

Udine, 31/10/2024

Fabbro Arredi
in collaborazione con

l'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano)
Scuola triennale in Progettazione artistica per l'impresa, Corso di Modellistica - 1° 2° e 3° anno,
con il coordinamento del Doc. Alfred de Locatelli,

l'Accademia di Belle Arti "G.B. Tiepolo" (Udine)
Scuola triennale in Progettazione artistica per l'impresa, Corso di Design III - 3° anno
con il coordinamento del Doc. Lorella Agnoletto,

l'Accademia di Belle Arti di Lecce
Scuola triennale in Progettazione artistica per l'impresa, Corso di Design - 3° anno
con il coordinamento del Doc. Stefania Galante e Doc. Carla Sello,

l'Università di Lubiana,
Percorso quinquennale della Facoltà di Architettura - 1° e 5° anno
con il coordinamento dell' Associato prof. mag. Alessio Princic

Presenta il
Progetto di Collaborazione Università – Impresa

WUNDER WOOD 2025

LUDENS MOBILE

Introduzione e approfondimento al tema del bando

di Alfred de Locatelli

Docente di Modellistica All'Accademia di Brera a Milano

Ludens Mobile

Oggetto mobile in gioco

Questo tema o lemma ha come scopo quello di creare un mobile-gioco o un mobile con funzione di gioco. Che sia un gioco, in tutte le sue forme possibili. Anche trovare una soluzione è un gioco. E come scoprirete è uno di quei territori vasti e sorprendenti. "Si può, riassumendo, chiamare il gioco un'azione libera: conscia di non essere presa "sul serio" e situata al di fuori della vita consueta, che nondimeno può impossessarsi totalmente del giocatore; azione a cui in sé non è congiunto un interesse materiale, da cui non proviene vantaggio, che si compie entro un tempo e uno spazio definiti di proposito, che si svolge con ordine secondo date regole, e suscita rapporti sociali che facilmente si circondano di mistero o accentuano mediante travestimento la loro diversità dal mondo solito". (Accanto all'Homo Faber scopriamo con Huizinga l'Homo Ludens, Einaudi, Torino, 2002). Ai nostri occhi, l'homo ludens vive una vita senza scopo. Poiché il gioco è al di là della nostra portata, ci siamo consegnati a una vita di lavoro senza scopo. Il nostro destino è di faticare come Sisifo. John Gray. Per realizzare la nostra opera potremmo pensare di lavorare su un gioco già esistente come gli scacchi. Quale forma delle tante che sono state date ad una scacchiera può essere interessante? Quale di queste sceglieremmo per caratterizzare il nostro manufatto? Un'altra via è quella di lavorare sulla tecnica o tecnologia. L'opera si sposta o cambia aspetto o funzione. Altro elemento costruttivo di un'opera è l'idea che lavora sulla comunicazione, che interagisce con il fruitore. Per farti paura ti mette nell'armadio. Il nostro tema si muove incontrando il caso, vero o presunto. Le regole sono affascinanti, costruiscono il tempo, o ne danno un limite. Il piacere intenso del gioco proviene dalla chiusura nella regola. L'obiettivo è quello di divertirsi, nonché analizzare, ironizzare, creare una strategia.

1. Finalità del Bando

WunderWood 2025 è un progetto che mira a creare e rafforzare il dialogo tra l'artigianato e i giovani progettisti, offrendo agli studenti l'opportunità di contribuire con la loro creatività e freschezza ai processi di innovazione.

L'iniziativa incoraggia l'integrazione tra ispirazioni tratte da modelli del passato e le influenze del design contemporaneo, promuovendo un approccio dinamico e aperto.

L'obiettivo principale è creare relazioni tra aziende e mettere in connessione studenti di diverse nazionalità e percorsi formativi, favorendo uno scambio che sia allo stesso tempo formativo, conoscitivo e, soprattutto, creativo.

2. Obiettivo del Progetto

Il progetto **"Homo Ludens - Mobile-Gioco"** ha l'obiettivo di creare un arredo che non sia solo funzionale, ma che offra anche un'esperienza ludica, trasformando un semplice mobile in un elemento interattivo e coinvolgente. Ispirato al concetto di "Homo Ludens" di Huizinga, il mobile esplora il gioco come attività libera, al di fuori della routine quotidiana, capace di coinvolgere chi lo usa. Non legato a scopi pratici, il gioco segue regole definite che favoriscono la socializzazione e creano esperienze uniche. Questo arredo diventa quindi un catalizzatore di creatività e divertimento, arricchendo la vita quotidiana con nuove possibilità di gioco e interazione.

