano sottostante sporge di 40cm;
Il piano in mezzo sporge di 35cm;
Il piano in alto sporge di 30cm.

Il legno scelto per la realizzazione è il frassino.

La fioriera può rimanere appoggiata a terra oppure essere fissata al muro tramite dei sostegni presenti nella zona centrale e alle estremità.

Nome e Cognome / Name and surname:
Andrea Di Palma - Stefano Bianchessi

Scuola / School:
Accademia di Brera



FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

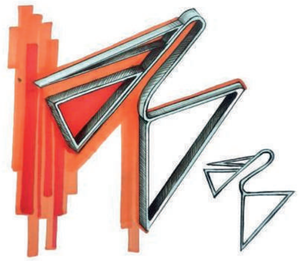
Titolo:
Smiley

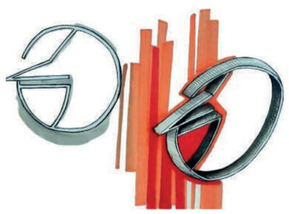
Descrizione:
Il mio progetto consiste in un modulo componibile di tre elementi distinti: due mensole e una mensola incurvata leggermente a U. Possono essere montati in modo date da rappresentare uno smile o meno a piacere dell'utente.
Le mensole superiori sono pensate per contenere bicchieri che è possibile disporre su 3 diversi piani, mentre la mensola inferiore è pensata per poterci appoggiare sopra bottiglie.
Tutti e tre gli elementi sono in legno massello verniciato di bianco, la mensola curva viene incurvata a vapore.
Le mensole superiori hanno un vetro con una texture trasparente a caleidoscopio in modo tale da rendere gli oggetti all'interno indistinguibili.

Nome e Cognome:
Gregorio Di Pietri

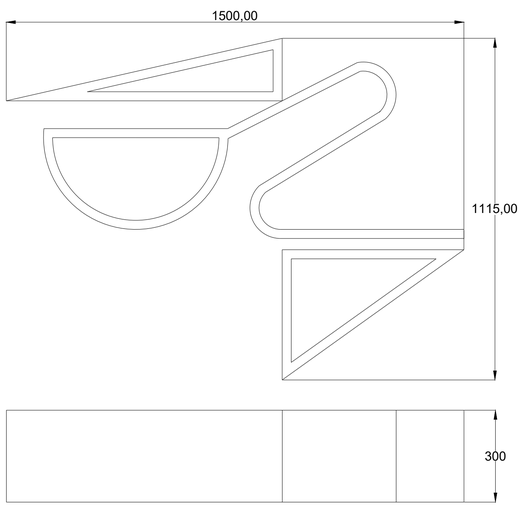
Scuola:
Accademia di Belle Arti di Brera

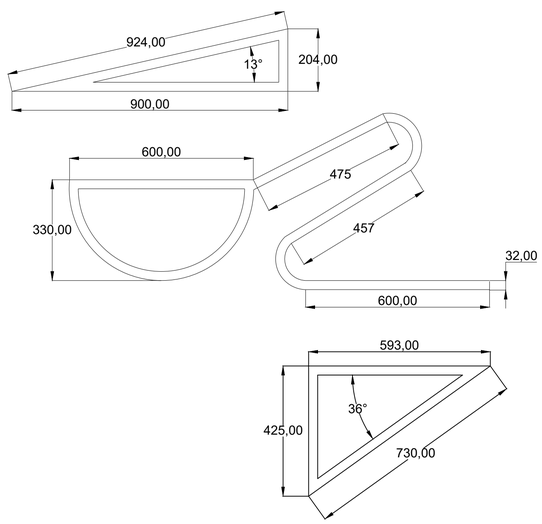
MERYDON’S PELICAN

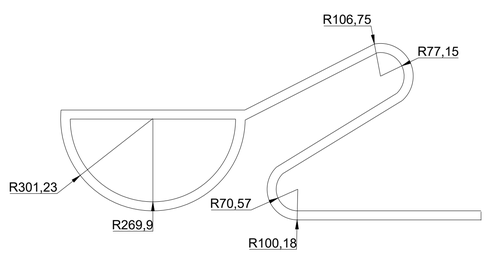




Modello 3D e ambientazioni







Proiezioni ortogonali

Scala 1.10 in millimetri

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title: MERYDON’S PELICAN

Descrizione / Description:

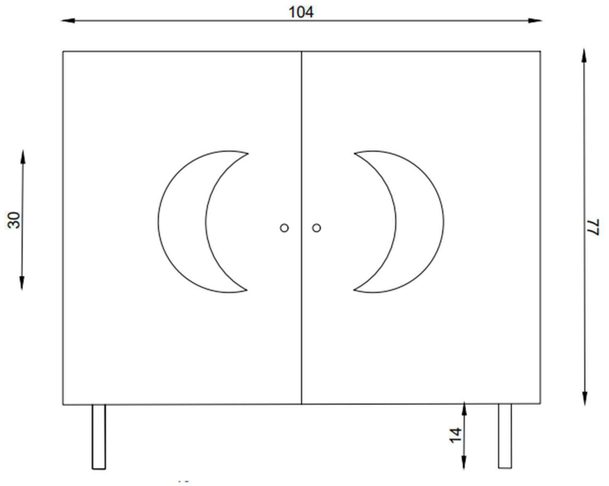
Merydon’s Pelican è una libreria a muro che nasce da una semplificazione formale del simbolo del pellicano.
La scelta del simbolo è stata determinata dal fatto che una delle due progettiste si occupa di visite guidate nel Borgo medievale di Vigoleno (Piacenza, Italia), un borgo dalle origini piuttosto antiche all’interno del quale è possibile trovare una grande concentrazione di simboli dai significati più diversi e inaspettati. Tra di essi ricorre il pellicano, il cui significato amalia semmpre gli avventori del luogo.
Sono tantissime le riletture di questo simbolo, ma quella che possiamo ritrovare più frequentemente è sicuramente quella utilizzata in ambito religioso, più precisamente della religione cattolica, dove, sotto un punto di vista iconografico, l’animale viene rappresentato sempre con i propri piccoli ai sui piedi e con il becco trafitto nel petto. In tale contesto, il significato del simbolo è carità e sacrificio verso il prossimo in quanto la madre pelllicano strappa le proprie carni per riuscire a riportare in vita i propri figli con il suo cuore o sangue.
E’ proprio l’interpretazione di questo simbolo che ci ha ispirate nell’elaborazione del mobile in oggetto.
Il rimando è infatti alla bontà e alla generosità di una famiglia governante, quella degli Scotti, che come la madre pellicano, si sacrificò economicamente per garantire benessere alla popolazione di Vigoleno.
Avendo colpito entrambe questo concetto, si è voluto elaborare un mobile che affondasse le proprie radici su questa generosità verso il prossimo; infatti è stato preso in considerazione il fatto di proporre una libreria da posizionare preferibilmente in ambienti pubblici, i quali sale d’attesa o addirittura scuole, cosicchè il fruitore potesse prendere in prestito o mettere a disposizione per altri i propri libri e riviste.
Come detto inizialmente, in una fase preliminare sono stati applicati dei principi di semplificazione formale del corpo dell’animale, che viene scomposto in forme geometriche semplici a loro volta assemblate fra loro per consentire l’appoggio dei libri. I diversi elementi costituenti possono essere assemblati a seconda delle esigenze e del gusto del fruitore. La nostra poposta però prevede un assemblaggio che segue la morfologia sintetica del pellicano.
Il becco, essendo l’elemento emblematico e simbolico dell’animale, è stato volutamente pensato con dimensioni maggiori rispetto a tutto il resto del corpo.
Per il mobile non sono previsti particolari dettagli o lavorazioni.
Il legno che è stato previsto per la libreria è il faggio rosso, in quanto resistente alle sollecitazioni esterne ma allo stesso tempo facile da lavorare per ottenere forme particolari e curve.

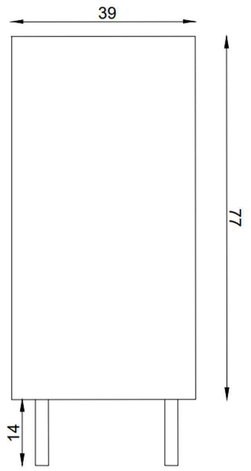
Nome e Cognome / Name and surname:

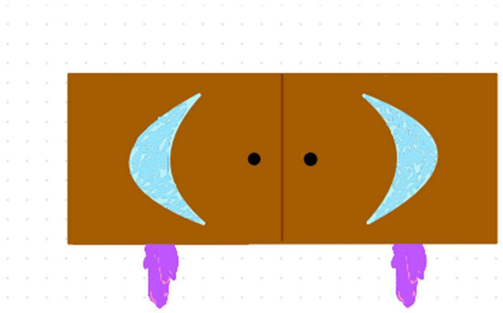
Chiara Donetti, Linda Meraviglia.

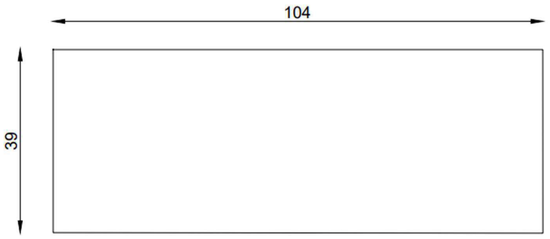
Scuola / School:

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.









FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo:

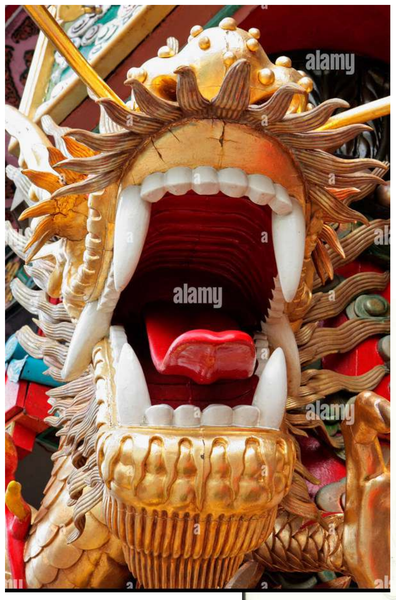
SELENE

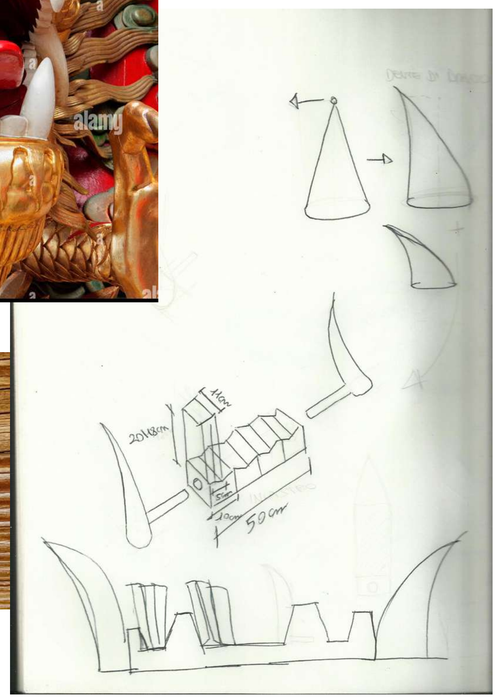
Descrizione:

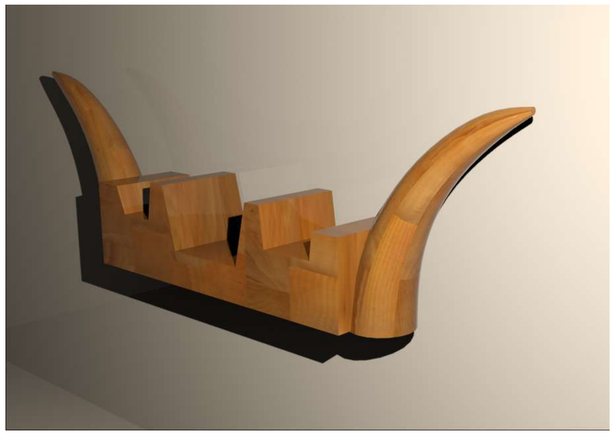
L'idea del nome nasce da una famosa pietra/cristallo che si chiama : ''pietra di luna'', detta anche Selenite, termine che deriva dal greco ; questa pietra deve il proprio nome alla grande somiglianza con la luna.
L'idea nasce dal color porpora dell' Ametista (cristallo) che è composto da sfumature d'azzurro e rosso : l'azzurro pacifica le energie del rosso, perchè è una pietra che si attiglia alle persone con la tendenza alla testa calda, cioè l'energia rossa.
E' una pietra che favorisce il rilassamento, l'immaginazione, la creatività artistica e lo sviluppo della spiritualità. Agisce a livelli molto profondi dell'essere e ci aiuta nel cammino evolutivo.
Il materiale che ho pensato di utilizzare per il mobile è il legno, con varie sfumature sul grigio fumo. Per le due lune ho pensato di utilizzare vetro temperato satinato bianco opaco con decoro ''Madras Crossing'', e sono quindi semi-trasparenti.

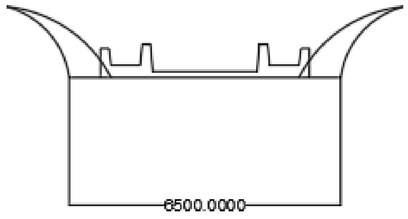
Nome e Cognome:
Ferrari Nicole

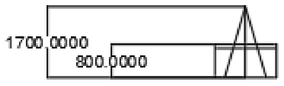
Scuola:
Accademia di Belle Arti di Brera

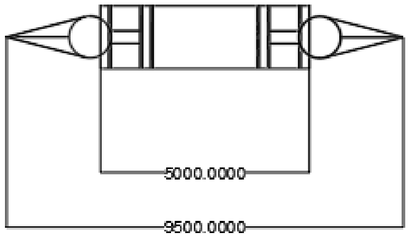


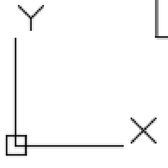


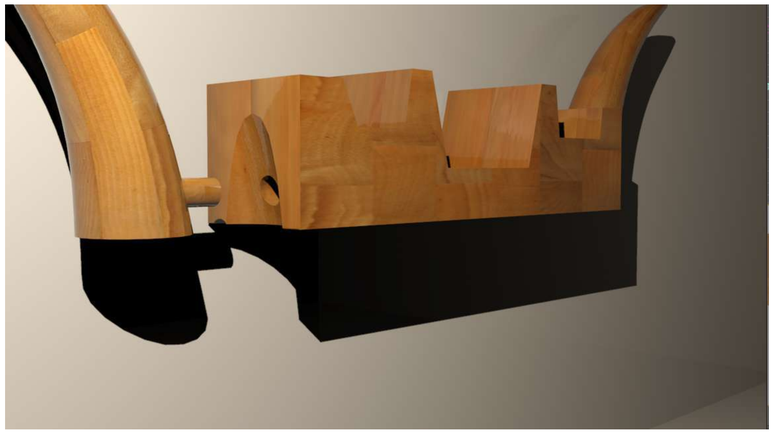












FABBRO ARREDI SU MISURA

W under W ood 2023

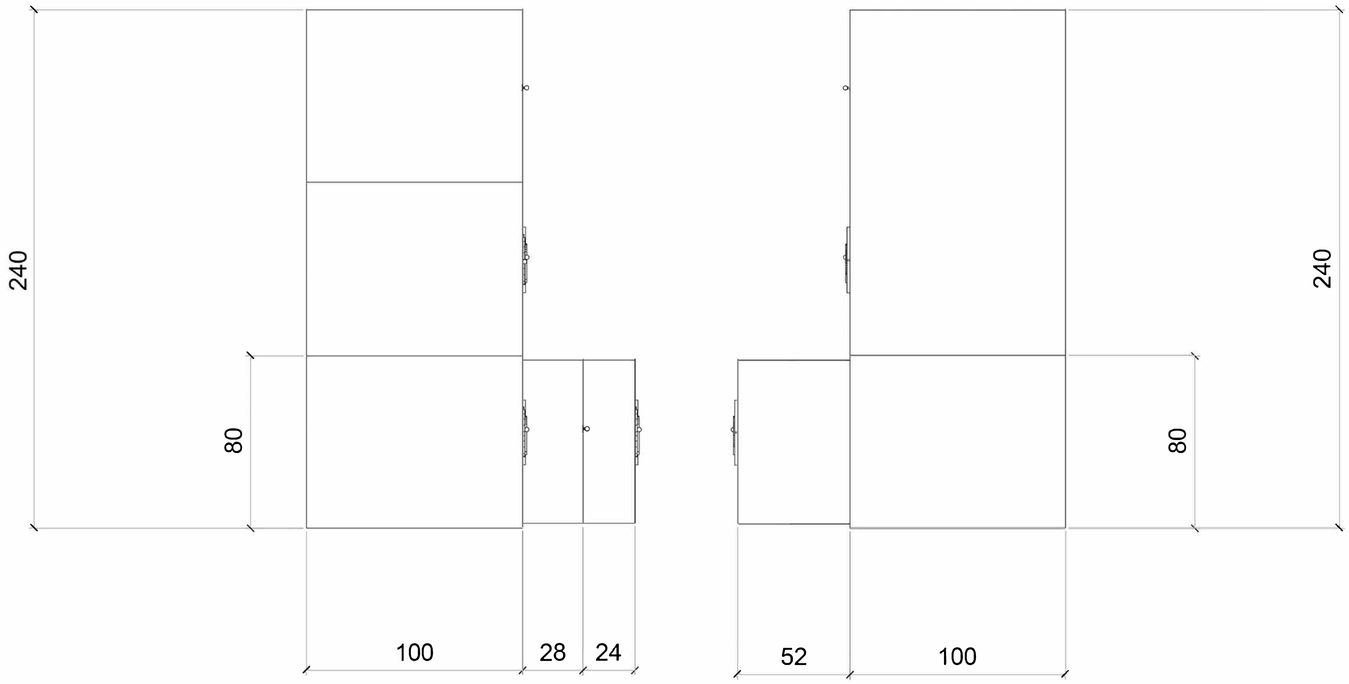
Titolo / Title:

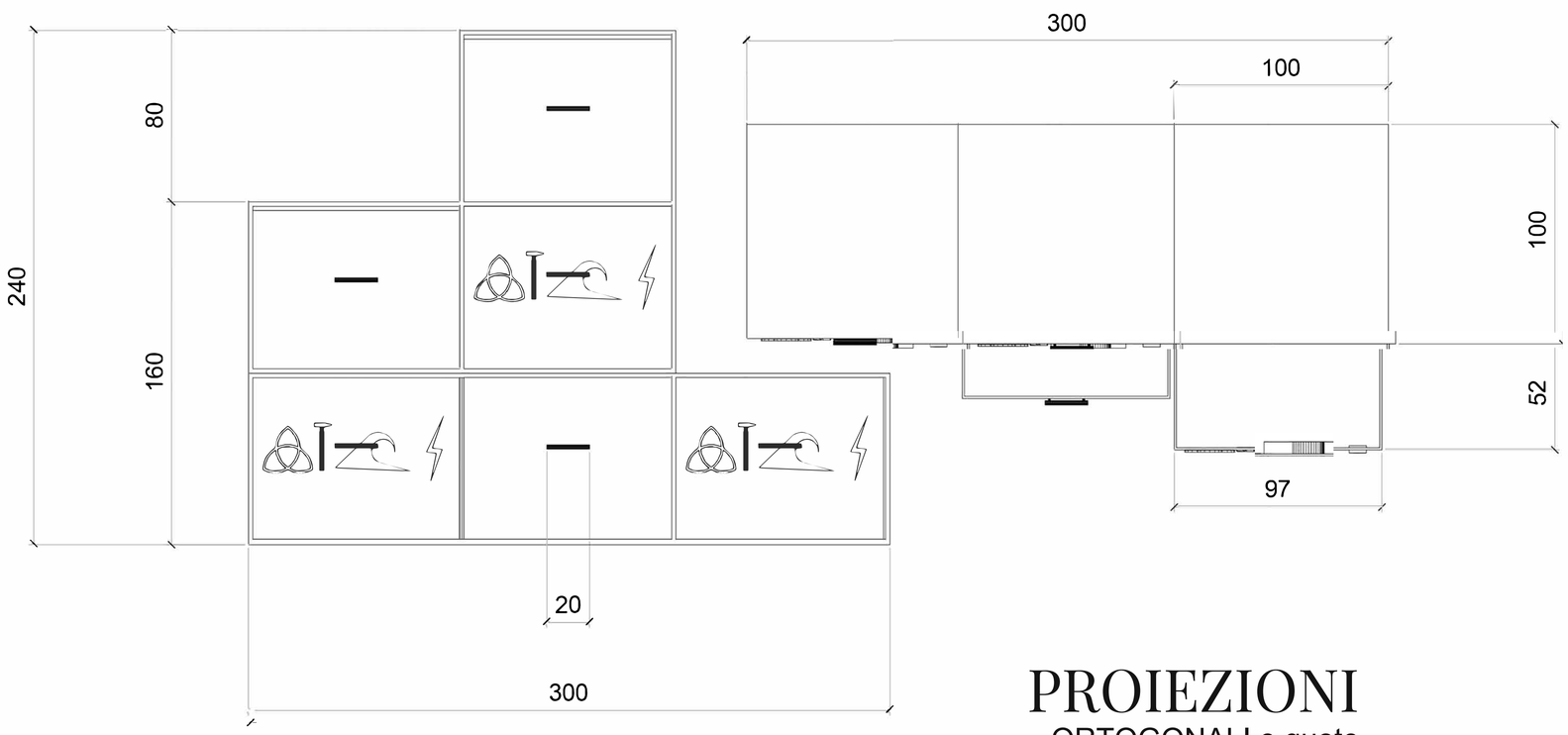
Descrizione / Description:

Questo oggetto è ispirato
al simbolo
del drago più
precisamente richiama
la forma della bocca
e dei denti, la sua
funzione è quella del
reggilibro, pensato
per un ambiente
intimo e di casa.
Fatto totalmente
in legno il reggilibro
ha una particolarità
ovvero che le zanne
ai lati si attaccano
attraverso un sistema
di incastri che unisce
le due parti

Nome e Cognome / Name and surname:
Diego Finotti

Scuola / School:
Accademia di Belle Arti di Brera

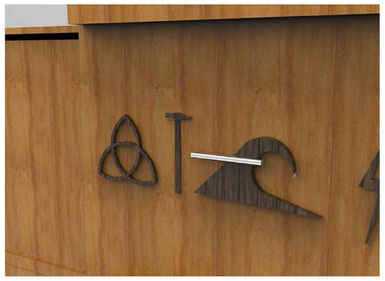




IGNOTUS

RENDER 3D

PARTICOLARE



PROIEZIONI

ORTOGONALI e quote

SCALA 1:10

MATERIALI

Legno di noce chiaro per il complesso (la struttura, il generale)

Maniglie in Inox

Legno ebano per i simboli

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

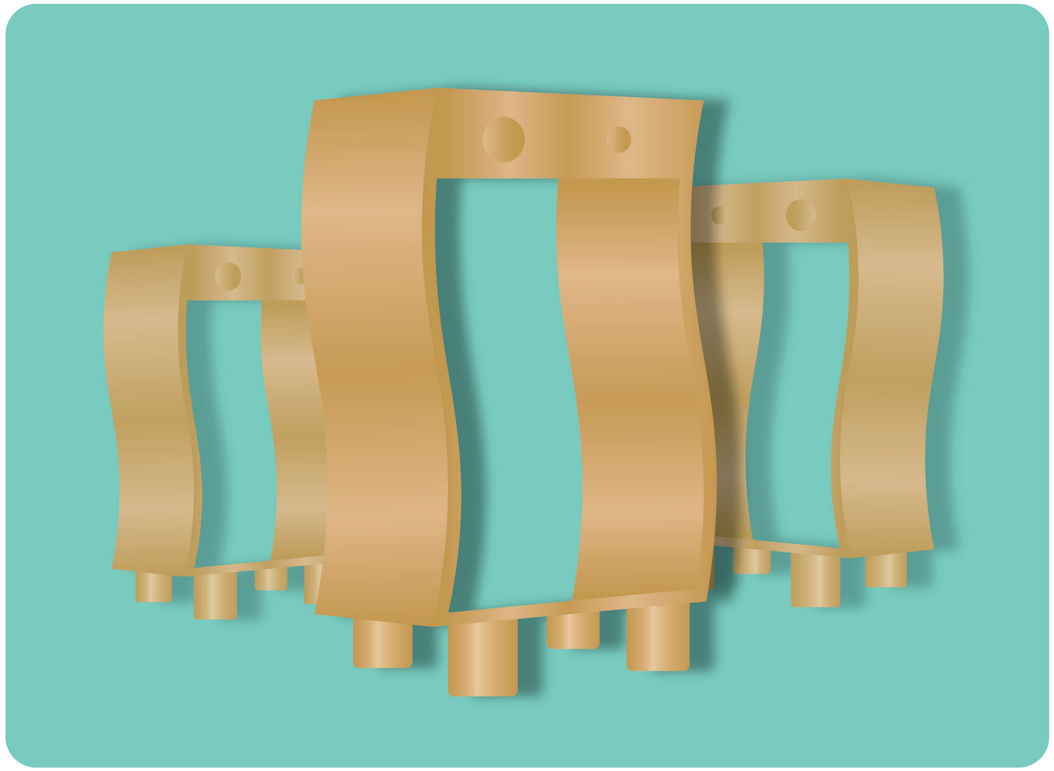
IGNOTUS

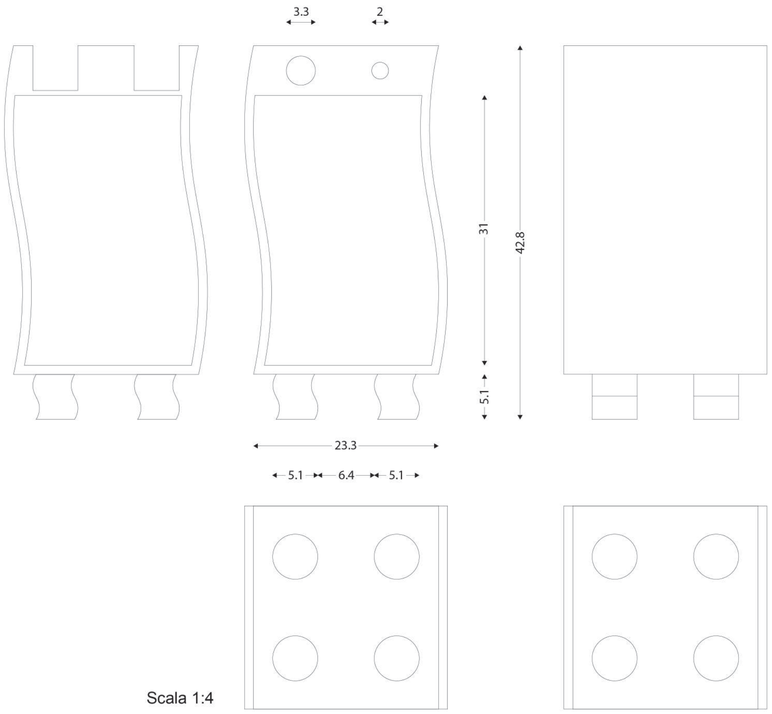
Descrizione / Description:

Ignotu nasce dalle molteplici combinazioni d'idee contorte, una cassettiera che rappresenta i canoni del mistero.
Consiste in un mobile modulare componibile, realizzato in legno di noce chiaro, in questo caso composto da un corpo rettangolare e uno che segue la struttura della lettera L, la composizione segue dunque la struttura di questi parallelepipedi, inoltre è fornito di cassetti dall'uso tradizionale.
Ma l'utilizzo della struttura può essere multifunzionale dato che si propone anche come tavolino o seduta.
I simboli fatti a rilievo posti su alcuni cassetti sono 4: la Triqueta, il martello, l'onda e la saetta, sono realizzati con il legno d'ebano in quanto più scuro per metterli in maggiore risalto. Le maniglie in Inox.-

Nome e Cognome / Name and surname:
Willy Mantilla Bastidas/ Irene Forner

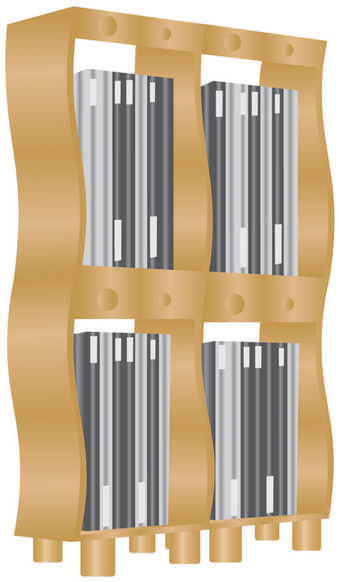
Scuola / School:
Accademia belle arti Milano



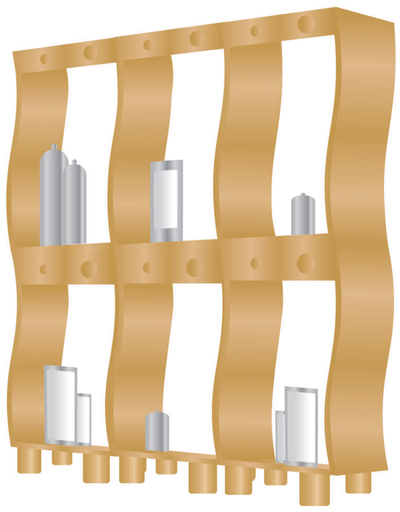


Scala 1:4

LIBRERIA 4 MODULI

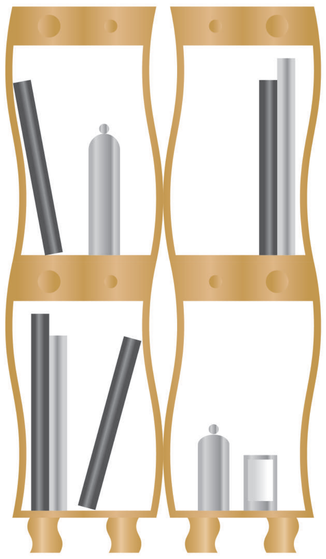


MENSOLA 6 MODULI



COMODINO

ALTRE FORME



FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
Mobili Indovini

Descrizione / Description:

Per la realizzazione del mobile, ho scelto come simbolo, l'acqua, un simbolo che assume significati differenti che riguardano sempre i momenti di passaggio più importanti dell'esistenza, ed è inoltre il simbolo per eccellenza della vita, della rinascita e della purificazione.

Per la progettazione del mobile, ho deciso di non partire dalle caratteristiche estetiche, ma bensì, di partire dalla simbologia dell'acqua e dalle caratteristiche più importanti di essa, essendo descritta come un elemento liquido, puro, adattabile e ricettivo, visto principalmente come un elemento dalla forza misteriosa, in grado di trasformarsi continuamente.

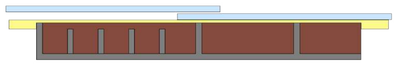
Successivamente, "traducendo" e adattando queste caratteristiche al progetto, ho realizzato un mobile di legno, con più funzioni, che cambia in base all'intervento e/o al tocco di chi lo usa, cambiando anche forma in base allo spazio e al contesto in cui è posto, grazie ad una serie di moduli.

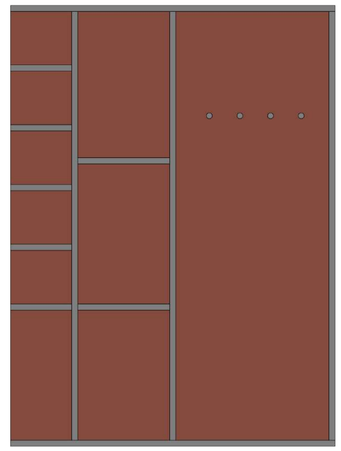
Il design finale rispecchia le caratteristiche che cercavo durante l'analisi del simbolo, infatti, grazie ai sei moduli, si possono crerare forme nuove e particolari, sviluppando l'arredamento sia in verticale che in orizzontale, senza identificare obbligatoriamente il fronte e il retro del mobile. Le misure sono state pensate per ospitare libri e manuali di grandezze diverse all'interno dei moduli, ma anche oggetti di vario tipo, così facendo, il mobile in sè, non ha uno specifico uso, ma varia in base a dove viene posto o per cosa viene utilizzato.

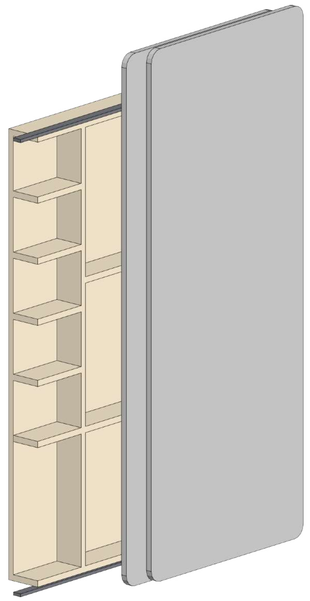
BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

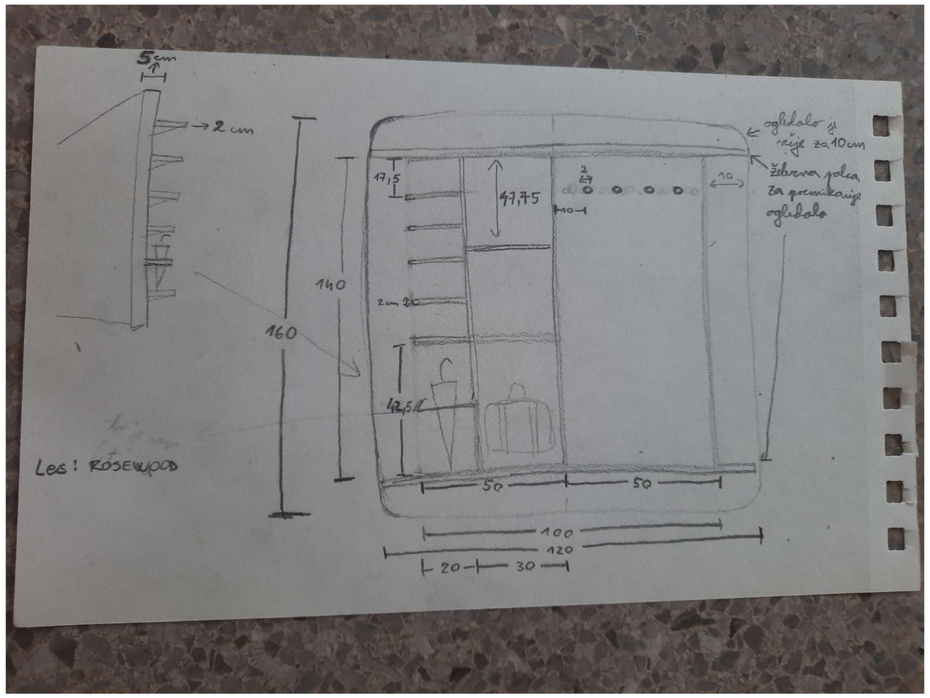
Nome e Cognome / Name and surname:
Giuseppe Notaro

Scuola / School:
Accademia di Belle arti Brera









FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

Closet of mess

Descrizione / Description:

The symbol of chaos is usualy associated with negative connotations, but we believe, that a new form of order can emerge from it, as it includes unexpected and spontaneous combinations. We designed a wardrobe, which can be used to quickly and carelessly put things like wallets, keys and sunglasses away as soon you get home.