3. Filosofia progettuale:

In una società sempre più focalizzata su un lavoro privo di valore e significato, il gioco diventa una forma di evasione, offrendo un modo di vivere che stimola la creatività e conferisce un significato profondo all'esistenza.

4. Linee Guida del Progetto

L'oggetto da progettare deve:

- Presentare caratteristiche produttive che mettano in risalto le capacità realizzative della ditta Fabbro Arredi e delle eventuali aziende coinvolte nella realizzazione del prodotto vincitore.
- Interagire attivamente con l'utente, stimolando la curiosità e la creatività.
- Integrare componenti ludici, sia fisici che digitali (Tenendo conto della complessità di realizzazione del suo costo e riproducibilità in piccola serie del progetto)
- Possedere la capacità di cambiare aspetto o funzione, offrendo diverse modalità di gioco.
- Raccontare una storia, coinvolgendo emotivamente l'utente e creando un'esperienza coinvolgente.

5. Il promotore del Bando

Fabbro Arredi è una falegnameria artigianale situata in provincia di Udine, specializzata nella creazione di mobili contenitori di design e arredi su misura di alta gamma, prodotti in serie limitata. Le sue realizzazioni, destinate a spazi interni sia pubblici che privati, si distinguono per la raffinata cura nelle forme e nella scelta dei materiali.

Con oltre 60 anni di esperienza nella lavorazione del legno, l'azienda combina tradizione e innovazione, unendo l'artigianalità con tecnologie all'avanguardia. Questa sinergia consente a Fabbro Arredi di affrontare costantemente nuove sfide, producendo oggetti unici e personalizzati. Ogni progetto viene sviluppato con attenzione meticolosa, partendo dall'ufficio tecnico, dove professionisti analizzano il progetto e realizzano il disegno esecutivo. Questo viene poi trasferito al laboratorio, dove si svolge l'intero processo produttivo, dalla sezionatura alla verniciatura, fino alla messa in opera finale.

L'utilizzo di un cnc a 5 assi consente a Fabbro Arredi di lavorare tridimensionalmente il legno e di sagomare la superficie, riuscendo a soddisfare le esigenze dei suoi clienti e quelle creative degli architetti e progettisti con cui collabora.

6. Oggetto del Bando

Progettazione di un complemento arredo **contenitore**, per interni ispirato al tema **Ludens Mobile**, che si distingua per creatività e originalità delle forme e che, per la sua realizzazione, richieda l'utilizzo del cnc 5 assi per la sagomatura tridimensionale del legno.

7. Novità edizione 2025

La novità dell'edizione 2025 consiste nella partecipazione, come aziende di supporto tecnico, di alcune realtà produttive e artigianali del Friuli Venezia Giulia. Queste imprese, qualora selezionate dagli studenti partecipanti al progetto, affiancheranno Fabbro Arredi nella realizzazione del prototipo e nella successiva produzione del progetto vincitore del concorso.

8. Caratteristiche del Prodotto

Materiali che potranno essere utilizzati per la realizzazione del prodotto

- Legno in tutte le sue varianti, dal massello al composto.
- Vetro (escludendo lavorazioni in cui sia necessario l'utilizzo di uno stampo)
- Metallo (escludendo lavorazioni in cui sia necessario l'utilizzo di uno stampo)
- Tessuto
- Materiali ceramici e affini (escludendo lavorazioni in cui sia necessario l'utilizzo di uno stampo)

Forma

Le soluzioni sono dettate dai materiali selezionati e dalle possibilità offerte dalle tecnologie di lavorazione, tenendo sempre conto dei costi di produzione per piccola serie.

Dimensioni

L'oggetto deve essere contenuto in un ipotetico parallelepipedo di dimensioni max: 200x100x80 cm (esclusi piedi, maniglie e accessori). Dimensioni min: 50x50x50 cm

Componibilità

L'oggetto può essere un modulo componibile a formare un oggetto più grande.

Avvertenze

- E' ammessa la presenza di vani, ante e cassetti.
- Non sono ammessi tavoli e sedute.

9. Benefici offerti dal bando

Il concorso prevede la proclamazione (da parte di una giuria il cui giudizio sarà insindacabile) di un vincitore e di cinque menzioni speciali senza determinazione di una classifica.

- Il progetto selezionato come migliore verrà realizzato da Fabbro Arredi, e lo studente/i vincitore/i potrà collaborare attivamente e seguire da vicino ogni fase del processo di produzione della sua idea.
- Al vincitore o ai vincitori sarà offerto un periodo di formazione (durata da stabilire), dedicato all'approfondimento dei materiali e delle tecniche produttive utilizzate nella realizzazione del prodotto proclamato vincitore.
- Al vincitore o ai vincitori sarà offerto la possibilità di stipulare con Fabbro Arredi un contratto a royalties, con compensi garantiti sulle eventuali vendite del progetto vincitore.
- Fabbro Arredi garantisce che il progetto vincitore sarà presentato in mostre ed esposizioni di design e verrà promosso attraverso canali web, articoli redazionali, mostre e altre iniziative utili a diffondere l'attività e incentivare la vendita dell'oggetto.
- Le aziende che collaboreranno alla realizzazione del progetto vincitore e che contribuiranno allo svolgimento del concorso e della serata finale di proclamazione, avranno garantita visibilità in tutte le comunicazioni, tradizionali e digitali, dedicate al concorso. Inoltre, saranno presenti nei cataloghi e in tutte le attività promozionali considerate utili per la divulgazione e la vendita del prodotto vincitore dell'edizione 2025.

10. Giuria

La giuria sarà composta da una commissione di professionisti del settore i cui nomi saranno comunicati sulla pagina web: <http://wunderwood.it>

Il nome del vincitore sarà proclamato entro venerdì **25 luglio 2025**.

La cerimonia di premiazione avverrà in luogo da definirsi e verrà comunicata attraverso il sito web e personalmente via e-mail a tutti i partecipanti al progetto.

11. Modalità di consegna dei materiali e scadenze

Gli elaborati potranno essere inviati a partire dal lunedì **29 novembre 2024** via Wetransfer all'email info@fabbroarredi.it e dovranno pervenire entro le **ore 12:00 di venerdì 27 giugno 2025**.

L'azienda Fabbro Arredi, in collaborazione con le aziende a supporto tecnico selezionate dal/dai candidati, realizzerà il prototipo **entro 90 giorni dalla proclamazione del vincitore**.

12. Elaborati richiesti:

Il materiale richiesto per la partecipazione è il seguente:

- Elaborato in formato PDF dimensione A1 (594x841 mm)
Il file dovrà contenere:
 - Descrizione sintetica dell'opera, descrizione dei materiali e delle finiture
 - Piante prospetti e sezioni dell'oggetto in scala 1:10
 - 1 o più viste del modello 3D dell'oggetto
 - Eventuali particolari/dettagli
- File CAD 2D (in formato dwg o dxf) e 3D (in formato dwg, skp, 3ds o 3dm)
- Modulo Anagrafica dello studente compilata

Nota

I file A1 e il modulo anagrafica sono scaricabili dal link www.wunderwood.it/wp-content/uploads/2024/10/WunderWood_files_2025.zip

- Ogni progettista potrà presentare 1 singolo progetto.
- Sono ammessi progetti di gruppo.

13. Modalità invio dei materiali

Ogni concorrente dovrà inviare i seguenti file:

- Nomecognomedelprogettista_wunderwood_A1.PDF (tavola generale con la presentazione del progetto)
- Nomecognomedelprogettista_wunderwood_2D.DWG o DXF (file 2d in formato CAD del progetto)
- Nomecognomedelprogettista_wunderwood_3D.DWG o SKP, 3DS, 3DM (file del modello 3d del progetto)
- Nomecognomedelprogettista_anagrafica.PDF (modulo anagrafica compilato)

14. Condizioni relative al materiale inviato e alle immagini, utilizzo e diritto di proprietà intellettuale

Fabbro Arredi si riserva il diritto, senza limiti di tempo, di utilizzare tutte le opere per l'allestimento di esposizioni, per la produzione di materiale informativo, pubblicitario, promozionale e per la promozione delle iniziative istituzionali proprie.

Fabbro Arredi si riserva il diritto esclusivo sulla produzione dei progetti ricevuti e stipulerà un contratto con il progettista dove sarà pattuita l'entità delle royalties in caso di vendita.

Fabbro Arredi si riserva di apportare delle modifiche tecniche al progetto se necessario al fine della sua realizzazione solo in accordo con il progettista.

15. Accettazione del regolamento

La partecipazione al progetto prevede l'accettazione di tutti i punti del bando qui riportato.

Fabbro Arredi si riserva di apportare delle modifiche al presente bando, qualora ne ravvisi la necessità. Tali modifiche saranno comunicate in tempo utile e nei modi più idonei a tutti gli interessati.