The closet is covered by two mirrors that slide to open when in use to reveal shelves and hangers. In addition there are shelves on the side of the wardrobe, that you can access without having to open it, since it has no frame. Due to the aesthetic effect, the mirror doors of the wardrobe are thicker and extend beyond the dimensions of the wardrobe itself. With the exception of th e mirrors, which are attached to a metal slat so that they can open, the

To conclude, a state of chaos and fragmentation wardrobe is entirely made of dark wood.
can be the beginning of a new order despite of how unpredictable it may appear.

Nome e Cognome / Name and surname:
Jure Omahen, Kaja Pegan, Zarja Peterlin

Scuola / School:
Univerza v ljubljani, Fakulteta za arhitekturo

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

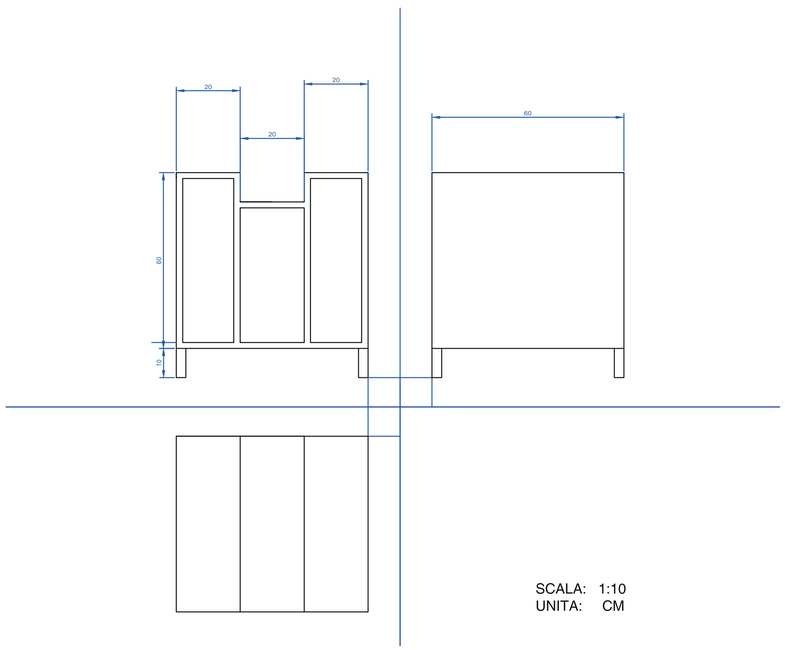
Titolo:

Descrizione:

Fonte di ispirazione:
Usa un carattere cinese { 凹 } . La forma di questo carattere cinese è speciale, manca un pezzo in un quadrato, i lati sinistro e destro sono alti, il centro è basso e ha un aspetto simmetrico ed equilibrato, che rifette la necessità di stabilità, comodo e sicurezza.

Materiale: legno
Acciaio inossidabile

Concetto di design:
La forma del mobile è il carattere { 凹 }, i lati sinistro e destro sono alti e il centro è basso. Ciò corrisponde alla filosofia del mondo: niente al mondo è perfetto, se osserviamo attentamente, scopriremo che tutto ha dei difetti. Come questo mobiletto, quando lo guardiamo di lato, è un quadrato completo, ma quando lo guardiamo di fronte, al quadrato manca un pezzo.



SCALA: 1:10
UNITA: CM

Il mobiletto può essere mettere all'interno.L'uso di materiali in legno ha più elementi cinesi, conferendo alla famiglia un nuovo stile.

Nome e Cognome:
Jiawei Guo

Scuola:
Accademia di Belle Arti di Brera

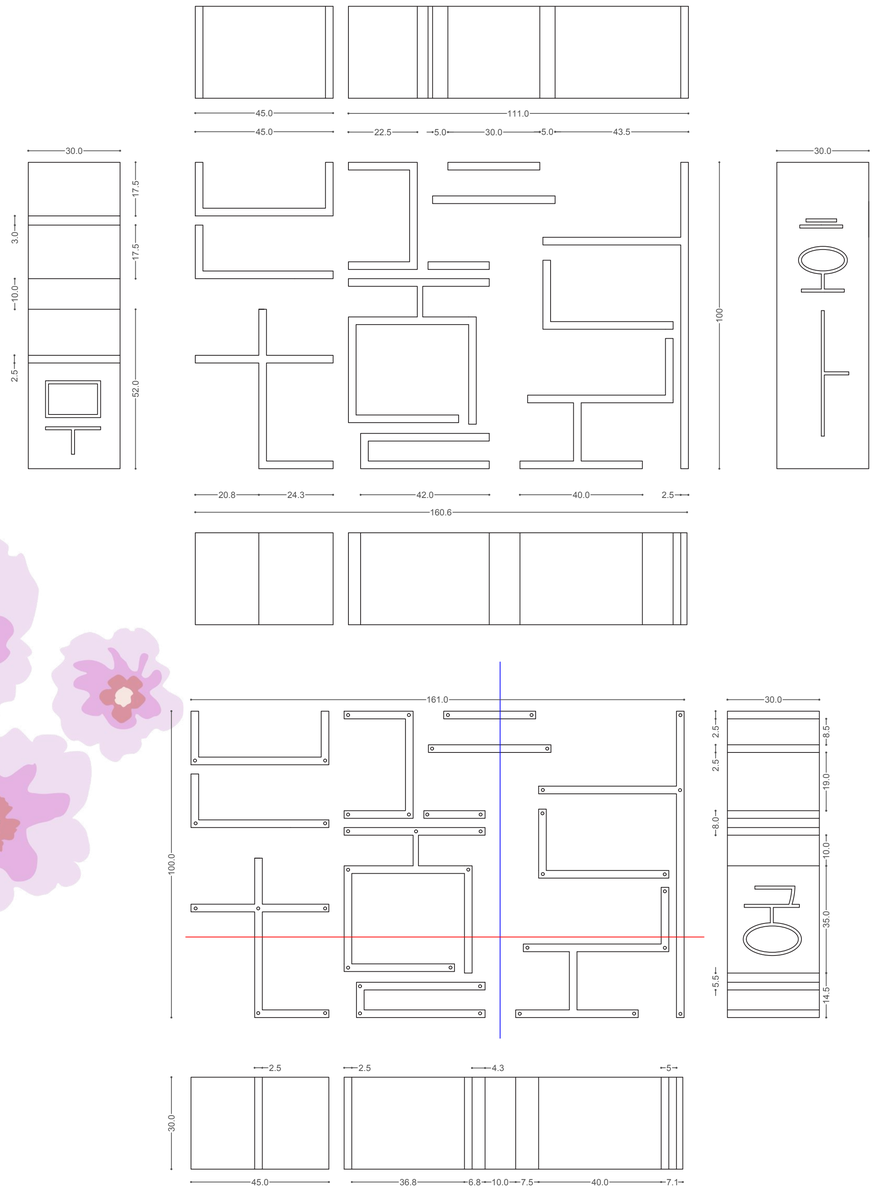
MUGUNGHWA

IDEA

CREARE UNA LIBRERIA → 무궁화 PAROLA MUGUNGHWA + COLORI BANDIERA NAZIONALE

SCHIZZI

DISEGNO TECNICO E SEZIONE



RENDER

DETTAGLI

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

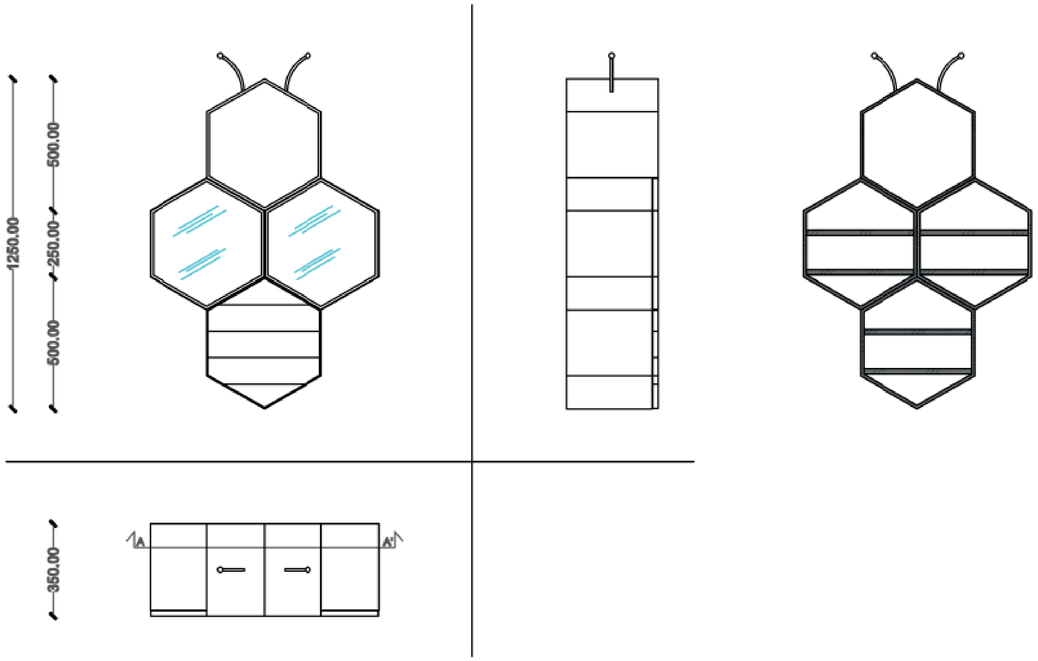
Titolo / Title:
Mugunghwa

Descrizione / Description:

Mugunghwa è un mobile da parete ispirato da uno dei simboli nazione della Corea del Sud, il fiore Mugunghwa. Esso rappresenta lo spirito nobile del paese e simboleggia i numerosi successi e le tribolazioni che la nazione ha vissuto nel corso del tempo.
Per poter creare il mobile mi sono concentrata sui caratteri coreani della parola "Mugunghwa" , 무궁화 , giocando con le forme delle lettere , senza tralasciare l'essenza della semplicità ed eleganza dello stile coreano, insieme ai colori della bandiera coreana, rosso, bianco e blu.
Il materiale da utilizzare per la realizzazione della libreria è il pannello melaminico di colore bianco, data la sua resistenza, impermeabilità e durabilità.

Nome e Cognome / Name and surname:
Hana Milagros Herrera Sanchez

Scuola / School:
Accademia Belle Arti di Brera



FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
Bee Honey

Descrizione / Description:

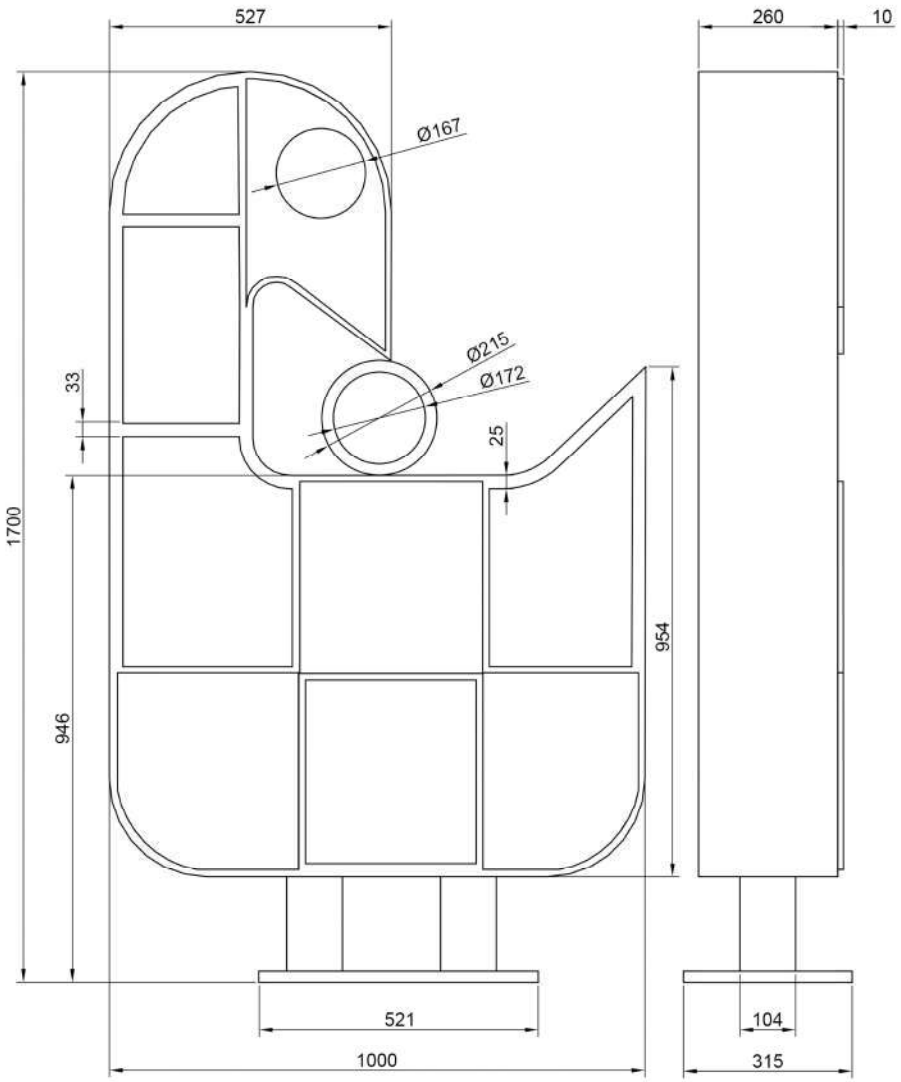
Pensata come lavagnetta nella parte superiore, le vetrine metaforicamente parlando sono le ali dell'Ape ed infine l'estremità della coda è divisa in cassetti

La struttura Bee Honey, pensata per essere non solo utile per contenete i vasetti di miele ma anche come arredamento

Nome e Cognome / Name and surname:
Alessia Iaria e Miriam Garay

Scuola / School:
Accademia di Belle Arti di Brera

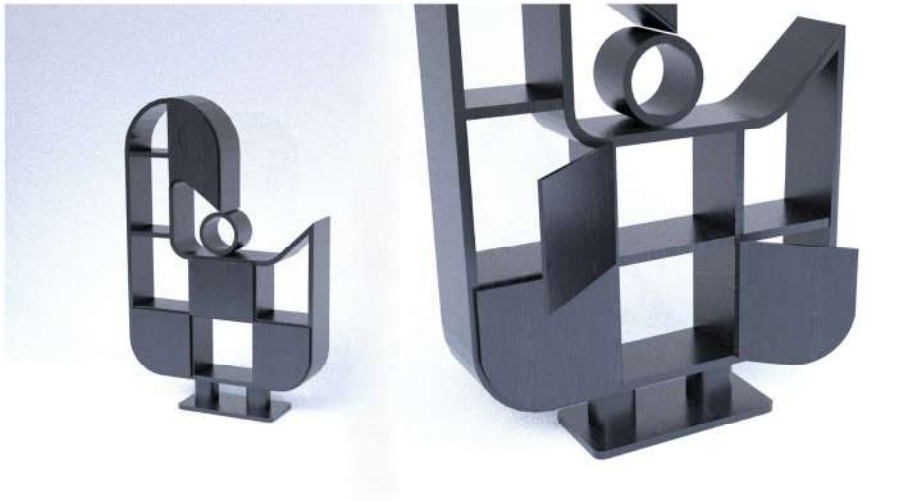
scala 1:5



Legno di rovere, utilizzato per i mobili di pregio. Ha una fibra diritta e grossolana, molto duro e resistente anche all'usura.

Oltre ai mobili viene impiegato anche per gli strumenti musicali, nell'industria navale, nell'edilizia e nei listoni per i pavimenti.

Il modello rovere nero ha la colorazione completamente nera con venature meno pronunciate, ma pur sempre sensibili al tatto. Il rovere termotrattato nero-bruno mostra un piacevole gioco di colori a tinte naturali chiare e medie che può essere combinato con il bianco, le tinte unite, i colori di terra e fango e le tonalità beige.



FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo

"Sankofa"

Descrizione

Ci siamo voluti ispirare a un simbolo che non è comunemente visto da chiunque e dovunque.
La nostra curiosità ci ha portato nella cultura del Ghana, dove le parole vengono espresse da simboli. Ispirati dalla parola "Sankofa", emblema della africana e afro-americana. Essa appare frequentemente nell'arte tradizionale, negli abiti, nella bigiotteria e nei tatuaggi. Si tratta di uno dei simboli adinkra più diffusi, è traducibile in italiano come "torna indietro e prendilo", oppure al simbolo Asante Adinkra di un uccello con la testa rivolta indietro che prende un uovo dalla sua schiena, o un cuore stilizzato. Il simbolo è spesso associato al proverbio che tradotto in italiano significa "non è sbagliato tornare indietro per quello che ti sei dimenticato."

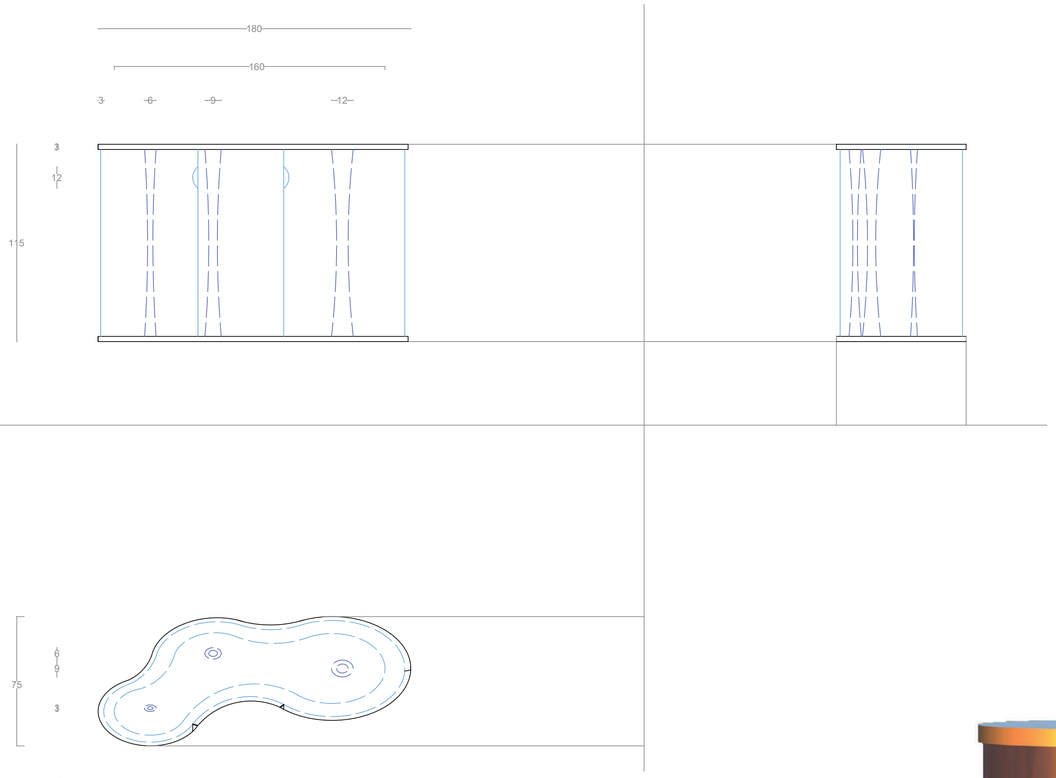
L'oggetto segue perfettamente la forma e il significato del simbolo da cui è stata presa ispirazione. Una libreria è adatta al concetto "non è sbagliato tornare indietro per quello che ti sei dimenticato", in quanto è proprio nei libri che le persone trovano rifugio dei loro ricordi e pensieri e tornare a riviverli non è sempre sbagliato. L'oggetto ha delle dimensioni importanti. La sua forma non compromette la capienza dei suoi scomparti che alcuni sono lasciati a vista, altri muniti di pannelli. I piedini hanno una funzione di sostegno, ma sono anche parte formale del prodotto. Perfetta per un'ambientazione neutra in modo che risulti la protagonista indiscussa.

Simbolo di riferimento:

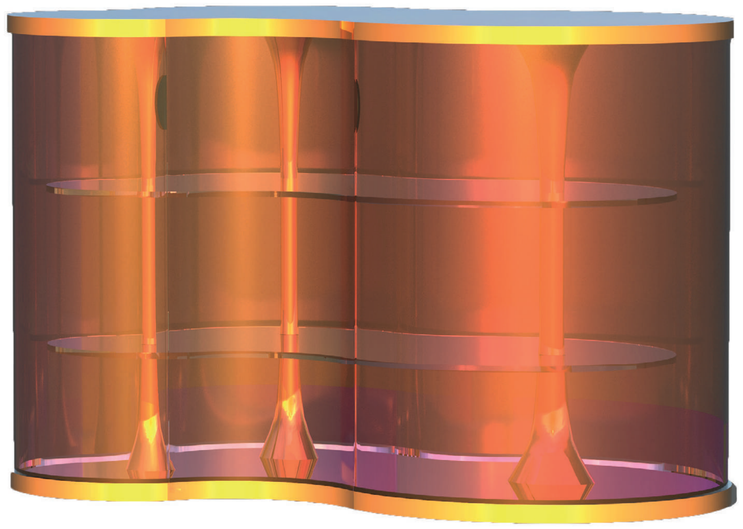
Nome e Cognome
Cristina Indaco, Federico Maccalli

Scuola
Accademia di Belle Arti di Brera

Tavola tecnica



SCALA 1:20



FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

Descrizione / Description:

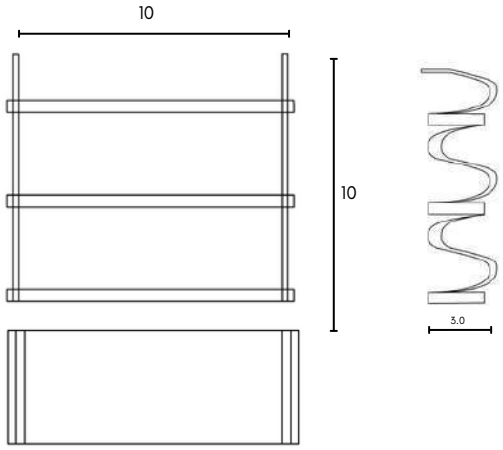
Nome e Cognome / Name and surname:
Malacrida Giulia

Scuola / School:
Accademia di Belle Arti di Brera

"Periodo"

dimensioni:cm 100 x 100 x 30 profondità

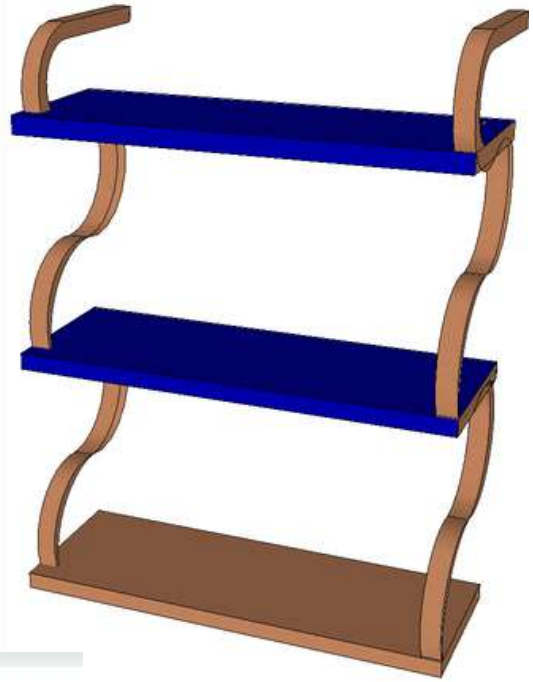
proiezioni ortogonali: scala 1:10



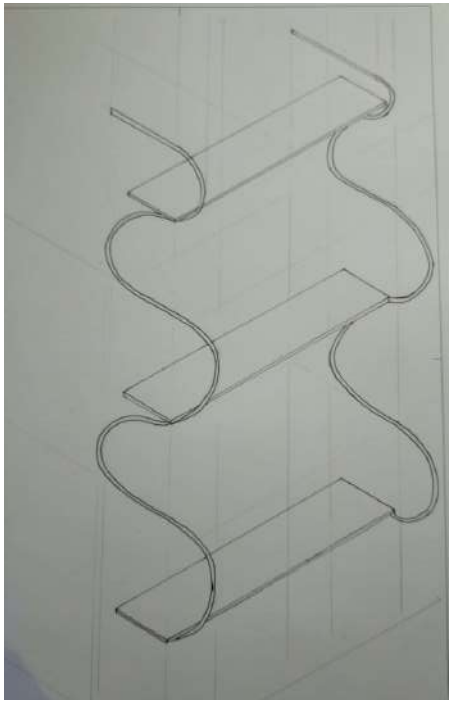
materiale scelto:

CILIEGIO

modello 3d

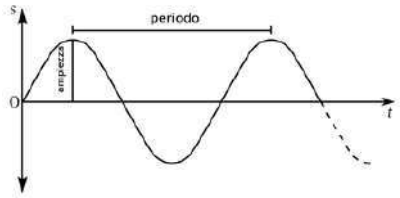


bozzetti preparatori in assonometria:

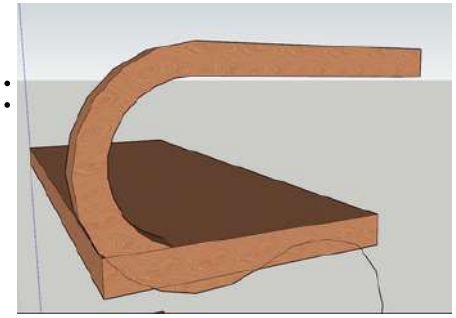


unione di più moduli:

immagine di riferimento per i lati della libreria



dettaglio:



FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

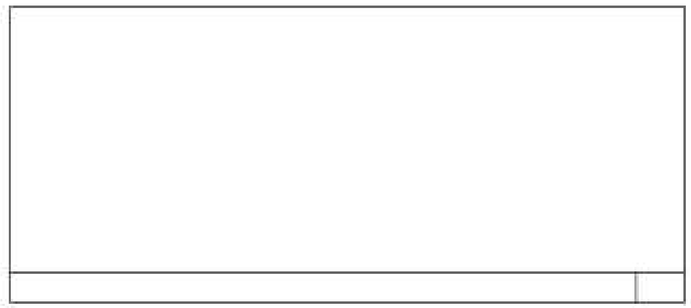
Titolo/title :
Periodo

Descrizione/ description:
L'idea del progetto è nata dal simbolo dell'onda, analizzato però da un punto di vista differente. Ho scelto infatti di studiare l'onda intesa come il fenomeno fisico che descrive la propagazione del suono e, dallo schema che lo rappresenta è nata "periodo":una libreria a muro modulare dalle forme sinuose e adatta ad ogni ambiente.

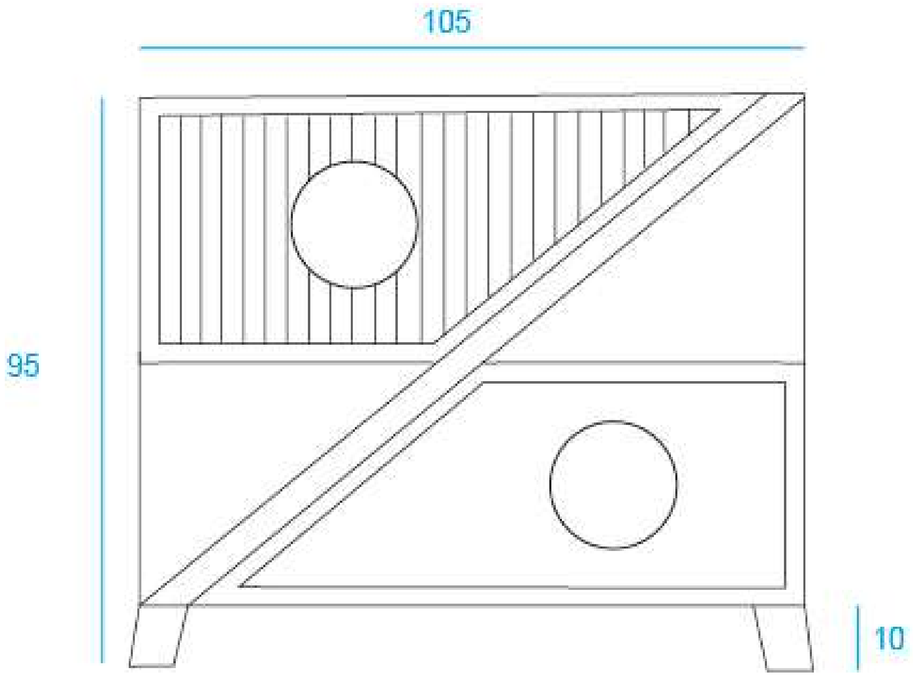
nome e cognome:
Martina Sutera

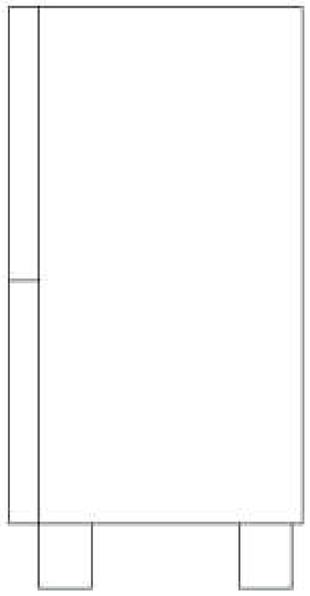
scuola:
Accademia di Belle Arti di Brera

BRERA
Accademia di Belle Arti
Milano



scala 1;10





FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
yin-yang libreria.

Descrizione / Description:
Mi sono ispirato allo yin yang, un antico simbolo cinese che simboleggia l'opposto fondamentale di tutte le cose.

Questa è una libreria a doppio strato. Ho tagliato la libreria in due trapezi. Ho usato due materiali diversi per l'anta della libreria. Sul primo strato ho realizzato un'anta cava della libreria con materiale in polietilene, e sul secondo strato l' anta della libreria ho ha usato il vetro smerigliato e ha installato due maniglie delle porte della libreria rotonde dai colori vivaci. L'intera libreria adotta un metodo di apertura push-pull e quattro gambe del mobile sono posizionate nella parte inferiore della libreria per il supporto.L'intera libreria è realizzata in legno di frassino.

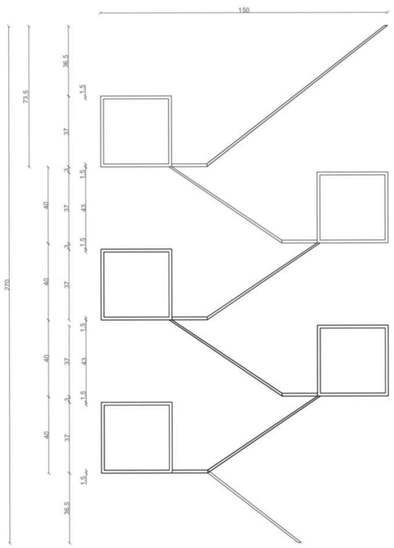
Nome e Cognome / Name and surname:
Peng Siyi

Scuola / School:
Accademia di belle arti di Brera.

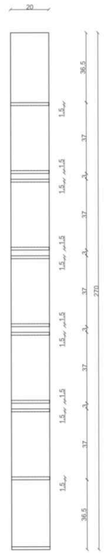
Unalome:

Proiezione ortogonale e quote:

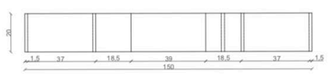
Vista frontale:



Vista laterale:



Pianta:

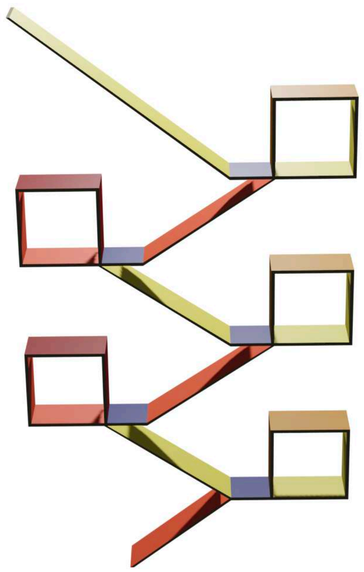


Scala: 1:10

Materiale:

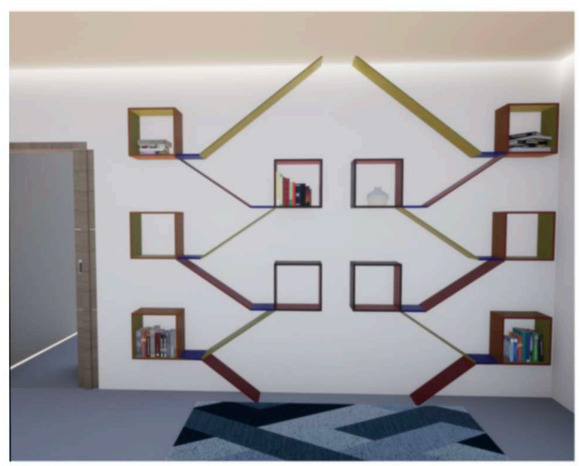
Teak bordeaux | Teak rosso | Teak zafferano | Teak giallo | Teak blu

Render 3d:



Disponibile nella versione singola o doppia specchiata.

Ambientazione:



FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title

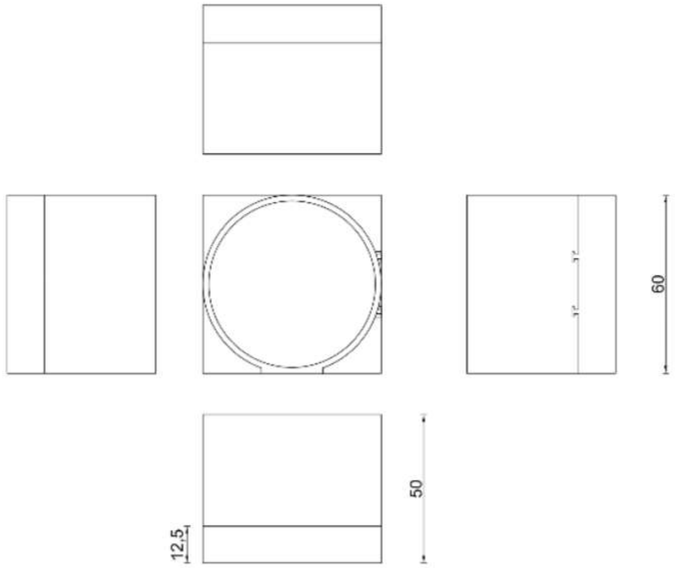
Unalome

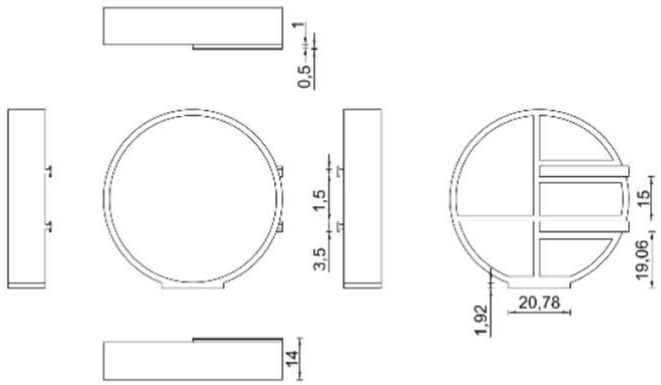
Descrizione / Description

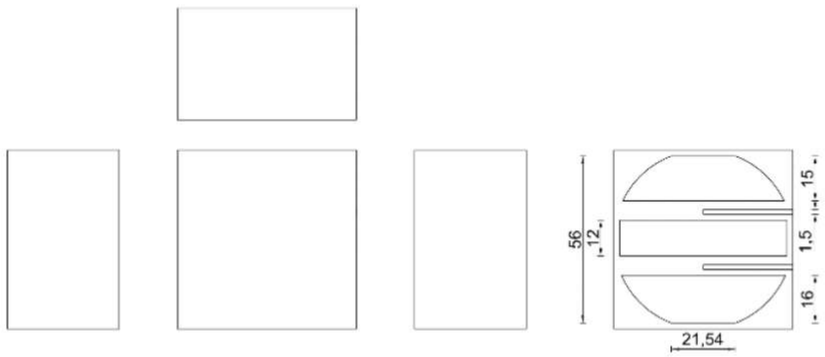
L'opera nasce dall'analisi della cultura Buddista, dalla simbologia che l'attraversa. Quello che resta del simbolo di partenza e' solo l'essenza e l'andamento a "Zig Zag". Questa mensola apparentemente semplice e dalla forma lineare, e' intrisa di un forte significato e di una simbologia data dai colori che la caratterizzano, anch'essi provenienti dalla tradizione buddista. I volumi che creano l'oggetto nello spazio sono lineari,semplici ed elementari, ma la sua imponenza aiuta a trasmettere il messaggio. La crescita e la maturazione dell'uomo che imparando dai suoi errori raggiunge l'illuminazione, é il profondo significato.