La partecipazione al progetto prevede altresì l'accettazione integrale dell'informativa Privacy contenuta di seguito al bando dando esplicito consenso al trattamento dei propri dati.

16. Informativa ai sensi della normativa sulla protezione dei dati personali

Ai sensi del Regolamento 2016/679/UE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati) – di seguito Fabbro Arredi Le fornisce, qui di seguito, l'informativa sul trattamento dei Suoi dati personali da Lei forniti con i documenti digitali per la partecipazione al progetto WunderWood 2025.

17. Finalità per le quali il trattamento di dati è necessario e relativa base giuridica

I dati personali da Lei forniti saranno trattati da Fabbro Arredi nel rispetto della vigente normativa Privacy, per le seguenti finalità connesse all'esecuzione del Progetto stesso: - permettere la partecipazione ed effettuare ogni necessaria attività ad esso connessa (gestione amministrativa, comunicazione dei dati a soggetti legittimati alla valutazione in fase di selezione da parte della giuria, comunicazioni connesse alla selezione e premiazione, - informare i partecipanti su iniziative e/o novità nell'ambito del Progetto o, comunque, collegate, connesse e similari; - pubblicare e diffondere i dati personali del vincitore e/o dei partecipanti sul sito www.fabbroarredi.it, - gestire eventuali richieste e/o reclami). Oltre che per le finalità sopra descritte i dati dei partecipanti potranno essere altresì trattati da Fabbro Arredi per far valere o difendere un proprio diritto in sede giudiziaria, nonché per adempiere agli obblighi previsti da leggi, regolamenti o normative comunitarie, nonché da disposizioni delle Autorità di vigilanza del settore o di altri soggetti istituzionali legittimati. Il conferimento di tali dati è necessario per rendere possibile la partecipazione al Progetto: il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrebbe comportare l'impossibilità di partecipare allo stesso.

18. Modalità e logica del trattamento

Il trattamento dei dati viene effettuato manualmente e/o attraverso strumenti informatici e telematici, con logiche di organizzazione ed elaborazione dei dati correlate alle finalità sopraindicate e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati.

19. Titolare e persone autorizzate al trattamento dei dati in Fabbro Arredi

Il Titolare dei trattamenti dei Suoi dati personali è Fabbro Arredi, con sede in Via Pontebbana, 32, Magnano in Riviera (Ud). I dati personali sono trattati dai dipendenti Fabbro Arredi. Detti dipendenti sono stati autorizzati al trattamento dei dati, ricevendo, al riguardo, adeguate istruzioni operative.

20. Categorie di soggetti terzi ai quali i dati potrebbero essere comunicati in qualità di Titolari o che potrebbero venirne a conoscenza in qualità di Responsabili

Oltre che dai dipendenti di Fabbro Arredi, alcuni trattamenti dei dati potranno essere effettuati anche da soggetti terzi, ivi incluse le società alle quali Fabbro Arredi affida talune attività (o parte di esse) per perseguire le medesime finalità descritte.

Tali soggetti terzi potrebbero essere stabiliti anche all'estero, in Paesi Ue o extra Ue; in quest'ultimo caso, il trasferimento dei dati è effettuato in virtù dell'esistenza di una decisione della Commissione europea circa l'adeguatezza del livello di protezione dei dati del Paese extra UE oppure sulla base delle appropriate e opportune garanzie previste dagli artt. 46 o 47 del GDPR (es. sottoscrizione delle "clausole tipo" di protezione dei dati adottate dalla Commissione europea) o degli ulteriori presupposti di legittimità al trasferimento previsti dall'art. 49 del GDPR) es. esecuzione del contratto richiesto o già in essere, consenso del cliente.

In tal caso gli stessi soggetti opereranno in qualità di Titolari autonomi o saranno designati come Responsabili o Incaricati del trattamento.

21. Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

Il partecipante ha il diritto di accedere in ogni momento ai dati che la riguardano e di esercitare gli altri diritti previsti (es. chiedere l'origine dei dati, la rettifica dei dati inesatti o incompleti, la limitazione del trattamento, la cancellazione o l'oblio, la portabilità dei dati, nonché opporsi al loro utilizzo per motivi legittimi) inviando una e-mail al seguente indirizzo info@fabbroarredi.it. Infine, il Partecipante ha diritto di proporre un reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

22. Sponsor e patrocini

WunderWood 2025 si avvale del Patrocinio di ADI.