Nome e Cognome / Name and surname:
Sara Valentina Perego

Scuola / School:
Accademia di Belle arti di Brera

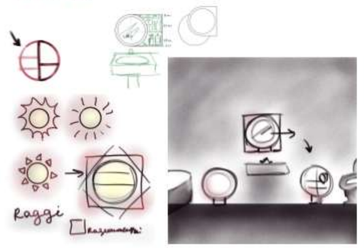






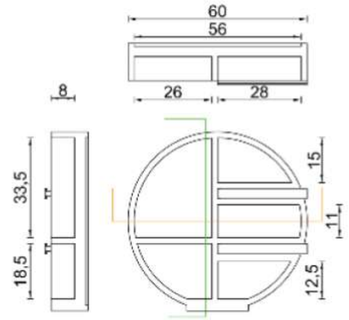
moodboard

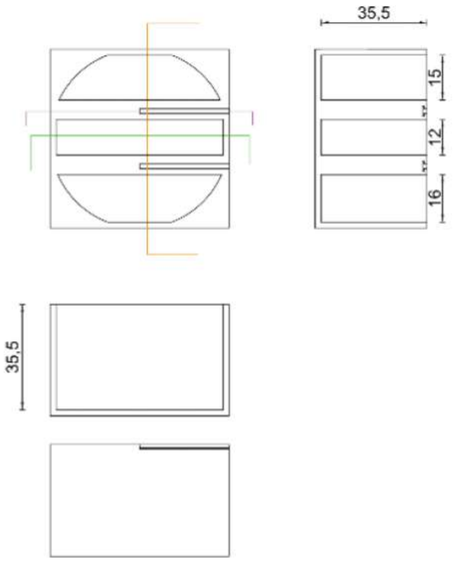
schizzi



materiale

sezioni





SONA fusa

scala 1:10

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Sona fusa

nome scelto con la fusione, di sole e luna (so-na) per accentuare il movimento che compie, le due parti componibili. Mentre, fusa, sta indicare la particolarità dell'eclisse. Sole e luna, eclisse, il simbolo scelto è l'eclisse simbolo dell'astronomia e dell'astrologia, permette l'unione degli opposti.

La forma quadrata rappresenta la razionalità del sole, mentre il cerchio simboleggia la luna, circolare per raffigurare la sua mutabilità. Il Sole rappresenta la parte maschile e si erge a simbolo dell'origine e della ragione che porta luce ove domina il buio e illumina l'intelletto. La luna, invece, espressione del lato femminile, rappresenta la figura materna che si palesa con il suo movimento crescente e calante regolatore dei ritmi naturali.In particolare ho scelto una luna nuova, per via del suo significato. La luna nuova rappresenta qualcosa che sta per nascere, di un nuovo ciclo, del cambiamento che è in atto. E' il momento migliore per liberarsi del vecchio e per esprimere intenzioni e desideri. Questo si adegua come buon auspicio, visto la quotidianità con cui si fruisce del bagno, quanto sia purificatrice. Nello specifico, la Luna, nella simbologia massonica, rappresenta anche l'idea di mediazione tra le forze che interagiscono nel cosmo dato che la sua superficie riflette la luce del nostro astro. Dal punto di vista massonico questi due corpi celesti, nel loro insieme, simboleggiano la dialettica degli opposti, l'alternanza e l'equilibrio del giorno e della notte, della luce e dell'oscurità, del bianco e del nero.
L'elemento dello specchio, oltre per la sua funzione, si trova proprio all'interno della luna, per via del suo ruolo, infatti è essa a controllare le acque ed a riflettere.

il legno cedro è utilizzato per realizzare spesso mobili o svariati elementi di arredo. il cedro ha una particolare caratteristica, il profumo lo rende perfetto per le basi dei cassetti da biancheria o per il rivestimento interno degli armadi. Il legno di cedro riesce a sprigionare una forte essenza che colpisce subito l'olfatto umano, è il materiale perfetto per chi desidera arredare al meglio l'ambiente domestico poichè è leggero ed al contempo altamente resistente e per chi desidera sicurezza e resistenza nel lungo periodo.
Un legno perfetto per l'idea fresca dal colore caldo, ricordando i raggi solari estivi. La luna è rappresentata dal riflesso freddo. il contrasto tra i materiali, le forme e la simbologia crea un'armonia.

BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Studente: Lua Pereira Praxedes Marson
Università: Accademia di Belle Arti di Brera

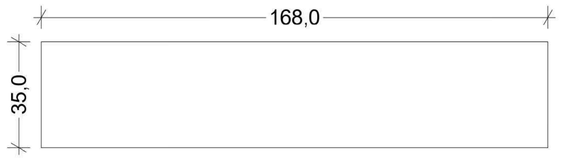
kai

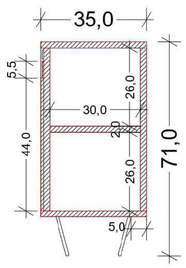
RENDER CON AMBIENTAZIONE

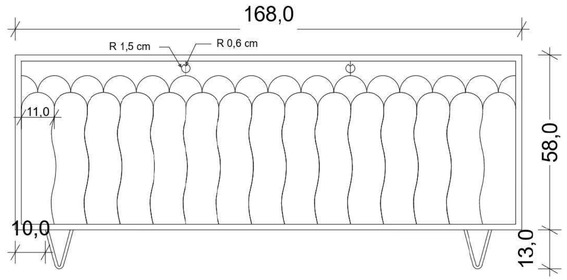
PALETTE

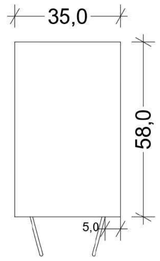
TAVOLA ESECUTIVA

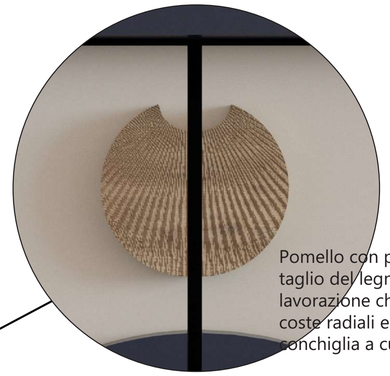
SCALA 1:10





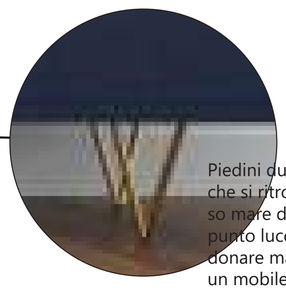






Pomello con particolare taglio del legno in fase di lavorazione che ricrea le coste radiali e i solchi della conchiglia a cui si ispira.

Ante sempre in legno che con il loro leggero rilievo tridimensionale, ci ricordano il movimento delicato delle onde.



Piedini curi, rigidi come scogli che si ritrovano in questo immenso mare di legno per donare un punto luce. Creati in metallo per donare maggiore resistenza ad un mobile così grande.

MATERIALI

LEGNO MULTISTRATO

FINITURA OPACA

LEGNO MULTISTRATO

FINITURA OPACA

LEGNO AL NATURALE INTAGLIATO,

VERNICIATO E LUCIDATO

METALLO COLORE OTTONE

FINITURA LUCIDA

FABBRO ARREDI SU MISURA

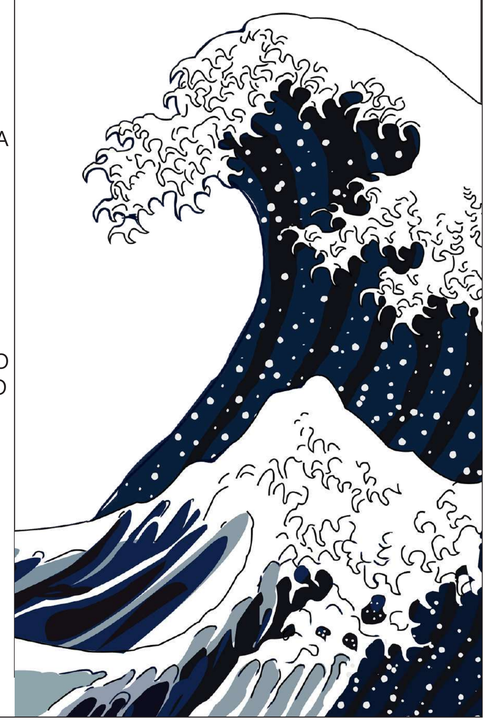
Scuola: BRERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

WunderWood 2023

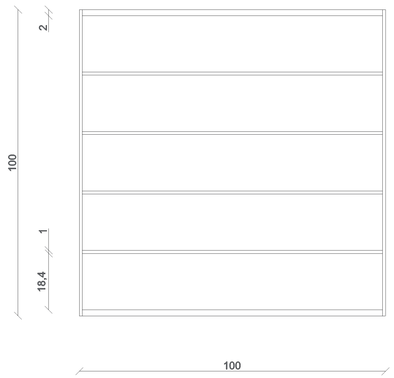
Titolo/Title: *"Kai"* (dal giapponese conchiglia)

Descrizione/Description:
Quando ho iniziato questo progetto, dal primo istante in cui ho avuto la traccia del tema sotto agli occhi, ho cercato di sviscerare la parola "Simbolo" ed ogni volta che provavo a farlo mi ritrovavo sempre alla sua fonte inesauribile, l'acqua. Quale simbolo esisterebbe oggi se non esistesse l'acqua? Quale forma di vita umana, animale, vegetale si formerebbe se al principio di tutto non ci fosse ciò che ci compone? L'acqua.
L'acqua come simbolo di tristezza che compone queste nostre lacrime e che allo stesso tempo ci battezza, a simboleggiare la più profonda purezza nella rinascita. L'acqua che riempie i nostri occhi e i nostri cuori con paesaggi da togliere il fiato, senza di essa, di quel mare, avanti agli occhi cosa avremmo? Una palla infuocata che non si specchia più? L'acqua e il mare sono salvezza. Chi ci è nato lo sa bene, tornare a casa e sedersi accanto al mare è ossigeno, è respiro puro, è vita. Hokusai creava una famosa xilografia tra il 1830 e il 1831 circa che è stata l'opera che più ha segnato il mio percorso nella creazione di questo mobile. "La grande onda di Kanagawa", è lei la musa. E l'onda ci ricorda due cose importanti: la prima è che la forza della natura incombe sulla fragile umanità e la seconda è che l'onda è temeraria, non si arrende, scatena la sua forza che è anche la sua bellezza. Il mio mobile vuole riportarci a questo concetto, che trova la sua conclusione nella conchiglia. Le onde devono sempre trovare la forza di essere mare, di infrangersi, di ritirarsi e poi ripartire, perché è alla fine di tanto infrangersi che si scoprono le conchiglie più belle.

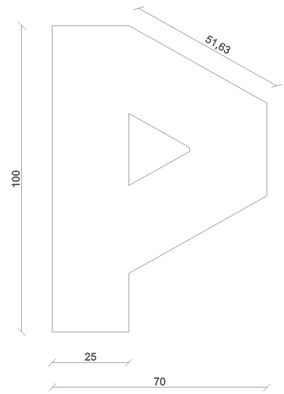
Nome e Cognome/Name and Surname: Assunta Martina Petruzzelli



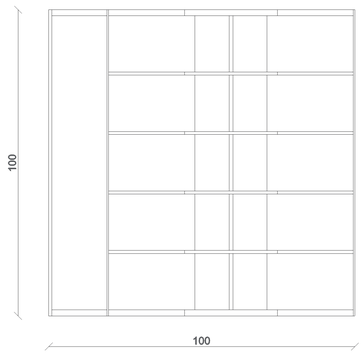
VISTA LATERALE SINISTRA



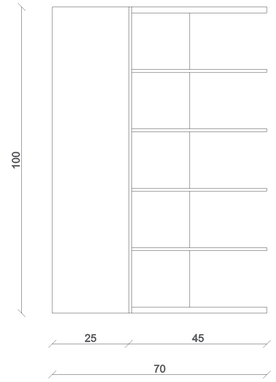
VISTA DALL'ALTO

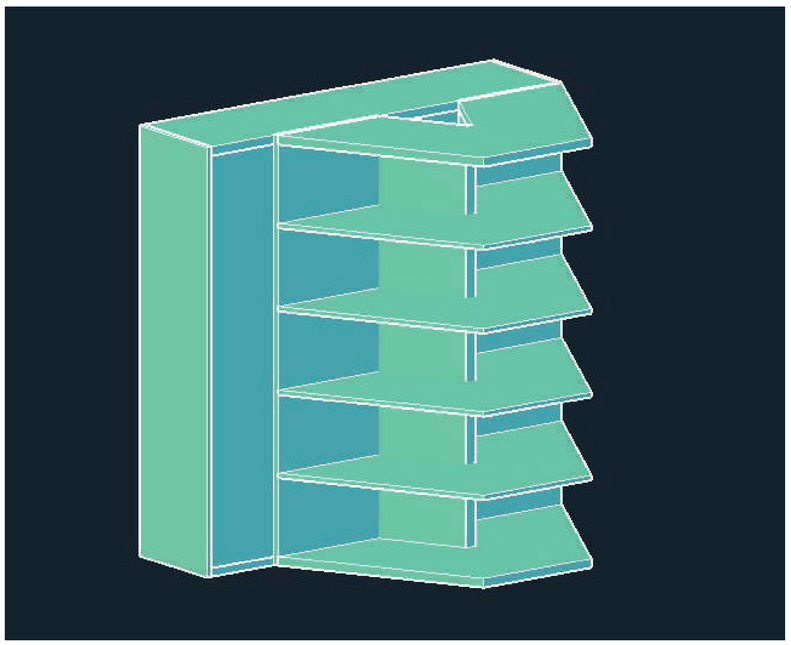


VISTA LATERALE DESTRA



VISTAFRONTALE





FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

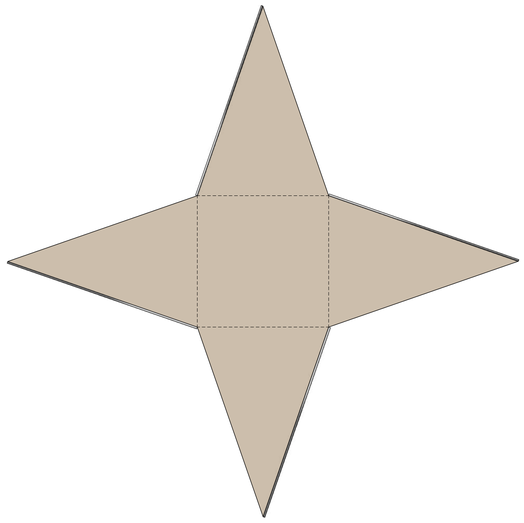
Titolo / Title:

Descrizione / Description:

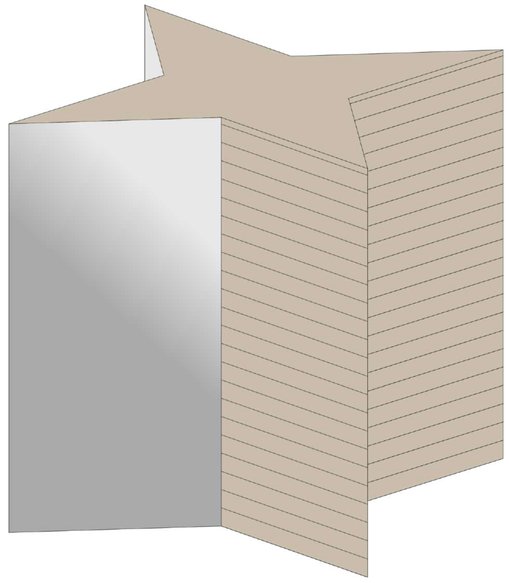
Nome e Cognome / Name and surname:
Alice Roccato

Scuola / School:
Accdemia di Belle Arti di Brera

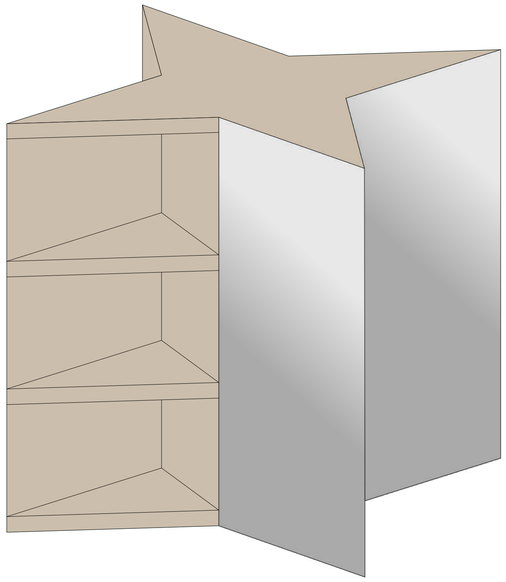
Floor plan of closet



Axonometry of closed closet



Axonometry of open closet



FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

Descrizione / Description:

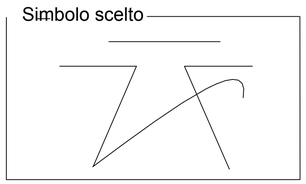
Nome e Cognome / Name and surname:
Nina Pinter

Scuola / School:
Fakulteta za arhitekturo, Univerza v Ljubljani

IL SIMBOLO MOBILE

Corso di Modellistica a.a.2022/2023-Prof.Alfred de Locatelli

Simbolo scelto



Concept:

il simbolo scelto significa casa.Ho riadattato il simbolo per creare delle gambe scultoree
ad un mobile pensato per arredare un disimpegno.I disimpegni sono luoghi di trasnizione tra gli spazi
e spesso utilizziamo oggetti semplici che facilitano il movimento. Questo mobile che ho chiamato Home in
the home "casa nella casa" ha moderate dimensioni,risulta semplice nello spazio ma allo stesso tempo le gambe
e i colori proposti vogliono dare dinamicita ad uno spzio dalle dimensioni ridotte.
Le selte sono legate anche alla pisicologia umana fin da bambini ci approcciamo al concetto di casa. Tant'è che
il primo disegno di un bambino è una casa disegnata con i colori primari. Da questo studio ho elaborato la
proposta HOME IN THE HOME.

legno bianco

Bianco lucido

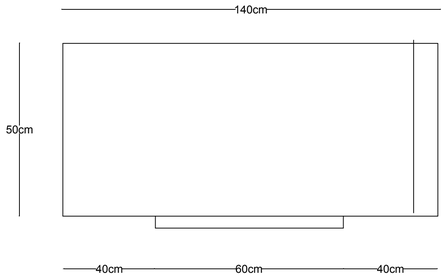
Red

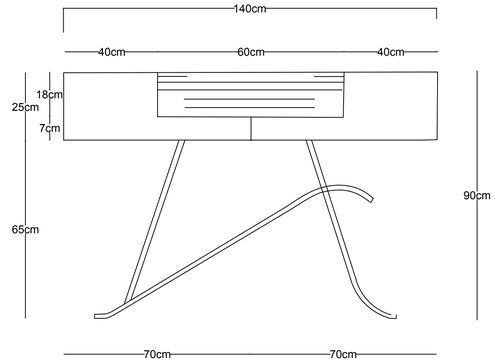
Yellow

Blu

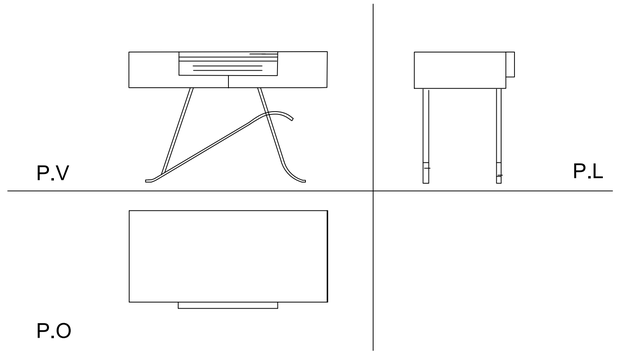
Grey

DISEGNO QUOTATO

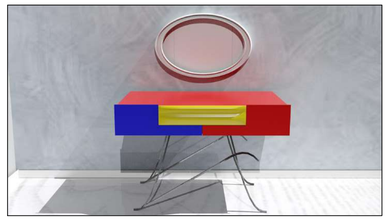




PROIEZIONE ORTOGONALE



MODELLO 3D



PROPOSTE COLORE

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

Home in the home

Descrizione / Description:

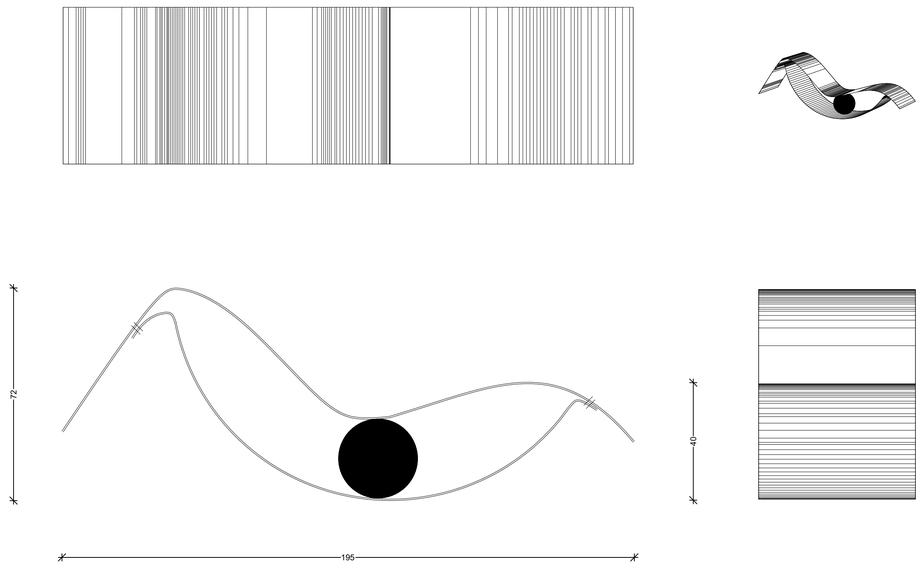
Home in the home è un titolo banale che ho scelto per un elemento d' arredo che a mio avviso nasce dal concetto banale e primario di ogni uomo , ma che trova uno sviluppo abbastanza particolare. Come possiamo leggere dal Concept ho scelto quel determinato simbolo per il legame pisicologico che ogni essere umano instaura con il concetto di casa fin da banbino. Ho ripreso il rimbolo e ho elaborato con lo stesso il sostegno portante dell'arredo. Il sostegno portante si distingue dal resto della struttura per il concetto da me scelto di discontinuo per elementi. Siccome la struttura portante riusciva a catturare l'attenzione facilmente ho optato per l' elemento di portata semplice con dei cassetti dall' apertua ad incastro.I colori scelti sono quelli primari e neutri, Sempre per lo stesso concetto psicologico ma allo stesso tempo per creare dinamicità in un ambiente ristretto come il disimpegno che molto spesso si riempe con elementi d' arredo banali e semplici per non essere d' intralcio. Questo mobile presenta le stesse dmensioni di quelle di un banale mobile acquistato dalle grandi catene e allo stesso tempo un unicità artistica. Chi lo acquista può pensare di avere tutti e tre i colori privari e intercabiarli a proprio piacimento. Oppure avere un solo cassetto o più colorati e tutto il resto con colore neuto.

Nome e Cognome / Name and surname:

Ruffo Maddalena

Scuola / School:

Accademia di belle arti di Brera



FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

Rest swing

Descrizione / Description:

Rest, a symbol of peace, a quality rest of soul and body, has been characteristic of humans since the very beginning.

Beginning with the Holy Scriptures, the seventh day was for rest.

Rest and peace means balance for people. My design, a swing that symbolizes and brings balance, i.e. peace and rest, comes from this thought.

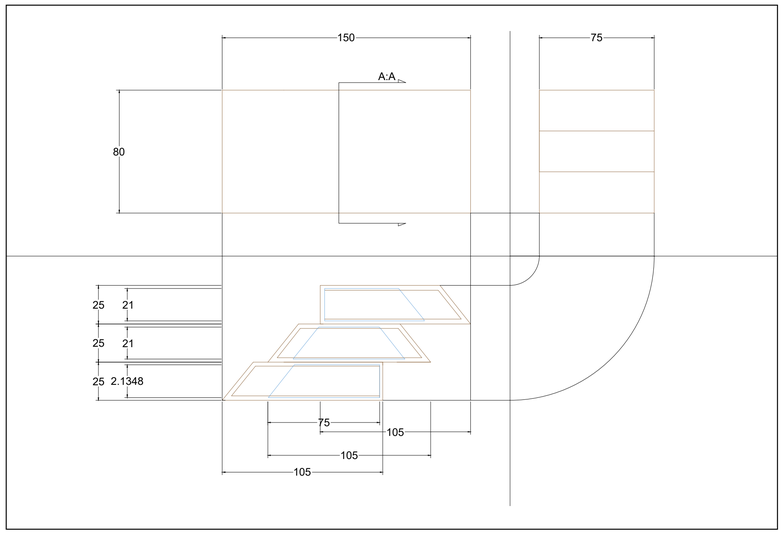
The material itself, wood, is also part of the earliest human use and as such is the most suitable for my design.

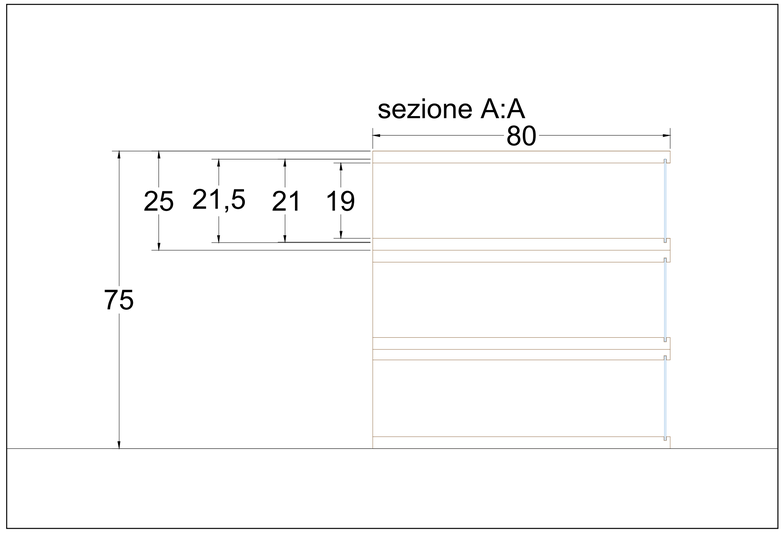
Nome e Cognome / Name and surname:

Dora Varga

Scuola / School:

Faculty of Architecture, University of Ljubljana





FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

VENO

Descrizione / Description:

(Rapporto tra luce ed ombra)

Sono partito da due simboli iconici, il rapporto che c'è tra luce ed ombra.
Dentro ognuno di noi si muove guardinga un'OMBRA.
Dietro la maschera che ogni giorno indossiamo, per nostro compiacimento o per quello altrui, occultato abilmente dietro il volto, il sorriso, le diverse espressioni mimiche che "esponiamo" al resto del mondo, vive un lato della nostra personalità. In questo caso ho voluto porre una lastra di vetro oscurato che funge da maschera, il quale in base alla luce che viene riflessa su di esso, esprime un tonalità diversa come effetto vedo non vedo ciò che sta nascosto dietro. Ma quando cala il sole e sorge la luna, la notte si avanza e ci abbandoniamo, senza le corazze difensive, al sonno, quell'immagine umbratile si affaccia e ci chiede un confronto vis à vis.
La luce è dunque il simbolo universale della divinità, è quell'elemento che dopo il caos delle tenebre originarie, attraversa il Tutto dando ordine all'universo e ricacciando entro i suoi confini l'oscurità.
Ho voluto dunque incastrare due materiali come il legno e il vetro, dando un senso d'incontro, creando delle linee sul legno e far si che quest'ultimo e possa scorrere a piacimento.
Inoltre VENO, può essere appoggiato a terra o essere sospeso su parete, con cassettoni distanti l'uno dall'altro.

MATERIALI

LEGNO DI NOCE

VETRO SCURO

Nome e Cognome / Name and surname:
Alessandro Rumiz

Scuola / School:
Accademia Delle Belle Arti Di Brera

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

Il Santo graal

Descrizione / Description:

The symbol from which we developed the concept was the fireplace. Fireplace has always brought people together, cooking, keeping warm and socialising. Just as the fireplace was an element in the space that is open on all sides, we also wanted to create an element that opens on all sides and acts as a main element in the centre of the space that brings people together. Our furniture is an element that can serve as a fireplace or as a multifunctional container (for ice, fruit). It can also serve as a storage surface as it has 2 wooden lids that can be used to close the element.

Nome e Cognome / Name and surname:

TINKARA PAVLIN

KAROLINA PAVLIČ

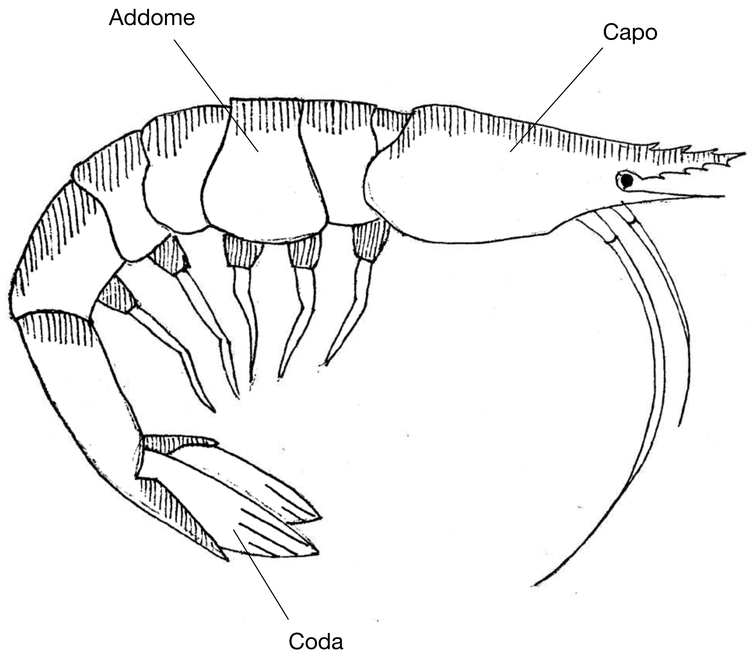
JON KUŠTRIN TURČINOVIĆ

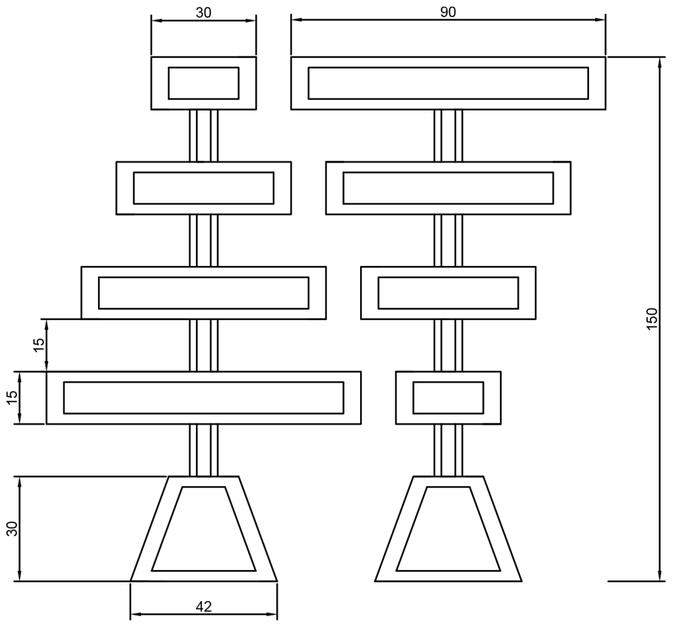
Scuola / School:

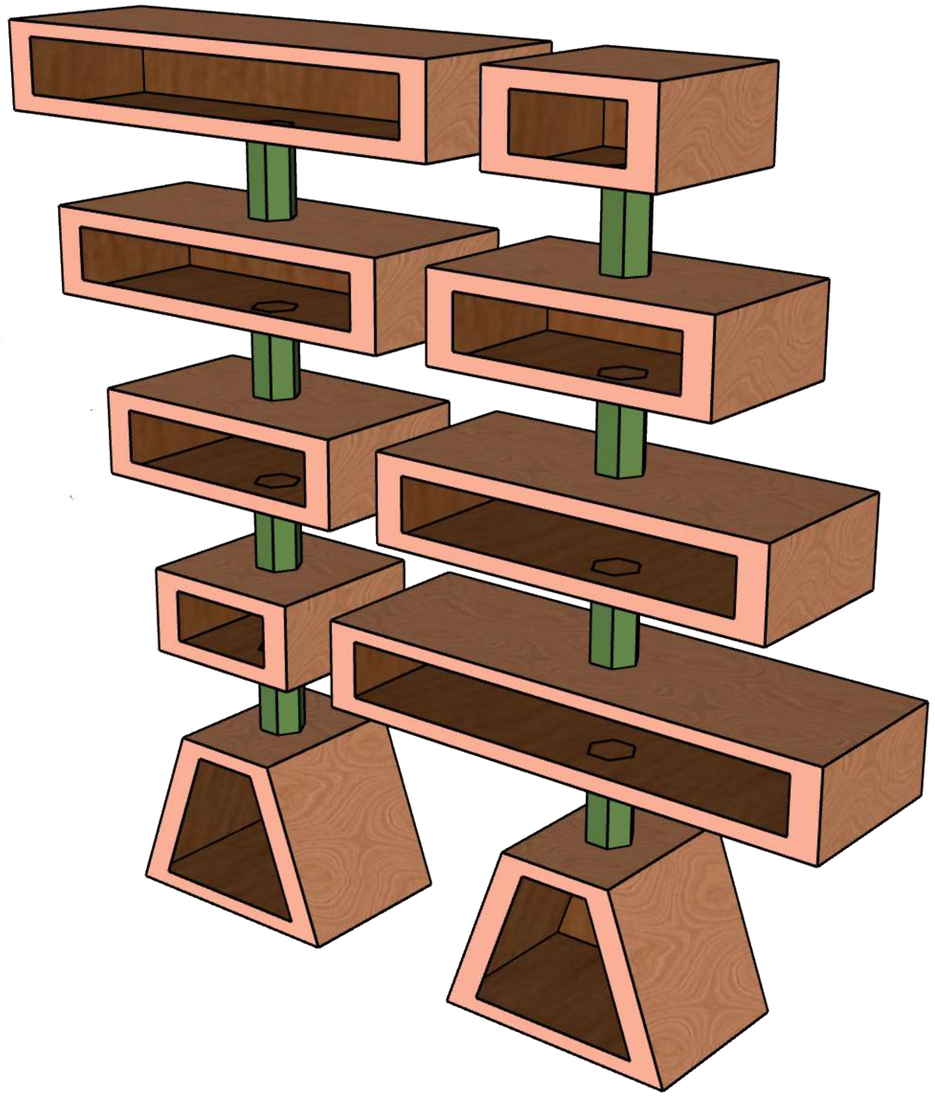
Faculty of architecture, Ljubljana

SHRIMP

Il suo corpo è simmetrico e formato da varie parti:
- Il capo che presenta due antenne.
- L'addome che presenta sei appendici ambulacrali atte al movimento.
- Antenne e coda a forma di paletta.

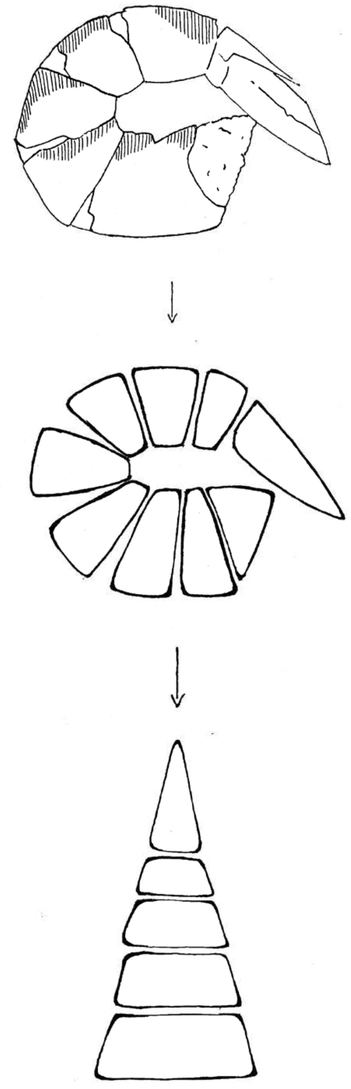






Nel mio mobile ho deciso di trasformare l'addome del gambero in ripiani dalla forma rettangolare.
La sua simmetria bilaterale rimane evidente nella struttura del mobile.
La coda a forma di paletta diventa così da base e da sostegno per tutta la struttura.
Tutti i ripiani sono collegati da uno scheletro che rimanda all'idea dell'alga, organismi dove il gambero soggiorna.

I gamberi adottano una retromarcia come reazione istintiva grazie ai suoi muscoli che ha sull'addome e proprio per questo motivo il mio mobile si riflette due volte al contrario.



MATERIALI

Douglas

Ciliegio

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
Shrimp

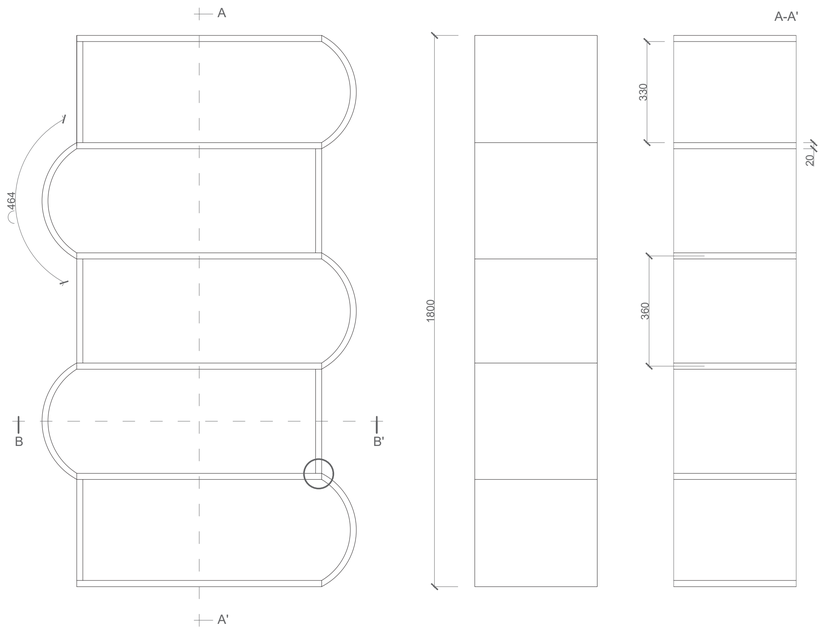
Descrizione / Description:
Partendo dal significato della figura del gambero ho deciso di realizzare una libreria a muro affrontando il tema della prudenza e della resurrezione.
I crostacei ad inizio primavera rinnovano il proprio carapace rappresentando così il passaggio dalla stagione estiva a quella autunnale. Il suo retrocedere, e quindi deviare dalla retta via, viene interpretato come presagio di morte.

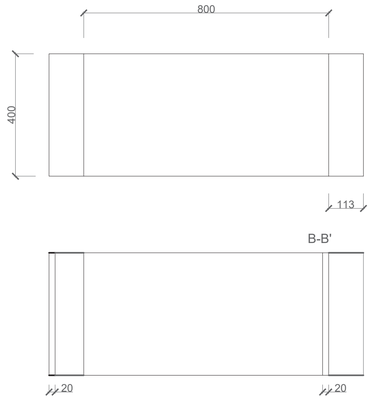
Nome e Cognome / Name and surname:
Maria Talotta

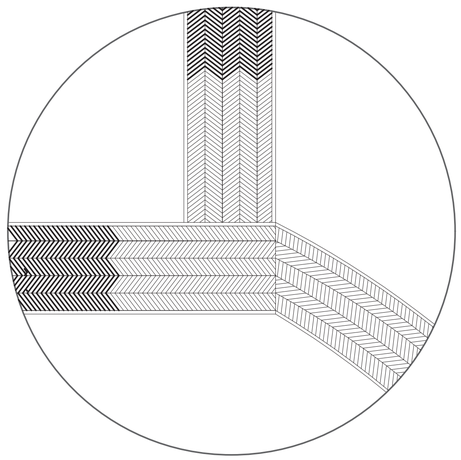
Scuola / School:
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

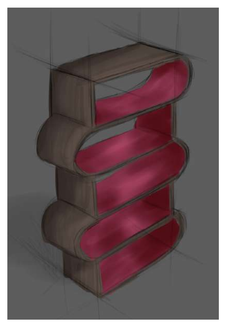
ANDROGINO

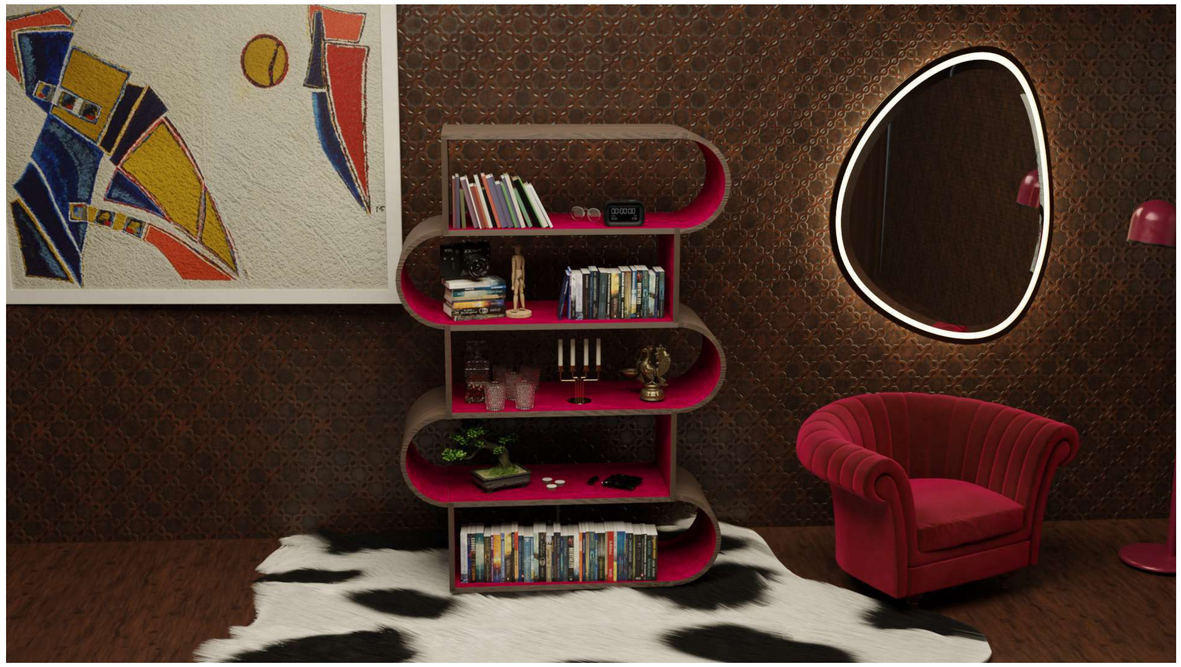
DISEGNI TECNICI SCALA 1:10











FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

ANDROGINO

Descrizione / Description:

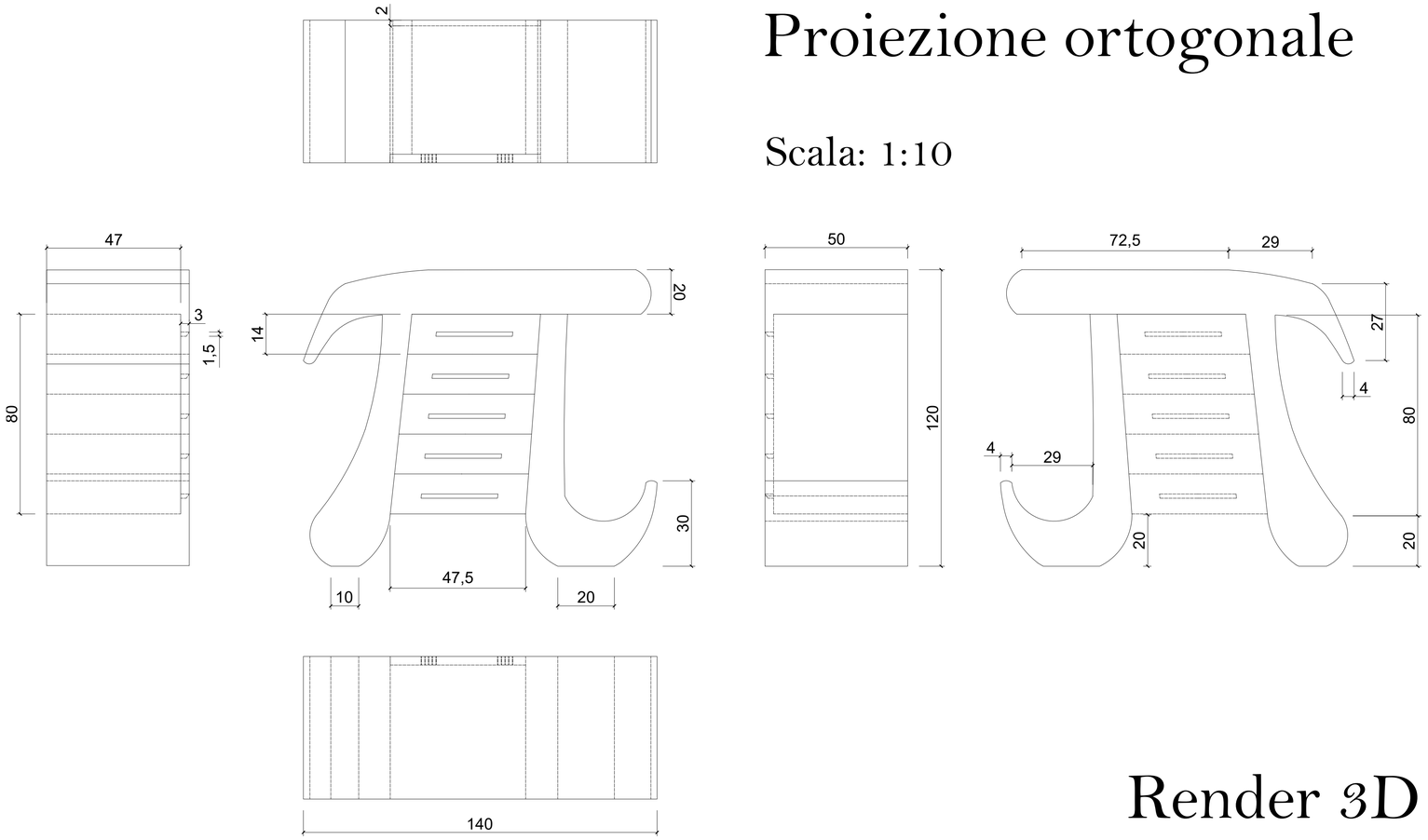
Creatura bisessuale, maschile e femminile allo stesso tempo, è spesso confusa con il termine «ermafrodito», col quale tuttavia dovremmo intendere piuttosto una creatura intersessuale. I due termini sono perlopiù usali come sinonimi nelle più antiche opere di simbolica. Mentre oggi questo concetto fa pensare a un ibrido sessualmente indeterminato, nelle culture antiche era in primo piano l'idea di una figura che racchiudeva in sé maschio e femmina.
Spesso gli antichi miti immaginano all'inizio della creazione del mondo un essere originario, che solo più tardi viene suddiviso nelle sue due metà complementari. Secondo le leggende ebraiche, anche Adamo al principio deve essere stato un androgino, prima cioè che Èva fosse staccata da Adamo e si rendesse autonoma.
Dal punto di vista simbolico qui abbiamo a che fare con speculazioni che concernono il tema della dualità e della totalità, nel cui ambito la tensione bipolare non è sempre stata concepita soltanto sul piano della sessualità, ma può anche riferirsi ad altre coppie di opposti.
Per concludere l'iimmagine dell'androgino esprime sempre la riconquista dell'unità primordiale, l'originaria totalità della dimensione di madre e di padre presente in quella perfezione divina che annulla tulle le tensioni.
Questo simbolo lascia spazio a molteplici interpretazioni ma nonostante la sua complessità abbiamo provato ad analizzare la tematica del dualismo cercando di portarla concretamente all'interno della nostra libreria.
Le curve sinuose della libreria convivono perfettamente con gli spigoli interni, rappresentando alla perfezione la convivenza tra il simbolo maschile e femminile. Lo stesso ragionamento è stato fatto per i materiali, multistrato laccato e curvato a rappresenzare il carattere rude e grezzo tipicamente maschile e il velluto per rappresentare la morbidezza ed eleganza femminile.

Nome e Cognome / Name and surname:
Giotto Critelli, Giada Tavano, Simone Musmeci

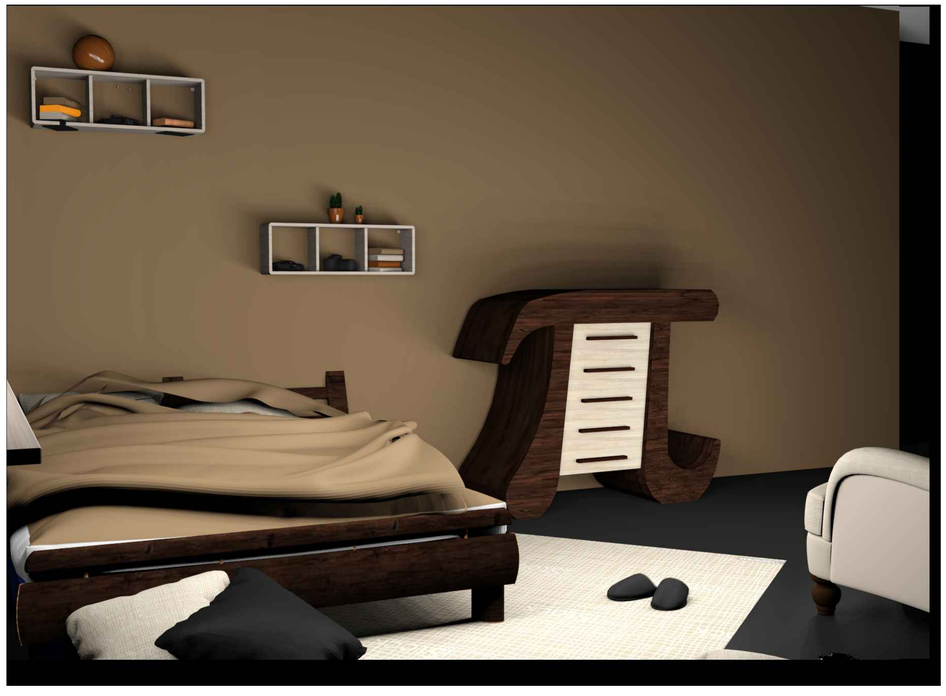
Scuola / School:
Accademia di belle arti di Brera

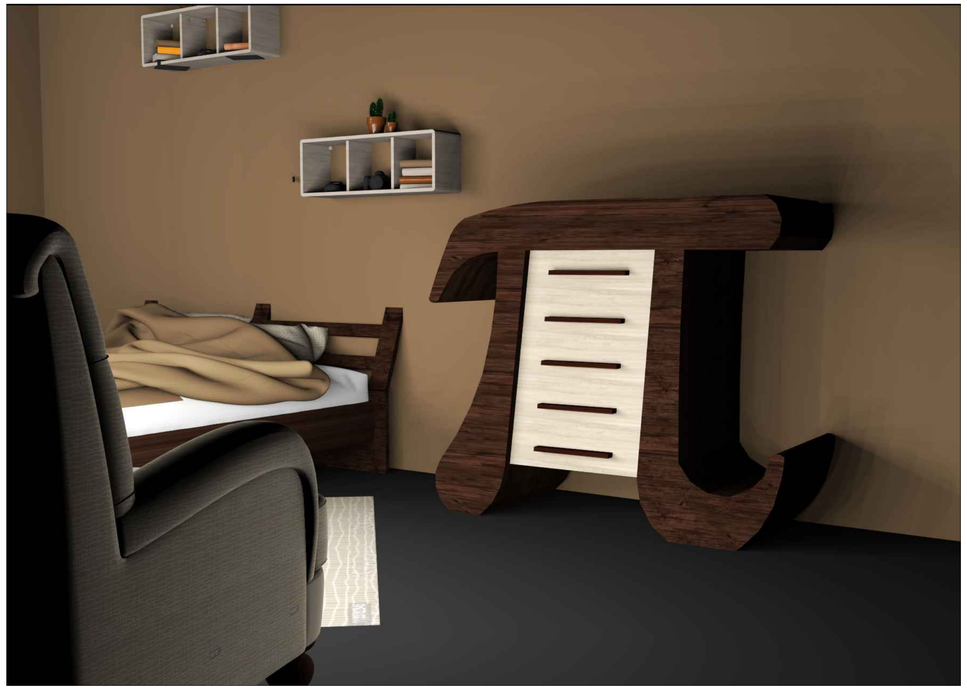
Proiezione ortogonale

Scala: 1:10



Render 3D





FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
Il Pi-Greco

Descrizione / Description:
Sedicesima lettera dell'alfabeto greco (maiuscolo Π, minuscolo π) corrispondente al p latino. Nelle varie materie questo simbolo assume diversi significati. E' conosciuto anche come costante di Archimede e costante di Ludolph o numero di Ludolph.
Non è una costante fisica o naturale, ma una costante matematica definita in modo astratto, indipendente da misure di carattere fisico.

Per la realizzazione di questa cassettiera mi sono ispirata alla forma del Pi greco.
E' un mobile di media grandezza, adatto a un ambiente domestico. Può essere posizionato in varie stanze come sala, camera o ingresso.
E' un arredo particolare, non adatto a tutti i tipi di case, è consigliabile posizionarlo in una stanza grande e luminosa.

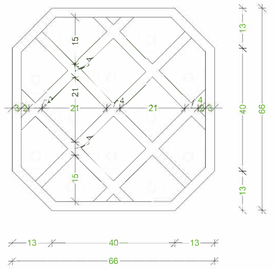
Materiali
Ho scelto di utilizzare come materiale il legno di noce sottoposto a un trattamento di impermeabilizzazione per prevenire il deterioramento.
I cassetti sono scorrevoli con binari di metallo.
Le maniglie sono in metallo colorato.

Colori
Come colori ho utilizzato il legno di noce scuro per risaltare la forma del pi greco, mentre per i cassetti ho utilizzato il legno di noce chiaro.
Le maniglie sono marroni.

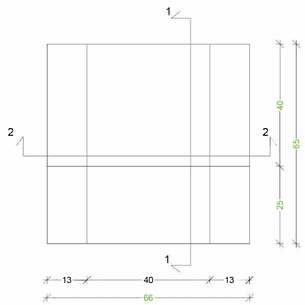
Nome e Cognome / Name and surname:
Giorgia Testa

Scuola / School:
Accademia di Belle arti di Brera, Milano

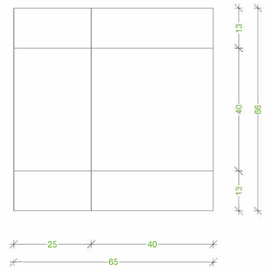
FRONT VIEW 1:10



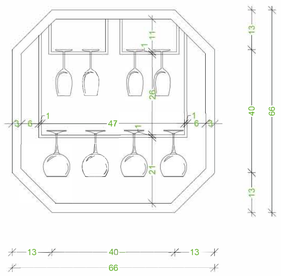
TOP VIEW 1:10



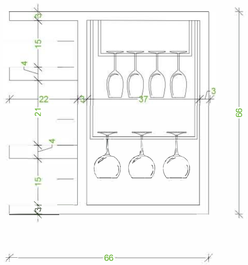
SIDE VIEW 1:10

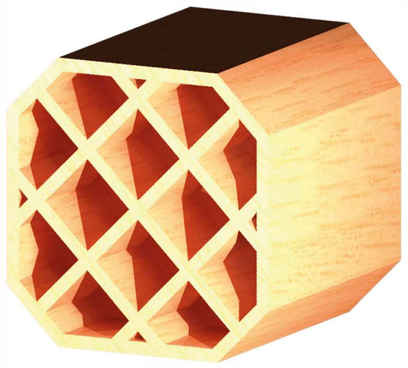


2-2 1:10



1-1 1:10





FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

VinotecaSecrets

Descrizione / Description:

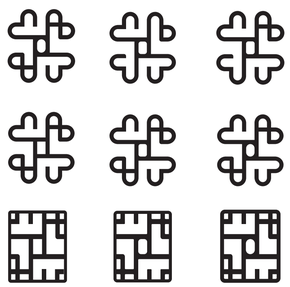
VinotecaSecrets has decorative purpose but it is also functional. Idea was to create something useful that could also brighten up the space. At first look persone sees bottles of wine in wooden mesh shelves, when opened it reveals hidden horizontal shelves in cupboard, that are used for glasses. The wooden material gives old and luxurious impression. The »VinotecaSecrets« is meant to be on wall, as pictures or painting are. It could be great for guest rooms or in spaces for meetings, partys, apartments, bars, etc..

Nome e Cognome / Name and surname:

Isidora Pantić, Vildana Pemperović

Scuola / School:

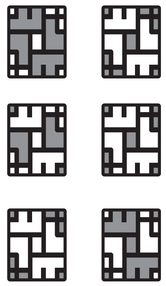
Fakulteta za Arhitekturo, Univerza v Ljubljani



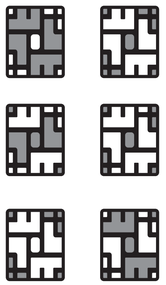
837260

302E2C

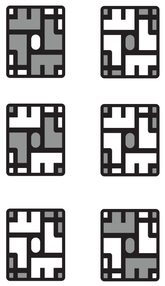
Pattern Group 1

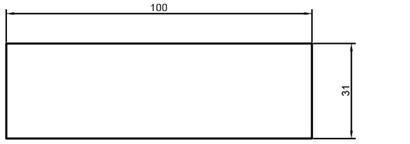


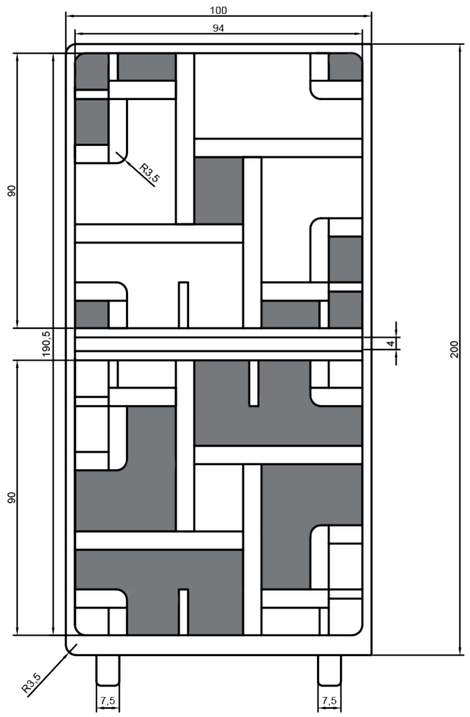
Pattern Group 2

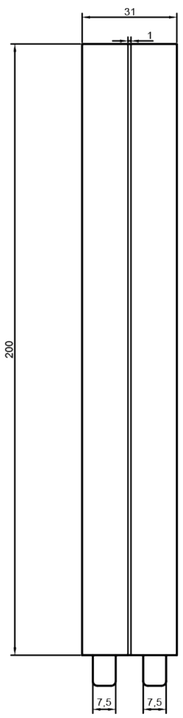


Pattern Group 3









FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:
Christag

Descrizione / Description:

Il mobile è un'unione tra interparete e scaffale, il quale divide gli spazi di una stanza, e la capacità di accogliere gli oggetti.

Creato partendo dal simbolo Hashtag #, per rappresentarlo è stato deciso di sfruttare la combinazione degli assi e sostegni del mobile, giocando con le variazioni di spessore e con i contrasti di colore.

Tutta la struttura è divisa in due segmenti della stessa misura, sono divise tra loro da uno spazio vuoto al centro, per differenziare i due segmenti divisi a livello visivo e funzionale, sono inseriti dei schienali in mezzo ai alcuni compartimenti, in modo che si formano due compartimenti più piccoli tra due lati opposti chiudendo il passaggio.

Il segmento superiore, con meno compartimenti chiusi e con gli ampi spazi ha il funzione da libreria, con la possibilità di contenere gli oggetti ingombranti e volumetrici e classificarli nei vari spazi vuoti.

Il segmento inferiore dove i gradi compartimenti sono divisi dai schienali, funge da un ottimo scaffale da esposizione con i suoi spazi piccoli ma numerosi negli entrambi facciate.

Materiali

Cornice esterno e segmenti curvilineo:

- multistrato (Acero)

Pannelli interni:

- Tamburato (Acero)

Pannelli centrali neri:

- truciolato OSB con il laminato nero

Nome e Cognome / Name and surname:
Hao Wang

Scuola / School:
Accademia delle belle arti di Brera

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

GOLDEN RATIO SHELF

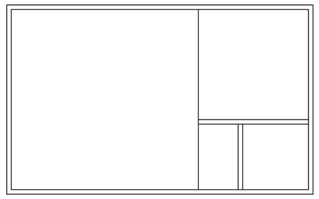
Descrizione / Description:

The idea of the furniture is to have a modular shelving unit that can be assembled into one piece of furniture. This modular system approach allows for flexibility, customization, space optimisation, easy assembly, and a stylish design. As for flexibility, the furniture can be used in a variety of different scenarios. Either combined vertically or horizontally, the units can be used as a tv stand, shelf either hanging on the wall or freely standing. The customisation allows the owner to have unique furniture that suits their taste and is fitting to the home their living in. The easy assembly makes it possible to reuse the furniture in different setting.

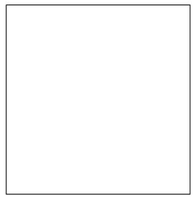
The theme of design is the golden ratio geometry. Thereby the ratio is the guideline for the proportions, such as the height and width. It allows to have a visually pleasing and proportionally balanced furniture.

The whole module is built from oak wood and the mechanism of the sliding door is only a groove in the wood, which reduces the variety of materials only to one. This reduces also costs in production and provides not only simplicity but also elegance of the furniture.

DESIGNED MODULE

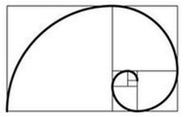


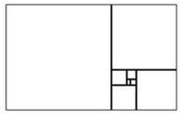
FRONT VIEW

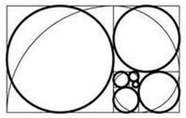


SIDE VIEW

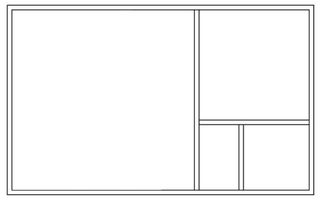
TOP VIEW



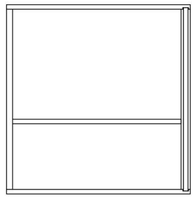




SYMBOL OF GOLDEN RATIO



LONGITUDINAL SECTION



CROSS SECTION

VARIATION OF THE MODULES, PLAY WITH DESIGN

DETAIL OF THE DOOR SOLUTION

0 0,1 0,5 m

Nome e Cognome / Name and surname:

Bianka Pavolová

Scuola / School:

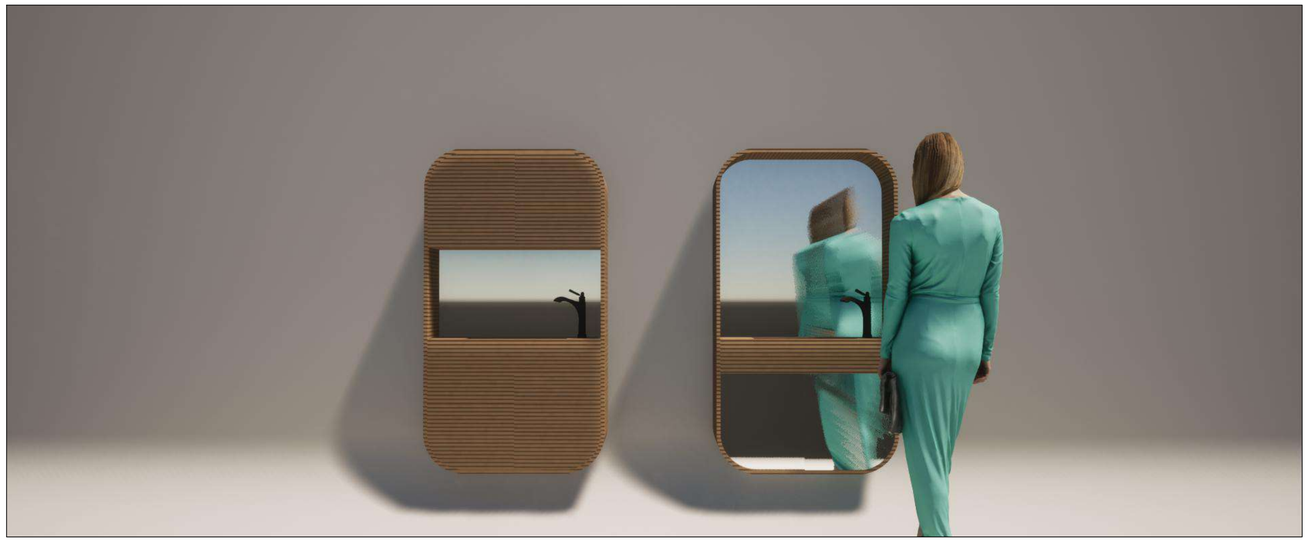
University of Ljubljana - Faculty of architecture

hand washing set
Ancient Egipt

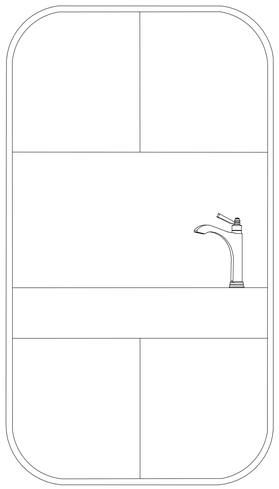
clay bowl
Ancient Greece

bronze mirror
Ancient Egipt

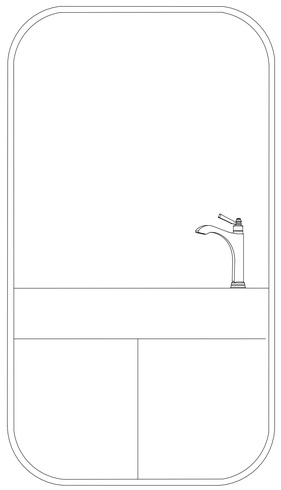
3D view of the model 1



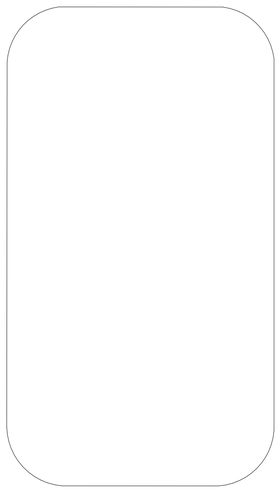
3D view of the model 2



elevation - front
type 1

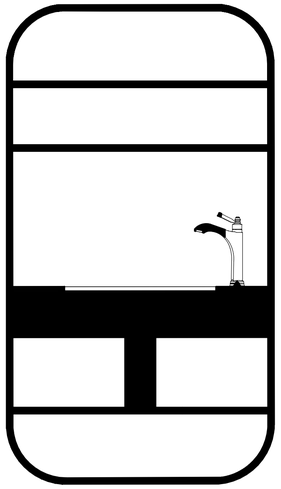


elevation - front
type 2

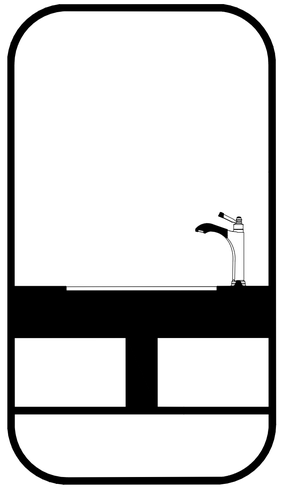


elevation - back

elevation - left/right



cross-section - front
type 1



cross-section - front
type 2

cross-section - side
type 1

cross-section - side
type 2

FABBRO ARREDI SU MISURA

Wunder Wood 2023

Titolo / Title:

Day Portal

Descrizione / Description:

How do we start our day?

The ritual of morning hygiene has been present since the beginning of the human race. The first people performed this ritual in natural water sources, where they could meet their own reflection for the first time.
This ritual appeared in ancient Egypt. Each household owned a pitcher in which they washed in water from the Nile River. Physical and spiritual hygiene was also essential for entering the afterlife. In ancient Greece, after the rare bronze vessels, clay bowls appeared more often. They believed that the relationship with God and people required cleanliness, and washing was an introduction to prayer.
The concept of the morning ritual has remained unchanged from history to the present day. The development of technology has led us to the problem of modern society in which the value of drinking water is not appreciated enough. With our designs, we provide a simple answer to the needs of a modern lifestyle.

By reinterpreting history, we abstracted three key elements and combined them into one whole: sink, cabinet and mirror. Inspired by the Hall of Mirrors of the Versailles Palace, the design has an element that historically represented luxury and a tool for observing the external as well as internal-soul. Our piece of furniture is open to the possibility of changes according to each individual. Like a picture hung on the wall, our “simbolo mobile” is a wooden portal, the door through which one enters the beginning of the day. With clean body and spirit.

Nome e Cognome / Name and surname:
Jana Petrić, Iza Ivana Turić

Scuola / School:
Faculty of Architecture, Ljubljana